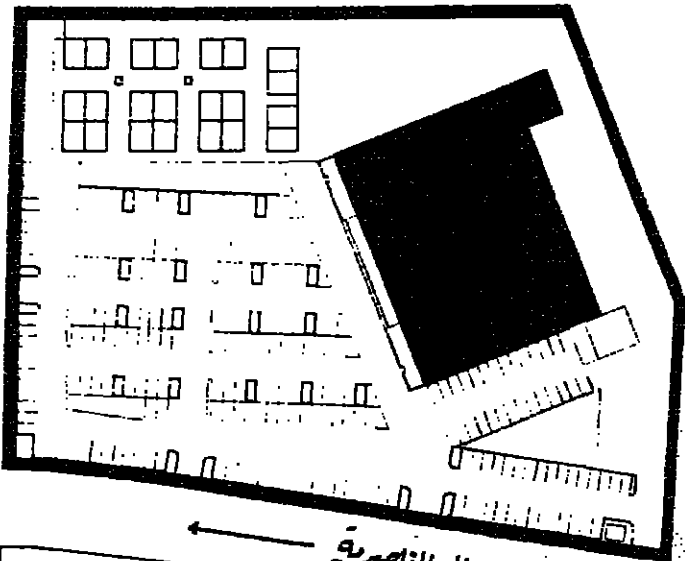


السيّوم الافتتاح الكبير!

تنظيم رائع و أسعار منافسة

متخصصون في المأكولات
والمواد الاستهلاكية

ولكننا لم ننس
احتياجاتكم الأخرى



ترحب بالزبائن الكرام
ابتداءً من الساعة التاسعة مساءً

اسواق العزيزية
AL-AZIZIA MARKET



وضع حجر الأساس
لشروع كهرباء
الجوف المركزي

● كتب - عبد الرحمن
المصباح..

مع الفجر

فلما لا تصف الكريم فلما فكت على البيهية
ان الكريم كلابيع تحبته الحسن فيه
وحتى عند لكته ومحب عند فكتيه
لا ينفي ابدا لاصحبه البذي لا يرغبه
ولا القيسان سلطه لا يذل ولا يثبه
وشراء يوسم هزنا في غسرة الخط الكريه
ولا تحرق حلسوه حتى يرقط اسفه
ولما يملك فكتيه جلي لاجل الصدقه

وزير العمل يرأس اجتماعا في دولة الامارات العربية

يفتح معالي الأستاذ إبراهيم العنكري وزير العمل والشؤون الاجتماعية ورئيس الدورة الرابعة لجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالأمم العربية الشقيقة يوم السبت القديم في الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة الحلقة الدراسية الأولى لسياسات العمل العربية والدولية.

وستستقبل هذه الدورة التي تستغرق خمسة أيام ووقه عام حول تنظيم الهيكل الاداري بوزارات العمل والشؤون الاجتماعية بالإضافة إلى اجراءات والتاسيس وتنظيم العلاقات العمالية بهذه الدول، كما ستبحث الدورة طرق وإجراءات الاستخدام واساليب تفتيش العمل بهذه الدول. وتهدف هذه الدورة إلى توحيد نظم العمل في دول المنطقة لإيجاد المزيد من التنسيق والتعاون بينهما لخدمة عملية التنمية.

وتشارك في الحلقة يوم الثلاثاء الأستاذ صالح العبدلي مدير عام مكتب العمل بالسلطنة بالانضمام الى وفد من خبراء منظمة العمل الدولية.

□□ وزیر الاعلام یصرح لـ (واس).

الحاضر، - وليس، -

صالحاها من ثراث وتقاليد وما حصلته من الاجل من تجارب وخبرات...
ومعها لمعاجيل السموذي الكبير
الذي قولت به ايام واسيات الاسوع
الديبية والثقافية ومعرضه الفنية
وصفد ذات التجاويل كل من جرد
تعبير صاف وحقيقي عن الروابط
العميقة التي تربط بين البلدين قيادة
شعبا...

الرياض - ولس -
اعرب معالي الدكتور محمد عبيده
يعني وزير الاعلام من امله في ان تكون
تجربة الاسبوع الثقافي اليمني بالملكة
الذي اختتمت اواسد وان يقام المزيد من
الاسابيع على غرار في كلا البلدين..
ووصف معاليه هذه التجربة بأنها كانت
ناجحة للغاية على الرغم من انها كانت
الاول من نوعها وبأنها حققت الاهداف
الارادة منها..

وقال معالي الدكتور محمد عبد المجدي
في تصريح لوكالة الأنباء السعيدية أن
الأسبوع قد ساهم ولا شك في تعريف
الأطباء وأجهزة الإعلام والثقافة في
الملكة بالوزن والاعلام الذي من الفوائد
والفنون القيمة الأصيلة التي يعتد
بعضها من جلود عرق وأسامة عريقة
التي جعل بعضها الآن رصصات
الحضارة البنيوية القديمة الى جانب
الاعمال التي حلت معظم
المعامرة. وأضاف أن الأسبوع قد قدم
ذلك بوضوح وأصالة يمكن عن الذين
من خلف المسور وكل من هذا
الجزيرة الأصيلة لآل وعظمتان شريفة
للشعب الشقيق الى مستقبل مشرق.

وتوعد معالي وزير الاعلام بأهمية
من هذه الأسابيع باعتبارها نوافذ

هذا هو الشيخ محمد
الحمد الشبيلي الذي سرى
الحديث عنه بين النلس
سرين الكهراء في اسلاكها
كما يقولون. وللأربع فاني
لم اجتمع به من عشرين علما
يوم تعرفت عليه عندما كان
سفيرا للملكة في بكنستان
ولكن الحديث عنه وعن
اخلاقه وسويته العظيمة لم
ينقطع يوما. كما وانما انما
نذكره الكثير ونحن نشهد
معاملة الكثير من سفرائنا
للمواطنين في ديار الغربة..
فهلا من يتصدى لكتابة
تاريخ هذا الرجل استجابة
لدعوة الاساتذة المعرف. ووفاء
لصاحب الازمنية والكرم
الاخلاقي الذي نفتقده في
الكثير من امثاله من السفراء
الاعزاء.

A side profile view of a white 1983 Ford Mustang coupe. The car features a black side stripe running along the bottom edge of the body. It has black multi-spoke wheels and a black rear spoiler. The car is shown from a side-on perspective, facing right.

CAMARO

Z28-E

شيفرولية كمارو الجديدة

سنوات من الدراسات والاختبارات أثمرت وأنتجت للعالم سيارة شيفروليه-كمارو والتي تتميز بتصميم جديد رائع. بادر الآن وشاهدها بنفسك في صالات عرض شركة زاهد العالمية. (الرياض)

فخامة - جمال - انسياب - تصميم رائع -
مبتانہ - فتوہ - امانت و اطمینان



THE NEW AMERICANS FROM GENERAL MOTORS



شركة زاهد موتورز العالمية المحدودة

الرياض - طريق خريص - كيلو ١٧
رقم الهاتف: ٤٦٤٧٢٥٧ - ٤٦٤٧٢٤٦ - ص.ب. : ٥١١

1.000

فحص ١٥ ألف عينة من
الغذائية والعطورات بمختبر
مراقبة الجودة بالدمام

الحمام: واس

مواعيد الاختبارات في كلية اللغة العربية

أعلنت كلية اللغة العربية بالرياح بلن اختبار المواد المحسولة لجمع الطلاب والطالبات واختبار عمل السنة للمحصل الدراسي الثاني للطلاب المختارين سيكون بعد غد السبت في مقر الكلية ابتداء من الساعة الرابعة والرابع عصر..

وامتحان الفصل الدراسي الثاني لجميع طلابها وطالباتها يبدأ في ١٤٠٢/٢٩- الساعة السابعة صباحاً.

توزيع ١٤٠٠ قطعة ارض على الجامعيين
بالقطف

التفتيش - ولس -
قررت بلدية التفتيش توزيع اراضي
المنح الخاصة بالجامعين وتولي الدخل
المحدود بمقتضى التفتيش في الاول من
شهر شعبان القادم...
وصح الاستاذ منصور حسن
الروقي رئيس بلدية التفتيش في سبيل

وزير الاعلام اليمني
يعود الى بلاده

جدید - و اس۔

الجميعية سنجملته من اثرى بيننا
تبلغ مساحته القاطنة من اراضي دولي
الفضل المحدود ٠٠٠ مترمربع كل فدان
مساحة الشوارع فيها من ٢٠ الى ٧٠
مترًا.

واشار رئيس بلدية القطيف الى ان
الخدمات العامة في هذه المخططات
تتمثل الحدائق ومواقف السيارات
ومجمعا صناعيا ومجمعا زراعيًا وغير
ذلك من الخدمات الاخرى.

٠٠٠ المخطط ٠٠٠

وكان الأوتيز بن أبراهيم قد وصل إلى البجعة قبل ثلاثة أسبوعين من وصوله إلى طريقه إلى بلادهم عن طريق البر.

وكان في استقباله الاسمر الأبراهيم بن عبد العزيز بن أبراهيم أمير منطقة البجعة.

وقد أقام لهم البجعة حفل غداء تكريماً للسيد اللوزي.

● تعلن السيدة بريلا براون عن
اعتها الصابرة من جواز
رياض برقم ١٣٢١٢/ح وتاريخ
١٤٠٠/١٠/١٥م فعلى من يجدها
عليها مشكورا الى مستشفى
الخصمي بالرياض - تلف
٧٧٧٢ - ٤٦٤ وشكرا.

● يعلن كمال عثمان علي هاشم
و تصريح الإقامة الصادر من الريا
قم ١٦٥٧٠ ج/١ وتاريخ
١٤/١/١٤٠٥ هـ فعلى من يجده
سلعه مشكورا الى مستشفى الملك فيو
تخصصي بالرياض - تلفون المستش
٧٢٧ - ٤٦٤ وشكرا.

● يعلن جوزيف كيرتس عن ف
تقارة ميدالية الصاندة
ياض برقم ٧٥٠١٩٦ وتاريخ
١٣٩٩/٢/٧هـ فعلن من يجده
سليمها مشكوراً الى مستشفى
صل التخصصي بالرياض تلف
ستشفى ٧٢٧٢-٤٦٤ وشكراً.

● يعلن براين ولقر مونى عن
خطة قيادة سيارة خصوصي الصا
ن الرياض برقم ٢٤٧٩٢٥ فعلى
جدا ان يسلمها مشكورا الى مستش
لك فيصل التخصصي بالرياض
قمن المستش ٧٢٧٢ - ٤٦٤ وشه

يعلن إبراهيم سعد الدوخي عن
استمارة سيارة كرولا م ٨٠٠ رقم اللو
١٠١٤٣٠ تاريخ ١٤٣٠/١١/٢٩
للزرة من الرضاين يرجى ممن
يها ان يسلمها الى مرور الرضاين
شكر

يعان بكر صادق دهنوري عن
ستفتمارة سياره بيوك سيدان ٧٨
٦٦٩٦٩٦ ٦٦٩٦٩٦ ٦٦٩٦٩٦
رياض بيجي من يعثر عليها
سلمها ابي مرور الرياض.

● يعلن أحمد يحيى أحمد الصالح عن فقد استمارة سيارة كرسيدا تويوتا رقم ٩٤١٥٠٧ صادرة من الرياض موديل ٨٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن تاييف بن ذريع العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٩٧ وتاريخ ٢٧/٥/١٣٩٢ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او القرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخلائها او الحديث بدونها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تغيب عن العمل

تعلن مؤسسة عومن عوامن العتيبي للمقاولات عن تغيب العمال الآتية اسماؤهم والتواريخ اعطوا تأشيرات خروج وعودة ولم يعودوا الى عملهم .. وواحد منهم أعطي خروج نهائي .. وهم كما يلي :

- ١/ كامل حسين نوري ٤٤٤٠٥٠ خروج نهائي بتاريخ ١٩٥٨
- ٢/ مصطفى محمد عيسى ٧٩٨٣٨٧ لم يعد ١٩٥٨
- ٣/ حسين عبد الرسول بنون ٧٦٦١٤٩ " ١٩٥٦
- ٤/ محمد احمد المولى ٦١١٥١٠ " ١٩٥٨
- ٥/ أمين حسن المغربي ٥١٥٣٣٣ " ١٩٥٨

اعلان سفر

تعلن شركة فورلانز للاستشارات العامة وكفيلها في المملكة مؤسسة الشرق السعودية للتوكيلات التجارية عن انها بصدد منح بعض منسوبيها التاشيرات المهيئة ادناه وهم:

- ١ - اينيو جيروميلا ايطالي خروج نهائي
- ٢ - كاند بول سلوي تيلاندي خروج نهائي
- ٣ - مافوس تواتي تيلاندي خروج وعودة

وعليه يرجى ممن له حق او مطالبة على المذكورين اعلاه التقدم خلال اسبوع من تاريخه الى الشركة او الكفيل على احدي وسائل الاتصال التالية: شركة فورلانز: الرياض ص ب ٤٥٤٩ ت ٤٠٣٩٦٦٩ او مؤسسة الشرق: الرياض ص.ب ٢٢٢١ ت ٤٠٣٩٦٦٣ وبعد مضي مدة الاعلان فلن الشركة او الكفيل ليسا مسؤولان عن اية مطالبة.

تعلن مؤسسة مسعود حسن القحطاني بحوطة بني تميم انها منحت العمال الآتية اسماؤهم خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعودوا الى اعمالهم وهم:

عبده عبده علي طويله رقم الجواز ٣١٢٧٤ مصري.

محمد السيد اسماعيل ضيف الله رقم الجواز ١٧٨٩١ مصري.

زغلول ابراهيم حسن التجار رقم الجواز ٣٨٢٦٣٦ مصري.

محمد محمد السيد حسنين رقم الجواز ٢٩٤٢٩ مصري.

سعد محمد منصور رقم الجواز ٥٥٠١٠٤ مصري.

والمؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ القرب مركز للشرطة وله الشكر.

تحذير

تعلن شركة كوريا اوفرسين (سامهو) عن هروب مكفوليها الباكستانيين الآتية اسماؤهم لقد تركوا موقع العمل في مشروع الاسكان العام والكائن على طريق الخرج ولم يعودوا والشركة تحذر كل من يايوهم او يتستر عليهم من الوقوع تحت طائلة القانون، وترجو ممن يعرف عنهم اي شيء ان يتصل باقرب مركز للشرطة او بعنوان الشركة وهم:-

- ١ - تاج محمد خان ٣١٢١٢٣
 - ٢ - خالد جاويد منور حسين ٧٥٠٧٨٢
 - ٣ - محمد ايوب حستم خان ٥٠٤٠١١
 - ٤ - محمد نواز رجائي خان ٦٣٨١٦٥
 - ٥ - بابو خان نيك عالم ٦٦١٣١٣
 - ٦ - امان الله محمد شفيع ١٥٩٩٧٣
- عنوان الشركة :
- ص . ب (٩٤٧١) ت / ٤٦٥٩٤٦٤

تحذير

يعلن المزارع سعد غاندي سفر العتيبي بأنه منع مكفوله ساشية دمولى للملكة وبعد كتملة الاجراءات لم يلبا بمشعل ورعي محمد عباس علي / مصري الجنسية .. وعليه يحذر المزارع من التعامل معه او التستر عليه وبمجرد محدد يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة

تغيب عن العمل

تعلن مزرعة ثنيان عبدالله عبد العزيز أبو قرونة انها منحت مكفوليها المصريين الآتية اسماؤهم بعد تأشيرات خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعودوا لمقر عملهم حتى الآن وهم:

- ١/ الدرين أحمد جمعة ٤٩٤٤٦٤
 - ٢/ عطوه احمد عطوه مسلم ٤٧٥٦٢٦
 - ٣/ سلطان حسن ابراهيم ٥١١٩٤٥
- لذا نرجو عدم التعامل معهم او التستر عليهم ونرجو ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة

للبيع

يعلن مطعم المحطة بشارع جرس .. عن بيع مكان البريستد والشهدحات .. وجميع المعدات الموجودة بالمطعم بأقل من ثمنه .. والتسليم فوري رجاء الاتصال ٤٧٦٧١٣٢

وظائف شاغرة

تعلن احدى المؤسسات الوطنية بالرياض عن حاجتها للوظائف التالية .. حسب الشروط المبينة فتره كل مهنة :

- ١ - مدير مشروع طرق
- ٢ - مدير ورشة معدات ثقيلة
- ٣ - مدير اداري اجميلا العربية والانجليزية
- ٤ - سكرتير ومنظم ملفات : مع خبرة في فنيه العمل لدى شركة مقاولات عامة .. مع اقامة اللغة الانجليزية اجادة تامة مع اجهادته لغة العربية

على ان ترسل الطلبات مع صور من المؤهلات لل العنوان التالي الرياض - ص.ب ٧٧٠٥

« وظيفة شاغرة »

تعلن

شركة الشرقى - الرياض عن وجود وظيفة « مدير حسابات » شاغرة و يشترط في المتقدم مايلي :-

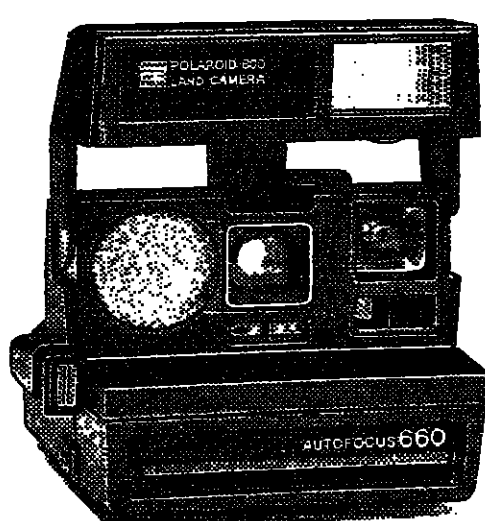
- ١ - أن يكون سعودي الجنسية.
 - ٢ - أن يحمل المتقدم شهادة بكالوريوس - قسم محاسبة.
 - ٣ - أن يكون لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات في طبيعة العمل.
- المميزات :-

- ١ - يمنح المتقدم راتباً شهرياً يتراوح بين ٨٠٠٠ الى ١٠٠٠٠ ريال.
 - ٢ - بدل سكن.
 - ٣ - بدل مواصلات.
 - ٤ - يمنح المتقدم فرصة لأخذ دورة تدريبية على الكمبيوتر علاوة على المميزات الأخرى
- تقدم الطلبات الى : ص.ب ٢٨٧٠ - الرياض السيد/ مدير الشؤون الادارية



صور فورية رائعة مهما كان الضوء

احدث ما في عالم التصوير الفوري - بولارويد ٦٦٠



والضبط البؤري يتم أوتوماتيكياً أيضاً. فتخرج صورتك الفورية بالوان زاهية رائعة بكل تفاصيلها الواضحة مع كل لقطة . بولارويد ٦٦٠ الجديدة ... لصور فورية رائعة مهما كان الضوء . متوفرة الآن في محلات أدوات التصوير.

الصور التي لا تستطيع آلات التصوير العادية التقاطها تصبح سهلة مع بولارويد ٦٦٠ الجديدة لانها تضم . كجزء منها ، نظاماً ضوئياً يتحكم به كومبيوتر يعمل أكثر من مجرد فلاش . انه يعمل مثل العين البشرية ، فيتكيف أوتوماتيكياً مع الضوء الساطع أو الظلام أو كليهما معاً .

Polaroid

بولارويد آلات نظرية تيسا بولارويد . كمبريدج . سلفرستون . فرانك التيسا الأمريكية . الحقوق محفوظة لتيسا بولارويد ١٩٨٣

أطفالنا والفديو

بقلم:
عبد الله
الجبين

احطم جهاز التلفزيون احطنا لا عبر عن ثورتي وضيقى عندما ارى طفلي يحمل مشدوها امام مشهد غرامي حاد يعندي على بكارة طفولته ، او عندما يعرض التلفزيون سلسلة مثيرة عن الجريمة وكيفية القيام بها واسلوب تنفيذها وابتكارها.

وافاجا بان مجلات الاطفال تنحرف في بعض الاحيان في تيار من التشويق الذي يهدف الى تدمير معنويات الطفل فقد تعلمه بعض المجلات كيفية خداع الآخرين وقد تتفنن احدى المجلات في خلق بطل اسطوري يحصل على ما يري دون مجهود...

لا اريد ان احكم الى تجربتي فقط، ولكنني اسال كل من راوا التلفزيون الامريكي او الانجليزي ايها اكثر هبوطا تلك ام اكثر افلام العربية؟ .. وابهما اكثر عنقا ورعبا ما يفرض هناك ام ما تقتله به ادراج محلات الفيديو من الافلام الامريكية؟.. اظن ان السينما العربية لن تكون رابحة بحال من الاحوال.. يضاف الى هذا ان التلفزيون الامريكي والانجليزي يوجه الالباء قبل ان يعرض الفيلم بانه ممنوع على الاطفال او مسموح بصحة الالباء... والالباء يمثلون... عندنا كثيرون لا يميزون بين ما يصح ان يراه الطفل وما لا يصح... لانه عند بعضنا - مجرد طفل، بادني ما تحمل الكلمة: واذا كان المستر سيوك ومعه ملايين من الامريكان والانجليز يفتحون عيونهم جيدا ليعرفوا ماذا يرى اطفالهم ، فان كثيرا من الالباء والامهات المسلمين عندنا يغمضون العيون معالاسف! ويرد منا سؤال: اليس الجهل وعدم الميالة والجديفة هي التي تغمض العين والعقل؟

الخافذة التي تعرض لهم عوالم غريبة لا تناسب قيمهم ولا اخلاقهم ولا مجتمعهم - في كثير من الاحيان - وياليتهم يختارون لهم فقط افلاما مخصصة للاطفال لكان في ذلك نفع.. ولكنهم بعضهم - يلهونهم بالقرب فيلم تقع عليه اليد!

فيديو بثلاثة الاف يرعى في الفيلما والشفقة وبيت الطين والصندقة! اما ما يترتب عليه من تخريب في عقول الاطفال فان كثيرا منا لا يفكر في ذلك بجديفة.. ولان هذه الاجهزة وما يعرض فيها، غريب عنا في الغالب.. ولذلك فكثير منا يعتبرها مجرد تسلية.. مع انها محملة بكل مؤثر..

ونحن اولي بصيلة اطفالنا وتربيتهم التربية السليمة؟ وتعوددهم على الاخلاق الاسلامية الفاضلة، والانتباه الى كل مايؤثر في عقولهم وعواطفهم وسلوكهم نحن اولي بذلك من الاوربيين والامريكيين.. ولكن هؤلاء يراقبون اطفالهم اكثر مما يفعل اكثرنا - خاصة بعد استيطان الفيديو في اكثر البيوت - يقول الدكتور بنجامين سيوك

«اني افصح عيوني جيدا على ما تحويه برامج الاطفال في الاذاعة، فاجده مسليا، وكذلك اطفائي، لكنني اكد اقع في براثن الرعب عندما اسمع اغنية ليست عاطفية ولكنها تعبر عن جوع جنسي حاد، وتؤديه مطربة معينة بأسلوب المحترفات واخشي ان تلتقط اذن طفلي هذه الاغنية، وامام التلفزيون نلدا ما اجلس لا شيء الا لاني اعتريه احد لصوص الوقت ولكن حتى لا اغضب زوجتي التي تحب التلفزيون فلنا اجلس معها في بعض الاحيان، اجد بعض المتعة، اجد بعض الثقافة، تزعجني الاعلانات واكاد



رسمي لالباء والامهات.. ومن الواضح ان الالباء اذا وجدوا على الفيلم توجيهها فسوف يفعلون... ويحسون... اننا نتحدث كثيرا عن اثر الخادمة الاجنبية في الاطفال ، والمربية وتنسى هذا الجهاز الصغير الخطير بالنسبة للاطفال، مع ان وطرائق من السلوك يمجهما العقل والذوق.. ويراهما الصغار فاغري الفم من الدهشة ومفتوح العقل والخيال!

ومما يؤسف له ان كثيرا من الالباء والامهات يقللون هذه الافلام بالاعجاب والحماس...! والاطفال يحكمون على قيمة الاشياء تبعا لحكم ابائهم.. كذلك فان بعض الالباء والامهات يحاولون ان يخلصوا من ضجيج الاطفال وازعاجهم بالهاتف بالفيديو! ويريدون الصغار الى هذه

تحذير موجه للالباء على كل فيلم لا يجوز ان يراه الاطفال.. وتوجيه على كل فيلم لا يجوز ان يروه الا بصحة الالباء.

فالفيديو بوضعه الحالي - اضر على الاطفال من السينما.. فالسينما تحت اشراف الدولة.. يمنع من دخولها الاطفال الصغار..

ويمنع المراهقون ان كان المعروض لا يناسبهم.. اما الفيديو عندنا فهو قطعة من اثاث البيت.. وافلامه توازي الكتب لدينا عشرات المرات! ومحلات تاجر الافلام اكثر من المكتبات العلمية والخاصة باضعاف. وعلى هذه المحلات رقابة من وزارة الاعلام.. ولكننا نود ان تمتد هذه الرقابة - بشكل عاجل - بحيث تصنف كل الافلام المعروضة.. ويوضع عليها ما يفيد انها تناسب الاطفال او لا تناسبهم فذلك انذار

واللحركات.. ومطردة السيارات.. والقتل البشع..

ماذا يحدث في عقل الطفل حين يرى طفلا مثله يقتل لامله على الشاشة؟ وماذا يحدث في عقله حين يرى اما تسحق او تحط على السكين او ابا يضرب حتى يكسني وجهه وملايسه بالدم؟

وماهو انطباعه حين يرى كل هذا الشر الادم على الشاشة.. ذلك الشر الذي لا يعكس واقع الحياة.. وذلك العنف الذي هو تهريج واثر؟ ان الطفل ينظر الى ما يقع في الشاشة كحقلق راسخة..

خيال الطفل عفوي وبسيط.. ويصدق بسهولة.. وما يقع في الشاشة مدروس محكم بحيث يكاد يصدق بعض الكبار فكيف بالاطفال؟ ثم هناك افلام الرعب التي تعمل في نفوس الاطفال تمزيقا وتحليل نومهم الى كوابيس..

ان اكثر الالباء لا يسمحون لاطفالهم بمشاهدة افلام الرعب بالذات.

ولكن بعضهم يرمون الافلام كما ترمى حبات البرققال او المشروبات الغازية. ويحرص المراهقون على رؤيتها وتكرارها.. ويحرصون على مشاركة اخوتهم الصغار معهم ليستمتعوا برؤية الدهشة على وجوههم.. والاب مشغول او جاهل - والام مشغولة او جاهلة..

وفي الدنيا كلها هناك كثير من الافلام محرم على الاطفال..

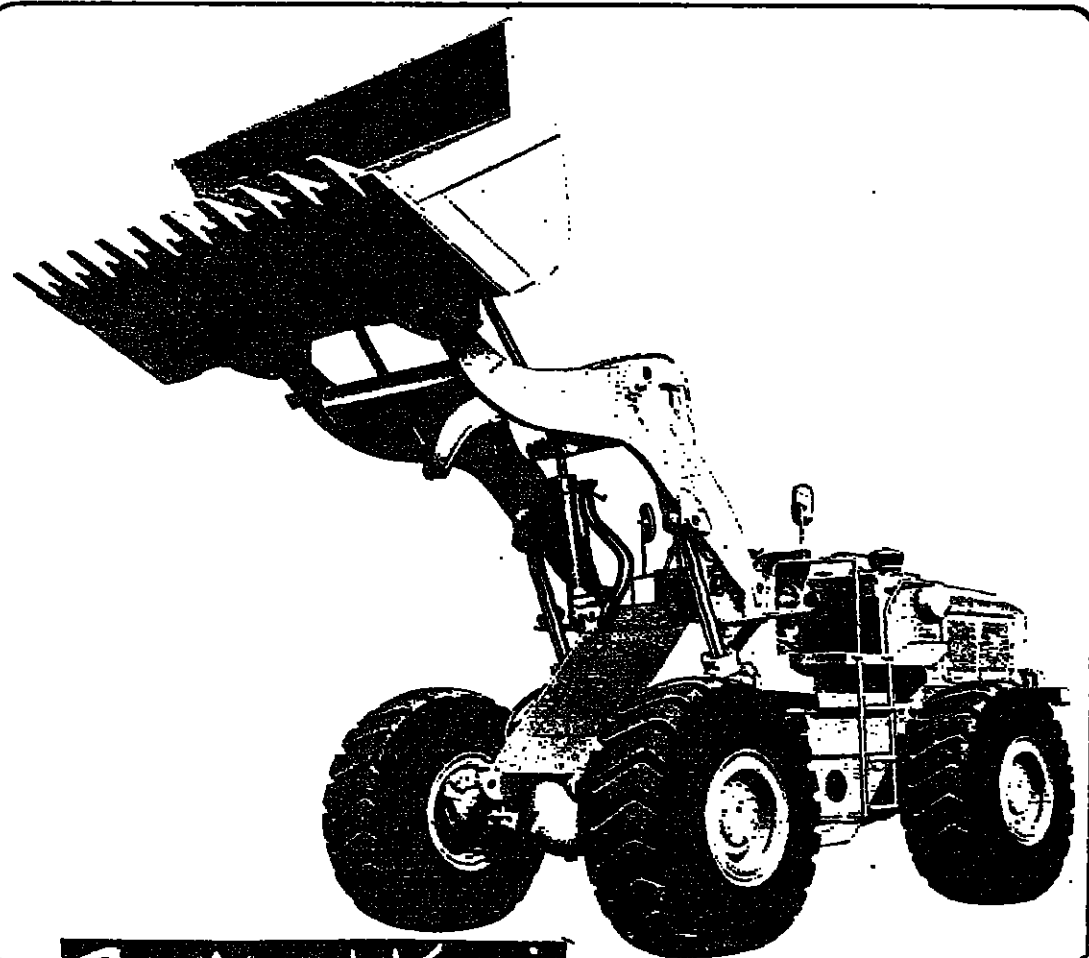
وكثير منها لا يجوز ان يراه الاطفال الا بصحة الالباء الذين يشرحون ويوجهون... ونأمل من وزارة الاعلام ان تفعل ذلك.. ان تلم اصحاب محلات الفيديو بوضع

ان نقل الاجهزة لا يعني ولم يعن في يوم من الايام نقل الوعي الثقافي في استعمالها.. ومن هنا فان الكثير منا يرمي الفيديو في البيت كما يرمي آلة صماء او لعبة او التلفزيون - مع شامع الفارق بين الفيديو والتلفزيون! وكثير منا لا يحمل تقليد راسخة في تربية الاطفال وتنمية مداركهم والفهم الحقيقي لمراسل السن التي يمرون بها.. ومن هنا فان غرف الاطفال عندنا لا تختلف عن غرف الالباء في كثير من الاحيان، والتربية ربما تسير في «البركة» عند بعضنا، او تترك وحدها تسير! والنسبة للفيديو بالذات فان امره مقلق فيما يخص الاطفال، فكثير من العوائل ترمي الافلام ليشاهدها البيت كله، الصغار والكبار، وفي ذلك اثر بلغة على الاطفال، لا نستطيع ان ندرك مداها الآن.. خاصة وان السينما العربية تجارية بحتة في معظم الاحيان.. وتعتمد الى جذب الجمهور - كما تعتقد - بمشاهد الغرام الحارة والقصص المحسورة.. وهي لا تثير الغرائز فقط بل ترسم الطرق لتحقيقها..

ماهو تأثير مشاهد الغرام الحارة، والمبتذلة، على الاطفال من سن الرابعة الى الخامسة عشرة؟ وماهو تأثير الرقصات؟! لا شك ان فيه خدشا معينا لبراءة الطفل وعقله الطاهر ومداركه الغضة التي يجب ان تتلقى الحقائق السليمة والتدريب ومن والدين الحريصين والمربين الافاضل وليس الحقائق الساقطة من افواه الممثلين والممثلات وسبقان الرقصات!

ثم هناك افلام العنف الامريكية - وغيرها - والتي تحوي مشاهد خيالية لا صدق لها من الواقع.. مليئة بازيات الرصاص..

وصلت دفعة جديدة من شيوالات فوروكاوا



فوروكاوا Furukawa

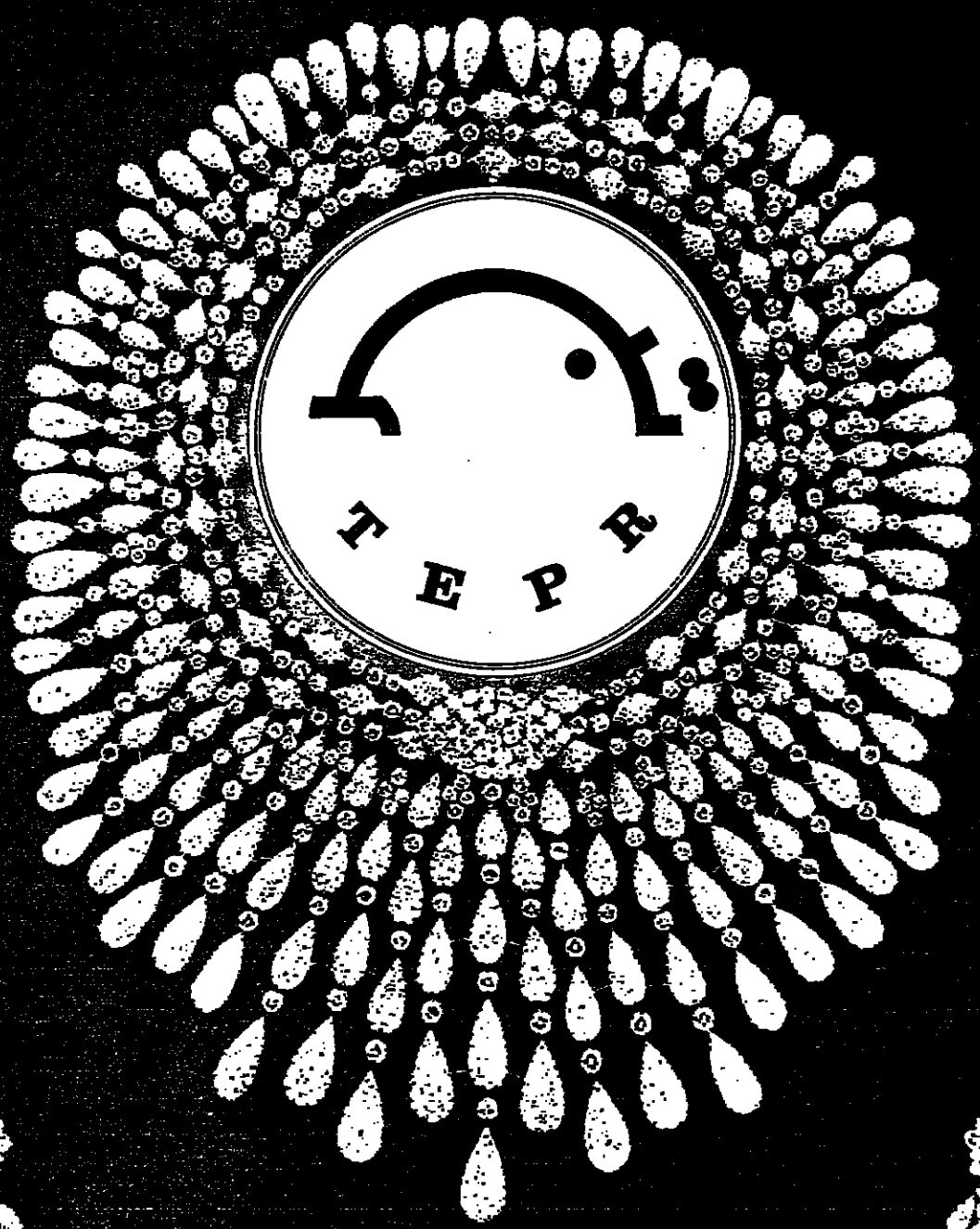
مقاسات
متعددة..
أسعار
منافسة
جدا..
الصيانة
تحت اشراف
مهندسين
من الشركة
الصانعة

نأمل ممن همزوا لدينا.. مراجعة مقر الشركة لاستكمال اجراءات استلامهم للشيوالات والاستعانة بآسفين لتأخير استلام الى الدفعة التالية بعد شهر من تاريخ هذا الاعلان كما

لمزيد من المعلومات.. يرجى الاتصال بالوكيل الوحيد:

شركة العويضة للتنمية

مب ١١٤ الرياض خلف ملعب كرة القدم بالمزق ٤٧٦٩٣٠ / ٤٧٦٥٤٤ / ٤٧٦٩٣٥
فرعنا بالقصيم: بريدة - هاتف ٣٤٣٠٢١٦



١٧ - ٧ - ١٤٠٢ هـ

الاثنين

١٠ - ٥ - ٢١٩٨٢

الذي أخضبه السحباتزي

كان السحباتزي يحل الحب.. وكان في مقتل العمر.. وأحس بالفخض عندما راض حراس حديقة الحيوان أن يسجوا له ببناء عش الزوجية مع «السحباتزي» التي كانت تسكن في القفص المجاور.

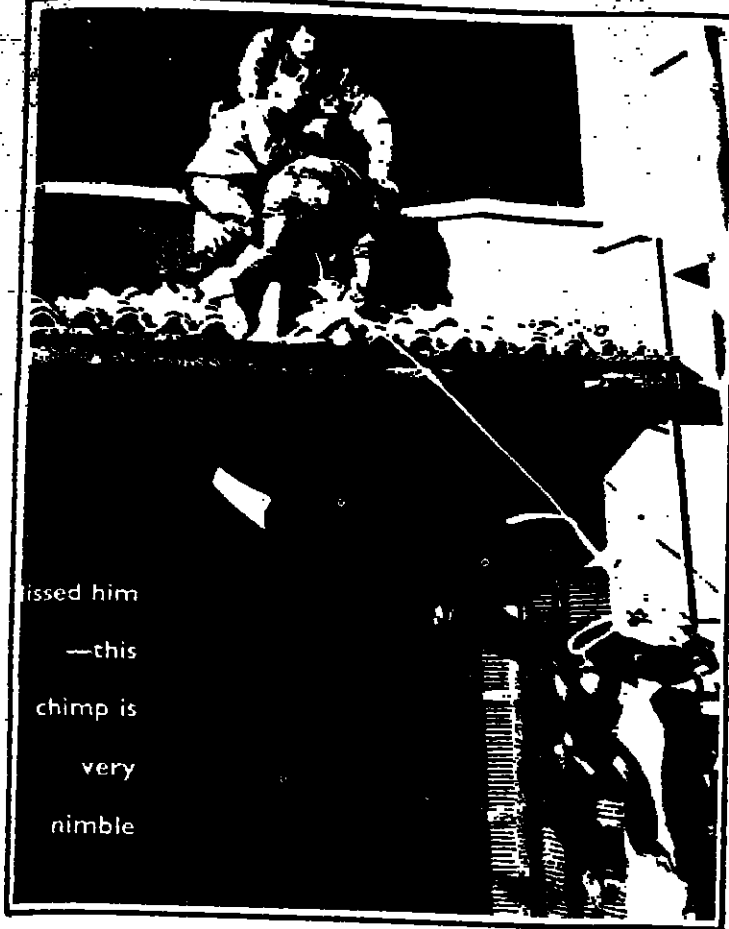
وأخيرا انفجر كليمو وركض هاربا حول الحديقة القريبة من ميلانو بإيطاليا.. وهو يصرخ مطبقا بحلقه الزوجية.

وقد أحل كليمو متعقبيه إلى قرو.. وأداة ثلاث ساعات.. يصعدون على الجدران في محاولة منهم أن يعيدوا السحباتزي كليمو إلى قفصه.

قام كليمو في المعركة بكل شجاعة.. ضد الشيك والحيل وعصى المكس.

كان من بين ملحقه رجل مطايع.. اضطر إلى أن يعتزل المعركة بعد أن قضمه كليمو في ساقه.. وقبل أن يصوبوا له سهما يحتوي على حبة مسمومة.

وأخيرا عادوه إلى قفصه لينال.. وليتم بسولي.



issed him
—this
chimp is
very
nimble

السحباتزي

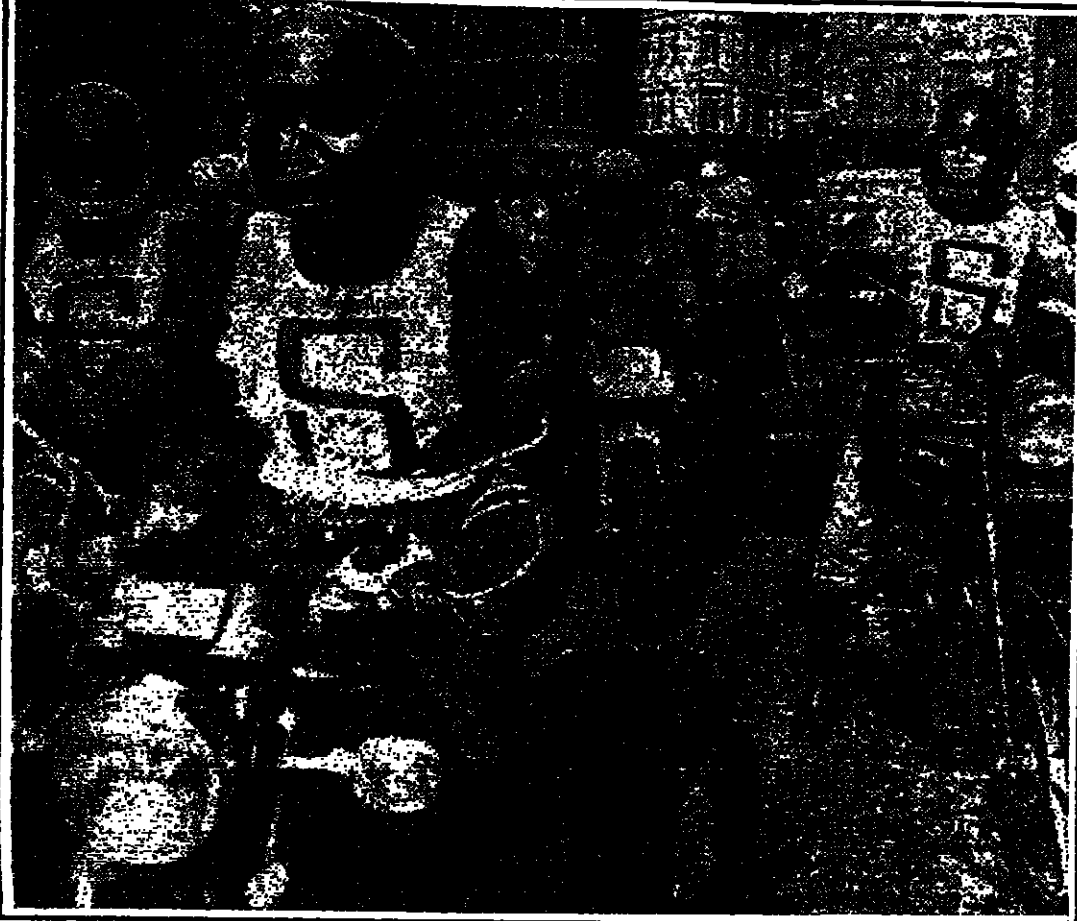
«الظل.. لا يخفي عن الشمس.. لكليهما زمن يستشعره.. وتستعد به.. والظل دائما يسلم إلى القشرة.. والضيق.. وتقلص الأوصال.. و«الشمس» دائما تقضي إلى ضربة الشمس.. إلى الاحتراق.. ويخس معادلة «الظل» و«الشمس» تكون معادلة «الصحة» و«السلم» يربد للحالتين في حياة الإنسان.. والا فإنه دون سلم لا يمكن للمعالي استشعار قيمة عاقبته.. نفس المعادلة.. دون جوع فإن استشعارنا بلذة الطعام يظل ميتا لا وجود له في حواسنا.

حتى «الرجعة» فإنها تفرخ في أعماقنا.. وتلد حين نمر بنا بسوء.. وفلاحة تدفع بنا إلى تنويع مرارة التجربة.. ومماقتها.. ومن ثم الانتصار لها.. حين تأتي.. وجهان لعملة واحدة أسماها الحياة.. لا بد من تناولها.. وتناولها.. والا أصبحت الحياة عملة ثقيلة الخطي.. فالتة الخطا.. وإذا كانت حكمة الشاعر القائل:

«يخسها تميم الأشياء»

جاءت من متعلق التجربة الواعية.. مؤكدة نظرية الصراع بين ما نرغب.. وما نرهب.. فإن هذا يحملنا إلى عقيدة أن نواجه حياتنا بكل مفاصلها مواجهة من يدرك أن لشيء واحد في عمر الإنسان ملك صفة الاستمرارية دون تغير.. ودون تبدل.. وبين الاختلاص.. الذين لاخير فيهما سئل نطبع الخطي عبر مسهل المجهول.. ترة ببسمة.. ولغري بدفعة.. بسمة تفنني للدمعة.. ودمعة تفنني للبسمة.. ومن مذاق واحد اسمه «التجربة».. الحكمة التي لا بد منها.

سعد البواردي



مجنون برطانيا بدراجات نارية!

بدأ ٢٤ من الشباب ركبي الموتوسيكلات، رحلة حول بريطانيا، والتي يقدر طولها بحوالي ١٧ ألف ميل، وذلك للاحتفال باسبوع السامريين الوطني لهذا العام، وذلك جريا على عفتهم كل عام في نفس هذا الوقت.. وقد بدأت الرحلة من مقاطعة والبروك في مدينة لندن، وهي المقاطعة التي تم فيها تأسيس أول فرع لهذه المنظمة برئاسة إيرينديا فراكون، والتي تهدف

● يعلن عبدالله النور محمد عبدالله عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٥٤٤٧٠ صادر من الخرطوم يرجى من يعثر عليه أن يسلمه إلى السفارة السودانية بجدة وله الشكر.

● يعلن مبارك ثقف الربيعي عن فقد استمارة سيارته ٤٢٠ م ٨٠ رقم ٥٦١٥٦ صادر من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو تتلفن ٤٩١٣٩٦٤ وله الشكر.

أشهر أشهر أشهر
تشتري الأسهم
البنوك والشركات
سليمات العمران
٨٦٤٢٥٧٠
شارع الملك فيصل تقاطع ٤ - الخليل
أشهر أشهر أشهر

إعلان عن شركة الأسهم العامة السعودية
سافكو

أن يعلن للمساهمين الكرام بأن الجمعية العامة العادية الثالثة عشر قد قررت صرف أرباح عن العام المالي ١٩٨١ م - بواقع ٢٠٪ للسهم الواحد (ثلاثون ريالاً للسهم الواحد).

تأمل من جميع المساهمين التقدم إلى أحد فروع البنك الأهلي التجاري أو بنك الرياض في جميع أنحاء المملكة اعتباراً من ١٤٠٢/٧/١٧ الموافق ١٩٨٢/٥/١٠ م مصطحبين معهم صكوك الأسهم لإسمية لاستلام نصيبهم من الأرباح مقابل سحب الكوفون رقم (٨).

كما نرجو تجاوب المساهمين الذين لم يتسلموا صكوك الأسهم لإسمية بالبادرة بإرسال أصل البطاقات الإيصالية للصكوك الأولى والثاني لمقر الشركة بالدما لإرسال الصكوك لهم وعلى جميع المساهمين الذين غير واعاوينهم بالبادرة بإشعار الشركة بالعناوين الجديدة لتتمكن من يدوي موسمين وحكمه وكانت النهائية عام ١٩٨٥ أن أعمده الإيطاليون في الشوارع وعلقوه من لسنه.

تجارته تعتمد على اقزام الحيوانات



جي - س. ويليامز الذي يعمل في تربية الحيوانات تجاهل الانتزات المتكررة وعلى في تجربته المثيرة لانتاج اقزام من الحيوانات مقابل مبالغ كبيرة من الاموال.

خلال الربع الماضي من هذا القرن بني ويليامز شهرة واسعة كواحد من أبرز مربي الحيوانات في العالم.. خيول وحمر وماعز وأنعام قصيرة.. والأقزام من الدرياني وهو حيوان بري من فصيلة الأبقار الوحشية.

في العام الماضي باع حيوانات صغيرة - ميني - بمبلغ خمسمائة ألف دولار معظمها لأشخاص اغنياء حول العالم قلموا بتربيتها في منازلهم.. يقرن ويليامز خلال هذا العام بعت حتى الآن بمبلغ ألفي دولار ومزال العام في بدايته.

أما زوجته فمن اغني اغنياء العالم وعلى رأسهم الأميريتيه - موندكو - وتعتبر خيول ويليامز الصغيرة جدا، التي تخرج إلى الحياة وأرتفاعها ١٧ بوصة فقط، أكثر سلاسة رائجة - وعندما يكتمل نموها لا يزيد طولها عن ٣٤ بوصة فقط. أن اقزام حصان على وجه الأرض.. يباع بسعر ٣٥ ألف دولار.. ويعتقد ويليام أن هذا السعر سيؤدي لبيع ألف مائة ألف دولار قريباً.

في أن تعرف أن مزرعة ويليام الواقعة خارج مدينة لنمان الأمريكية في ولاية جنوبي كارولينا تبلغ مساحتها ١٢٠ فدانا. تحتوي ٤٠٠ حصان من مختلف الأحجام بالإضافة إلى مئتي حيوان برى آخر.

أما قيمة أعلاف هذه الحيوانات فيصل إلى ١٥٠ دولار يوميا..

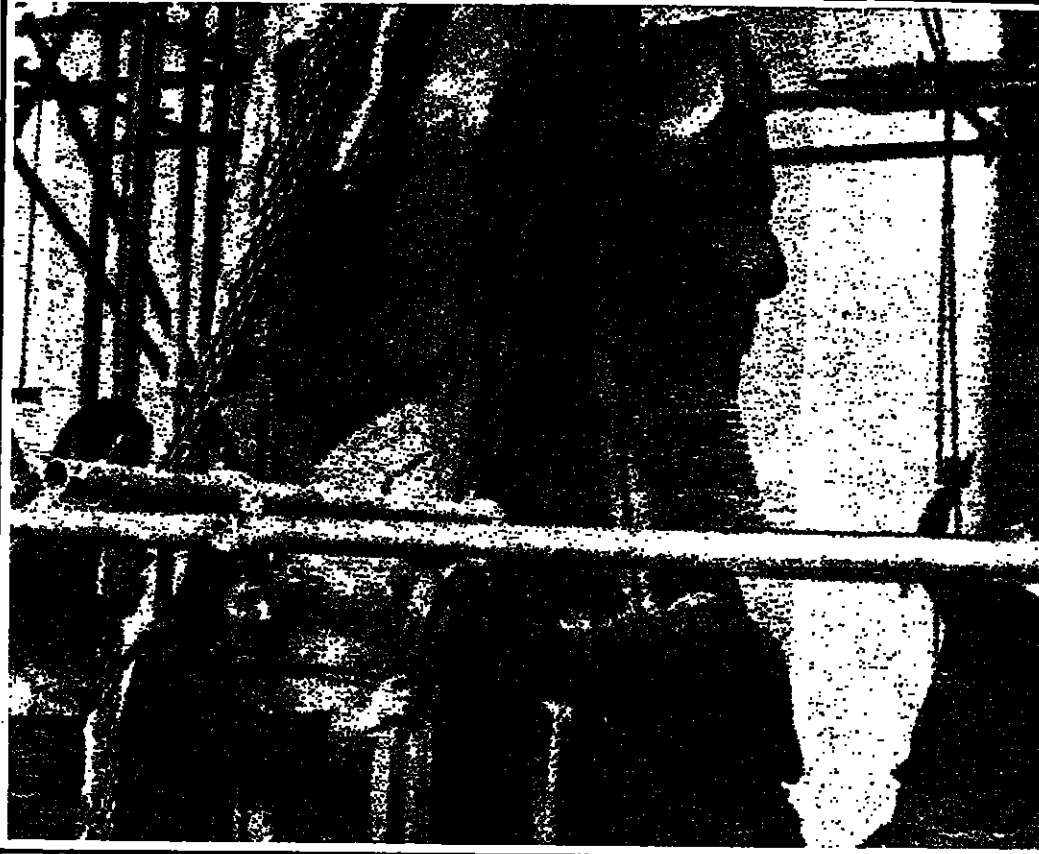
ذكرى زحف موسيليني



مثل هذا الشهر من عام ١٩٢٢ ووافق موسيليني بعض العسكريين الذين كانوا يستأجرون هذا الحزب ودفنوا بموسيليني إلى تبنى النظريات العرقية واحتلال ليبيا والحبيسة وتحول إيطاليا إلى دولة استعمارية.

وقد تمخضت هذه السياسة عن انهيار إيطاليا في النهاية وعزلت الحكم طيلة هذه الفترة وانحصار الديموقراطية في بلد الفن والنهضة إذ إيطاليا تزيح عريق في نهضة العلوم والفنون منذ القرن الخامس عشر.. ويقول ابن موسيليني الذي يعيش حالياً في إيطاليا بأنه ليس من العدل أن يعيش منبوذاً من الناس لأن والدي كان فناناً فناناً ليس ذنبه.. وكان آلاف الناس قد لقوا حتفهم على يدي موسيليني وحكمه وكانت النهائية عام ١٩٤٥ أن أعمده الإيطاليون في الشوارع وعلقوه من لسنه.

الرجيل الأخير



سنة واحدة لقطع مسافة ثلاثة آلاف ومئتي كيلومترا، ومئة وستون سنة لرحلة طويلة خمسة وعشرين مترا. لقد استطاع الفرعون رمسيس الثاني أخيراً أن ينهي رحلته. وتمتلكه الذي يعمل نصفه الأعلى، والمصنوع من كتلة من

كانو

السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد كاتو أن يعلن عن توقع وصول البواخر الآتية إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم البواخر	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
هالي	دي إس آر	٢٨٤/٥/١٨ ١٤٠٢/٧/١٥	الدمام
مورتون باي	آي سي إس	٢٨٤/٥/١٩ ١٤٠٢/٧/١٦	الدمام
بيوتون جونيوت	واترمان	٢٨٤/٥/١٠ ١٤٠٢/٧/١٧	الدمام
نيدلويدر وشستر	نيدلويدر	وصلت في ٨٤/٤/٢٩	الدمام

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للبوالص السخرة الرسمية لتفادي أية تأخير قد ينتج عنه تلفت بالبضائع أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كاتو

الرياض : الجليل : ٨٣٢٩٦٢٤
١٢٢
٧٥٣
٢٣١٠٨
٦٣١٠٨

تليفون ٨٣٢٣٠١
ص.ب ٣٧
كلم ٦٠١١

KANOO

هواجس

دمعة على خيلنا ...!

عزيزي قارئ «الجزيرة» وقلمنا الجزيرة، هل لك في جولة نجوب والرجولة والتاريخ والشعور...؟
إذا كنت من عشاق الصحاري، وبحبي القفار والبراري فراقني في رحلة مطيخة الخيل وزادها الأمل...
هل ترى هذه الصحراء التي تجوبها اليوم السيارات عبر خطوطها السوداء؟
لقد كانت مهد الخيل الأصيلة، ذات السلالات العريقة، والمواصفات القوية.
أترى هاتيك التلال العالية والكثبان الرملية الشامخة؟ لقد كانت خوافر الخيل ترسم عليها لوحات محفورة بديعة مجسمة، تسمع الآن شيئاً سوى صفير ورايز الحركات؟ لقد كان أجدادنا بالاس يستمخون صهيل الخيل وأصوات فرسانها.
أترى ذلك الوادي الذي أمعننا؟ لقد كانت قطعان الخيل تجوبه في الغداة والعشي وهي في طريقها إلى مراعيها الخضراء في هاتيك الرياض الغنية كالسحب والتمنتات...
أما تلك السهول المنبسطة فقد كان أجدادنا يكرمون بها على خيولهم، ويغرون وكان الجواد الأصيل منسوب الأم لخاله والأب لأعمامه.
مكر مفسر مقبل ميسر مفا

كجملود صخر حطه السيل من عمل انظر إلى بيوت الشعر القليلة هذه...! لقد كانت في يوم من الأيام تحيطها الأبل والخيل والأغنام والمهر الزينة؛ أما اليوم فالجوار كل بيت وخيمة هيكل من الحديد اسمه سيارة.
والشجر الطلح والقضا التي تراها... هل تعلم أنه كان تحت كل شجرة قطع من مواشينا التي كانت تقتسمها الخيل...؟
وإذا عرجنا على هذه الأبرار المحجورة اليوم التي عفا عليها الزمن فاعلم - يا رفيق الدرب - أنها كانت بالاس حافلة بالحركة، يوم كانت موددا لكل جواد سارح، ومهر شارد، وفرس مراح.
وهناك بين جلي حائل - إجا وسلمي - عشق جواد العرب المعروف حاتم الطائي - الذي كان يعلق في عنق فرسه ميدالية كتب عليها نسبها، وما ذاك إلا لافتخاره بأصله جواده.
انظر إلى ذاك الفارس وهو يداعب جواده ويضعه بل ويحمله وليس حاله يقول:
ما الخيل إلا كالصديق قليلة
وان كثرت في عين من لا يجرب
وان لم تشاهد غير حسن سياها
واعتزلتها فاحسن عنك مغيب
وكان العرب يلقون في سبيل الحفاظ على نسب خيلهم حتى أن حرباً قامت بين بني ثعلبة وبني رياح في الجاهلية سببها أن الفرس المسماة «جلوى» وهي تخص بني ثعلبة لقعها الحصان المسمى «ذو العلق» وكان يخص بني رياح وذلك دون موافقة بني ثعلبة.
وفي موقع آخر من جزيرتنا العريقة قامت حرب داحس والغبراء، ومما الفرسان اللذان تسببا في حرب استمرت أربعين عاماً حتى قتل عشرة العبيد.

فلمن غلبنا من رأي مثل مالك
عقبة قوم ان جزي فرسان
فلينما لم يجزينا قيد علوة

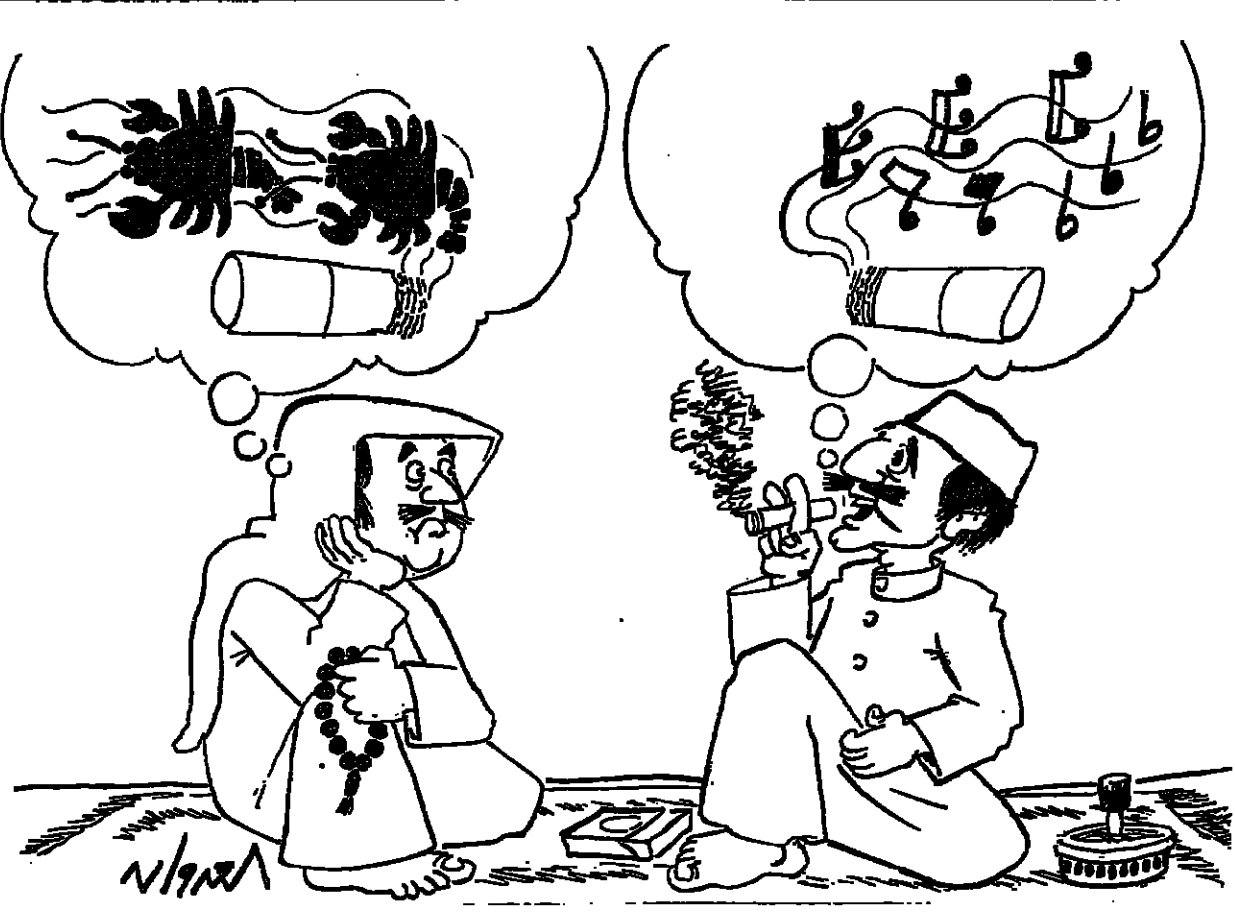
وليتهم لم يرسلوا لرهان
والعرب مواصفات دقيقة في خيلهم فقلوا ان الحصان الاصيل يجب ان يكون: طويل الثلاث، عريض الثلاث، صافي الثلاث، بالإضافة إلى صفات كثيرة يطول شرحها منها طول مذب العين وصفاء الشعر والعين والحافر، وتقوس الحافرين والرقبة، ومما قد يظن لك - عزيزي القارئ - أن اهتمام العرب بالخيل وتغالطهم معها وطول اجتلاكهم بها حتى شيروا الكرم من الرجال بها فقلوا: فلان جواد.

استمع إلى أحد فطاحل شعرائنا - المختبي - وهو يقول عن نفسه:

يقول لي الطبيب: لكنت شيئاً
وذاك في طبعه أني جواد
وما في طبيه أني جواد
أض بجسده طول الجمام
تصود ان يغير في السرايا
ويضلل من ققام في ققام
فأسي لا يضل له فرعي
ولا هو في العليق ولا للجام
والمتنبي هذا يستشهد بالخيل - أولاً - على شجاعته:

والليل والليداء تعرفني
والسيف والرمح والقرطاس والقلم
من ذلك ينضح أن للخيل دوراً في حياة أجدادنا وفي جزيرتنا. أما اليوم فالتجوب بلاد العرب من شمالها حتى جنوبها ومن شرقها حتى غربها فلا ترى فرساً واحدة ترعى في الغلابة. ليت شعري كيف يملك ثري أمريكي واحد من الخيول العربية ما يفوق ما في البلاد العربية من هذه الخيل؟
فبركم ابن خيلنا...!

عبدالعزیز عبدالله الطريقي



أخبار المجتمع

تلاعب الشركات المصدرة وغشها التجاري الى متى..؟

أخرى...
اننا نذكر ان الاجرة المسؤولة عن علي تحوي ضمن ما تحوي من لحوم على مادة شبيهة رئيسية من لحوم الخنزير وأخيراً عن وجود محاولة لتطويع الكتلة الأصلية التي تكلف هذه المادة، وقد قمت الجزيرة بالتأكد من وجود هذا الدليل فعلاً بزيارة للمحل الذي يقوم ببيعها وتأكد لنا فعلاً ان هذه العيلة موجودة في السوق من خلال المحل الذي شريت من هذه المادة الغذائية وهي من إنتاج فرنسا.
نحن هنا لا نعترض لنقول بان هناك نقصاً من الاجرة المختصة ولا نعترض لكونها مادة صناعية... اننا نعترض ولكننا امل ان يكون الجراء ضد الشركة المصدرة والمسؤولة صامراً. وتكون المطالبة الرسمية قوية خشية التكرار في صف آخر. من شركات

أمسية مروية في القصيم

عنيزة - مكتب الجزيرة - محمد العبيد:
من المقرر ان تشارك مدرسة تعلم قيادة السيارات بالقصيم في اسبوع من المهرجانات... وقد بدأت استعداداتها لذلك حيث قامت بطبع كتاب يشتمل على الارشادات المروية والنصائح المطلوبة للسائقين وكذلك يشتمل على ادب وتعاليم المرو الصحيحة وتعتبر من المدرسة توعية على السائقين لئلا

الاسبوع... كما قامت المدرسة بطبع محاضرات كاملة عن ادب وقواعد المرو وميكانيكا السيارات سيتم توزيعه على السائقين والجمهور.

ومشاركة من المدرسة ايضا في التوعية بأسبوع المرو ستقوم بفتح ابواب المدرسة اعتباراً من ١٥ من هذا الشهر حتى ١٤٠٢/٧/٢٧ هـ أمام طلبة المدارس والجمهور بكافة مدن القصيم وسيتم عقد محاضرات تعريفهم بأصول القيادة الصحيحة واعطائهم فكرة عن صيانة السيارات واصلاحها وعرض العديد من الافلام الارشادية، وسيتم استاذة لندسة الشرح والتطبيق عليها. ونكر للجزيرة الاستاذ عبد الله السليمان البطلان مدير المدرسة بان المدرسة قد بشرت اعمالها بالمنطقة منذ ١٣٩٨/٥/١٩ هـ ومنذ ذلك التاريخ قامت بصناد ٢١١٨٢ رخصة قيادة منها ١٧٧٣٨ رخصة قيادة خاصة وعدد ٣٤٤٥ رخصة قيادة عمومي وجميعها حصل عليها السائقون بعد الدراسة وبعد الاجراءات اللازمة.

أخبار المجتمع

المزيد والعجوش في الظهران

□ عاد الى الظهران الدكتور ابراهيم عبد الله الطرف قلعا من الولايات المتحدة الأمريكية بعد حصوله على درجة الدكتوراه... الطرف كان أحد المتبعين من قبل جامعة البترول والمعادن بالظهران.
□ احمد محمد القشري من موظفي المؤسسة العامة للموانئ بميناء الملك عبد العزيز بالمدم سافر الى الخليج في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام.
□ السيد سننوار ابي وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني غادر المملكة متوجهاً الى البحرين بعد زيارة قصيرة

□ وصل الظهران الدكتور مزيد سليمان المزيد - أخصائي الأطفال بمستشفى الحرس الوطني - وذلك للمشاركة في المؤتمر الطبي السابع المنعقد حالياً في جامعة الملك فيصل في الدمام.
□ كما وصل ايضا الدكتور احمد العجوش وذلك للفرش نفسه.

حرم الأمير فيصل ابن بندر ترعى معرض أنشطة في أبنها

ابها: مكتب الجزيرة: محمد السيد:
على شرف حرم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر نائب أمير منطقة عسير افتتح معرض أنشطة كليات فرع جامعة الملك سعود بابها في تمام الساعة الرابعة من عصر اليوم بقصر كلية التربية بجلاء وذلك بمناسبة احتفالات الفرع بمرور ٢٥ عاماً على تأسيس الجامعة.

أمير الخرج ومدير تعليمها يفتتحان حفل متوسطة السبح

الخرج - فهد القحطاني:
افتتح عصر هذا اليوم معرض التربية الفنية والاجتماعية بمتوسطة السبح الأول بالخرج وتحتوي هذه المعارض على الاعمال التي قام بها الطلبة خلال العام الدراسي كما سيقام بعد صلاة العشاء حفل المدرسة المرحي واستعرض في هذا الحفل مسرحية الجهد، تحكي قصة الجهاد الذي يخوضه المجاهدون الايمان والاعتقاد في الأرض للحلقة المسلمة تتناول هذه المسرحية قصة الكفاح المسلح واسباب هذا الاحتلال وسعى هذا الحفل الى منقطة الخرج الشيخ حمود بن شبيب ومدير التعليم بالخرج الأستاذ/ عبد العزيز الراشد كما وجهت ادارة المدرسة الدعوة الى رجال المنطقة وابوابها الامور...

أسبوع المرو، أسبوع المرو، أسبوع المرو

البلدة - احمد عزيز الغامدي:
استعدادا لاقامة اسبوع المرو في منتصف الشهر الحالي قامت ادارة مرور البلدة بعقد اجتماعها الاول بتوجيهات من الرائد محمد عبد العزيز الدهلوي وقد حضر هذا الاجتماع عدد من رؤساء الاقسام والوحدات المنتشرة بالمنطقة كما ضم الاجتماع عددا من مندوبي المؤسسات الحكومية والاعلامية لوضع الخطط اللازمة لنجاح الاسبوع والتي تهدف وبالدرجة الاولى لخدمة المواطنين وغيرهم في مجال الوعي المرو للحد من المشكلات المرورية والنفسات البشرية والاقتصادية.
وقد قامت تلك المؤسسات بتقديم الدعم لظاهر هذا الاسبوع بالظهر الذي اعد من اجله



عدم الالتزام بأصول القيادة دائما يوصل السائق الى مثل هذا الحال!!

والقيادة فن وتوق والمطلوب من سائقي السيارات ذلك حتى يعود الشخص الى أهله سلا ولجميع التحية.

أسبوع المرو، أسبوع المرو، أسبوع المرو

البلدة - موسى الحسيني:
ضمن الاستعدادات التي يجريها مرور العلا لاسبوع المرو والذي يبدأ السبت القادم قام مدير مرور العلا وعدد من رجال المرور بعقد اجتماعات مع الجهات ذات العلاقة حيث اجتمع مع مديرى المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية ككل مع مسئولى الادارات الحكومية ذات العلاقة. كما اجتمع مع اصحاب المؤسسات الوطنية حيث شرح لهم اهداف هذا الاسبوع وان الهدف منه هو ارشاد المواطن الى اتباع الاسلوب الامثل في القيادة.
هذا ومن جهة اخرى قام مرور العلا بعمل لوحات ارشادية وملصقات وتكثيفت حيث سيتم توزيعها على ابناء المدينة وعلى المواطنين بصفة خاصة...

هجرة

أوقات الصلاة

الخميس ١٤٠٢ هـ
١٣ رجب
١٩٨٢ م

الزمن	الغروب	الافتراق	الظن	المغرب	الشمس	الغروب	الافتراق	الظن	المغرب	الشمس
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

١٣٠٠ هـ - ١٣٠٠ هـ - ١٣٠٠ هـ

الصيدليات المناوبة

صيدلية السقاف - مفتوحة الشارع العام
صيدلية الحزامي - شارع اليرموين بلانز
صيدلية الصالحية - دوار المستشفى المركزي
صيدلية النويني - شارع الثلاثين بالنسيم
صيدلية الجبجي - حلة العنود
صيدلية الخليج - حي الصالحية.

مفاتيح المناطق

الرقم الهاتفي ٩٠٥ هو رقم الاستعلامات الموحد في عموم مناطق المملكة. ويمكن الاستعانة به للحصول على رقم الهاتف المطلوب، منزل، مكتب، دائرة حكومية - في أي منطقة كما يمكنه تزويدك بمفتاح أي مدينة في هذه المنطقة وما عليه سوى ادارة قرص الهاتف على مفتاح المنطقة ثم تطلب الرقم ٩٠٥.

أرقام تهدي

٩٩٧	الاسعاف	٥٣٥١٩٠٠	مستشفى كريات الرياض المركزي
٩٠٥	الاستعلامات	٥٣٥١٩٢١	طبيب الاطفال على الهاتف
٩٩٨	الدفاع المدني	٥٣٥١٩٢١	مستشفى الملك فيصل
٩٩٨	حوادث المرور	٥٣٥١٩٢١	بكتا المكة
٩٩٨	الشرطة العسكرية	٥٣٥١٩٢١	مستشفى الملك
٩٩٨	صيانة الهاتف	٥٣٥١٩٢١	بالمدينة المنورة
٩٩٨	الاتصال الدولي	٥٣٥١٩٢١	مستشفى العام بجدة
٩٩٨	سكة الحديد	٥٣٥١٩٢١	مستشفى الدمام المركزي
٩٩٨	الحركة والاستعلامات	٥٣٥١٩٢١	مستشفى الملك فهد بالخلايف
٩٩٨	بسته الحديد	٥٣٥١٩٢١	كهرباء الرياض
٩٩٨	ادارة حمية	٥٣٥١٩٢١	كهرباء جدة
٩٩٨	مكتب سكفة	٥٣٥١٩٢١	كهرباء الدمام
٩٩٨	التشغيل بقرص	٥٣٥١٩٢١	كهرباء مكة المكرمة
٩٩٨	شارع الجاري	٥٣٥١٩٢١	كهرباء المدينة المنورة
٩٩٨	الجزيرة	٥٣٥١٩٢١	كهرباء الاحساء
٩٩٨	٥٣٥١٩٢١	٥٣٥١٩٢١	طوارئ المياه
٩٩٨	٥٣٥١٩٢١	٥٣٥١٩٢١	النجدة

مفاتيح العالم

٥٣٥١٩٢١	لندن	٥٣٥١٩٢١	بروكسل
٥٣٥١٩٢١	باريس	٥٣٥١٩٢١	بغداد
٥٣٥١٩٢١	موناكو	٥٣٥١٩٢١	الرباط
٥٣٥١٩٢١	واشنطن	٥٣٥١٩٢١	الدار البيضاء
٥٣٥١٩٢١	طوكيو	٥٣٥١٩٢١	طرابلس
٥٣٥١٩٢١	روما	٥٣٥١٩٢١	تل أبيب
٥٣٥١٩٢١	كوبنهاغن	٥٣٥١٩٢١	بوكودو
٥٣٥١٩٢١	ستوكهولم	٥٣٥١٩٢١	طهران
٥٣٥١٩٢١	جنيف	٥٣٥١٩٢١	سنغافورة
٥٣٥١٩٢١	برشلونة	٥٣٥١٩٢١	كراكوف
٥٣٥١٩٢١	قبرص	٥٣٥١٩٢١	عمان
٥٣٥١٩٢١	سينغول	٥٣٥١٩٢١	صنعاء
٥٣٥١٩٢١	فيينا	٥٣٥١٩٢١	قطر
٥٣٥١٩٢١	ميدلاند	٥٣٥١٩٢١	القاهرة
٥٣٥١٩٢١	بيون	٥٣٥١٩٢١	بجروت

حالة الطقس

يستمر الطقس معتدل الحرارة على الاجزاء الشمالية والغربية واجزاء من الوسطى في حين توالي درجات الحرارة ارتفاعاً تدريجياً على اجزاء من الوسطى والشرقية وتكون هناك تشكيلات من السحب على المناطق الوسطى والشمالية والشرقية والقطاع الغربي والعرضه سانحة لتطول امطار قد تصبح بغوصات غربية وثرائية... الرياح السطحية اقلية شمالية غربية تصبح جنوبية على الاجزاء الجنوبية الغربية والوسطى والشرقية تنشط نهاراً لتغير الغيل او الاثرية...
٢٣ - ٢٧ - ٣٠ درجة مئوية اما في الخليج فترتفع الموج من ١ - ٣ اقدام ودرجات الحرارة من ٢٣ - ٢٧ - ٣٠ درجة مئوية...
٢٣ - ٢٧ - ٣٠ اقدام ودرجات الحرارة من ٢٣ - ٢٧ - ٣٠ درجة مئوية...
٢٣ - ٢٧ - ٣٠ درجات الحرارة التي سجلت نهار اليوم كما يلي:
مكة المكرمة ٢٦-٢٤ الرياض ٢٦-٢٤ المدينة المنورة ٢٦-٢٤ جدة ٢٥-٢٣ بقيق ٢٤-٢٢ الطائف ١٦-١٤ ابها ١٤-١٢ حبيش مشيط ١٥-١٣ الباحة وبلجرى ١٢-١٠ بيشة ١٨-١٦ نجران ١٨-١٦ شرورة ٢١-١٩ جيزان ٢٥-٢٣ القصيم ٢٢-٢٠ الدمامي ٢٠-١٨ السيليل ٢٢-٢٠ العبيلة وشواله ٢٣-٢١ الخفائر ٢٥-٢٣ البهوف ٢٤-٢٢ الجبيل ٢٧-٢٥ تبوك ١٤-١٢ الوجه ١٢-١٠ طرف ١٤-١٢ الجوف ١٤-١٢ حائل ١٤-١٢ عرعر ١٢-١٠ رفحا ١٤-١٢ القصيم ٢٥-٢٣

الجدير بالذكر ان الكلية تقبل خريجات الثانوية العامة ومنسج المتخرجة ديبلوما في التدريس...

تعلن شركة المرطبات والصناعة السعودية بالرياض - إحدى شركات صدقة وسراج كعكي إنها اتفقت مع المستودعات الموضحة فيما بعد لتوزيع باكورة إنتاج مصانعها الجديدة من المياه الغازية "كوكا كولا" - سانتا برتقال - سانتا ليمون - عامي الجمهور الكريم والمنازل - وترحب الشركة بزيارة الجمهور الكريم لتلك المستودعات للحصول على احتياجاتهم من الإشتياح الجديد وإن المصنع بالشامسي غرب مستشفي الولادة على استعداد لتلبية كافة احتياجات الجمهور الكريم والمنازل.

بيان بالمستودعات



مستودع على عبد الكريم الحيات

- | | | |
|---|--|---|
| مستودع صالح أحمد العياد
شارع غبيرة العام | مستودع محطة شارع الأعشى
اليطوا | مستودع البراهيم سلامة
الدرعتر - البطاوي |
| مستودع محطة خميس مشيط
شارع الملك عبد العزيز | مستودع الصدرة والأمانة
شارع الدرعتر | مستودع محطة التاج
شارع غبيرة العام |
| مستودع البردوني
شارع ملاعب على الشيايب | مستودع مياه النيل
غرب شارع الستين | مستودع التسميم للمياه الصحية
التسميم |
| مستودع محطة حي الشفاي
الحيات | مستودع مياه سلطنة
سلطنة | مستودع حي الرينة الحريثة
الرينة |
| مستودع الماء الصحي
غرب بركة دوح سابقا | مستودع المياه الصحية
طريق الماز | مستودع البريفة
السردان |
| مستودع مياه الراشد
طريق العروبة - السليمانية | مستودع الجمعية التعاونية بالرعية
الرعية | مستودع ياطب
السليمانية |
| مستودع سلطنة
سلطنة | مستودع عبد الله الرئيس
شارع الرئيس | مستودع المطرشد
موقف الحيات |
| مستودع الرنا
شارع الأريدين | مستودع الغاز سلطنة
سلطنة | مستودع خليل محمد حمزة
شارع الخزام الأخضر |
| مستودع الشمال للحيات الصحية
العلياء | مستودع محطة أبو عبيد
طريق الحيات | مستودع مياه غبيرة الصحية
غبيرة |

فروع الرياض تليفونات:
٤٣٥٦٩٧٥ / ٤٣٥٦٩٧٤
٤٣٥٩٢٤٤

مع تقيات شركة المرطبات والصناعة السعودية
شركة تضامن - أصحابها: صدقة وسراج كعكي - مقرها الرئيسي: مكة المكرمة



المؤسسة التجارية العامة

الوكيل الوحيد

GTE

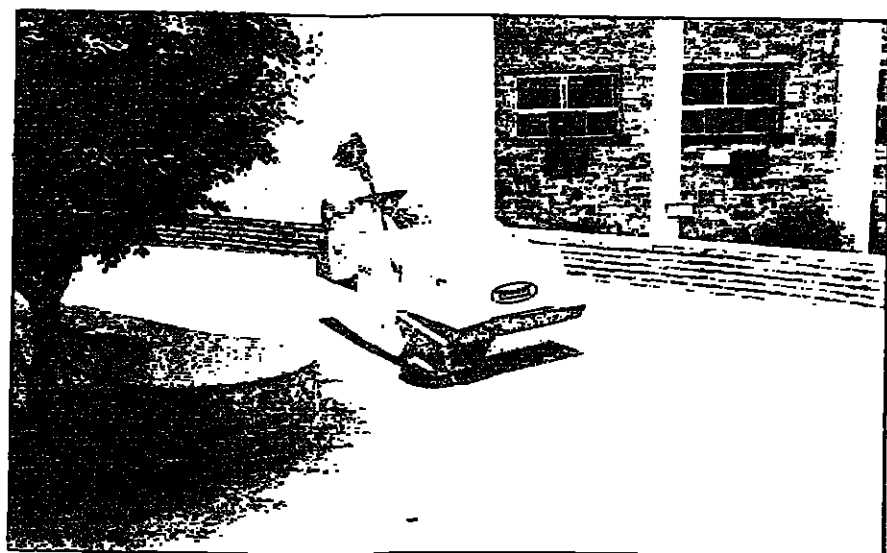
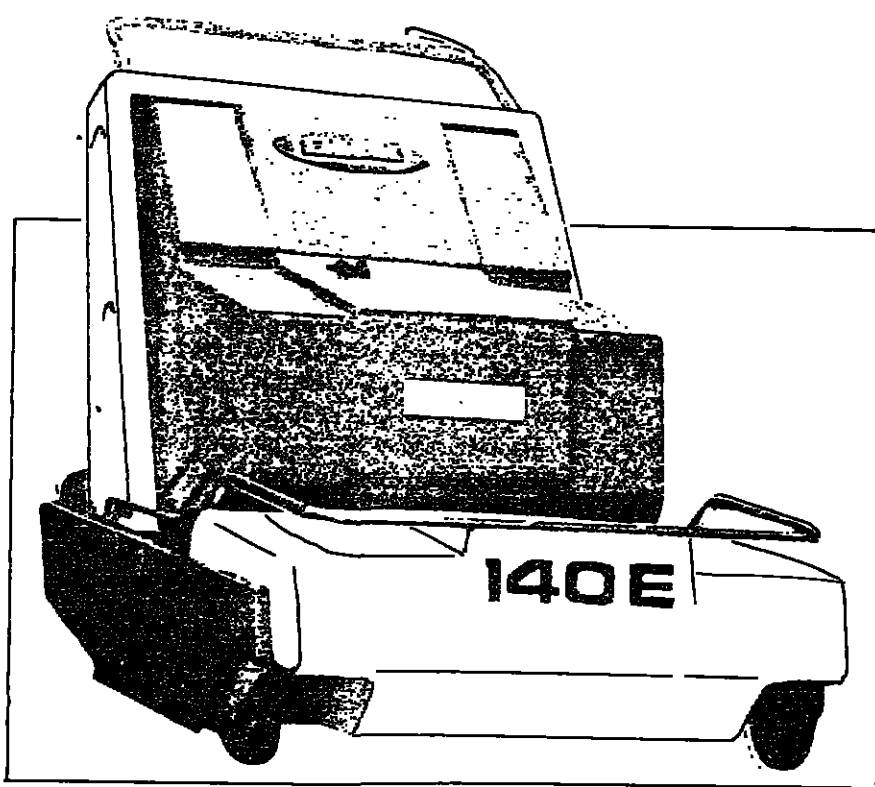
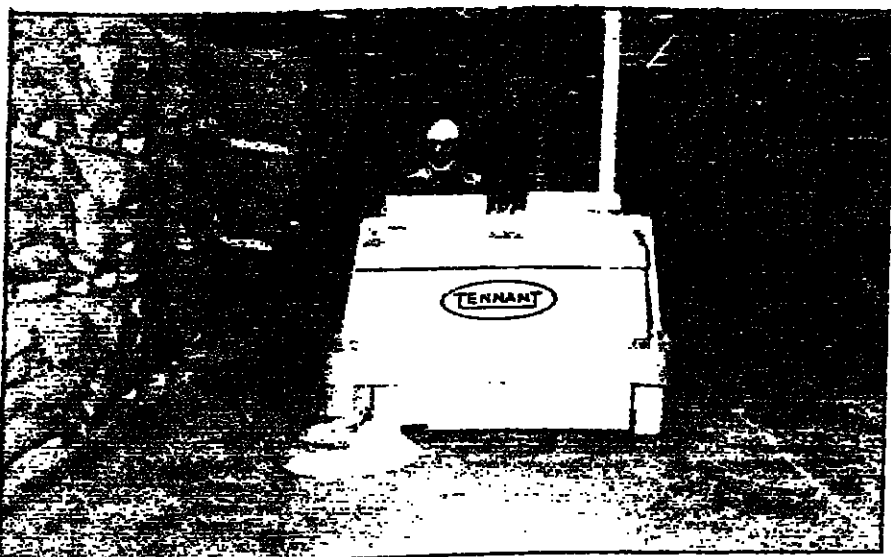
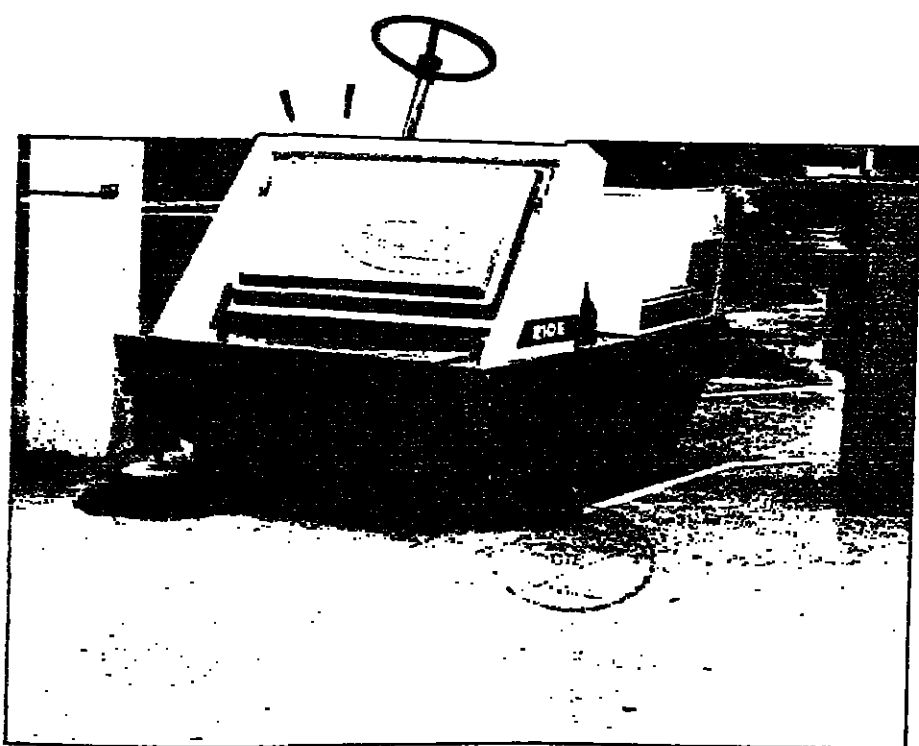
تناننت (TENNANT)

مكائن تنظيف

تصليح:

- للمطارات
- المستشفيات
- المستودعات
- الفنادق
- الطرق

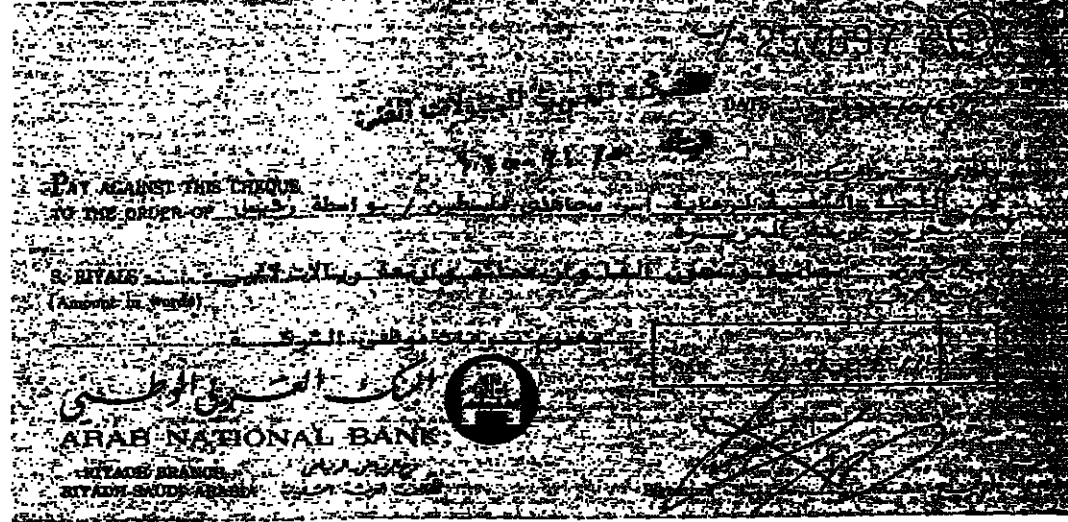
تليفون: ٤٦٣-٤٧٤ / ٤٦٣-٤٧٥
شكس: ٢٠٠٨٥١ SJ-GTE
ص.ب. ٦١٠٨ - الرياض



الجزيرة تنشر قائمة جديدة بالتبرعات لدعم شعب فلسطين

استمراراً لمبادرتها..

0128918
Branch: في:
ABDULAZIZ M. KARI OFFICE
التاريخ:
Pay To The Order Of:
The Sum Of:
Signature:



لا تزال الجزيرة مستمرة في تنظيم حملة التبرعات لصالح نضال الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة.. والذي يأتي استجابة للدعوة الكريمة التي أطلقها جلالة الملك خالد المفدى في يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني.. ومن يومها والجزيرة تتلقى مئات الآلاف من التبرعات تنوعاً عن تضامن شعبنا مع صمود الأهل في الأرض المحتلة.. وتنميته للتضامن التي يقدمها أبناء هذا الشعب دفاعاً عن أرضهم وحريتهم.. وحفاظاً على الحقوق المكتسبة لهم.. كتعب وجد على هذه الأرض.. أمام الاعتداءات السافرة للعدو الصهيوني.. الذي يطلق حريات عسكره المدججين بالسلاح ليردعوا الشعب الفلسطيني ويصلوه الحقوق التي اكتسبها بامتلاكه هذه الأرض قبل أن يزعجهم الاحتلال البريطاني فيها.. بالآلاف السنين وذلك لكي يتسنى لوطاني هذه الشرفة من المرتبة الاستيطان فيها.. بدلاً من إصلاحيات الفرعيل الذين يواجهون علاوة على عذبة إسرائيل وتحديدها السافر للقوانين والاعراف الدولية وأقاربات المنظمة الدولية.. بطش عسكرها وتعديتها المتكررة على مقاسلتهم ومخولاتها

الشعب الفلسطيني.. ويسرنا أن نرفق لكم شيكا بمبلغ وقدره ٩٨٤٠٤ شنتية وتسعون ألفاً وأربع مائة ريال سعودي وهذا المبلغ يمثل مرتب يوم واحد من كلفة العاملين في الشركة.. كما نود التعبير عن تقديرنا لموقف الجزيرة وتبنيها لهذا الموضوع.. وتقبلوا تحياتنا.. الشركة العربية للمقاولات الفنية (إرتك) فوزي عبد الفتاح العقاد المدير العام

بنك كاري ياخي
٠٢٩٤٢٢٢٢
ABDULAZIZ M. KARI OFFICE
التاريخ:
Pay To The Order Of:
The Sum Of:
Signature:

الخطوط الجوية الفلبينية



Philippine Airlines
خطوط الجو الفلبينية أول شركة طيران في آسيا

لا تسفل بالآل، فقط استرفج على متن الخطوط الجوية الفلبينية

سنعمل بملء رحمة وسعة.. من أجل كل أختار آسيا.. طائرنا قطع مرتين في أربعين ساعة.. خمسة والثلاثاء، لتقلنا إلى الفلبين في نفس اليوم.. وسرعة كراتشي أربع ساعات أسبوعياً أيام الأربعاء، الخميس، السبت والأحد.. على متن طائرنا لا تسفل بالآل.. تمتع بلاستيكا.. والراحة التامة عندنا تستقر في داخل طائرنا الفلبينية.. منذ قديمك والصبي مع الاستراحة الرائعة التي تشبه دفاً الجزر الفلبينية..



أصحاب محلات الذهب في سوق السدرة يعلنون انقائهم الحيات

سوق الذهب الجديد

بشاعة الشميري
ويجوبون بكم في محلاتهم.. حيث تجدون ما ترغبون من الحلي والمجوهرات.. وتكمل معكم مسيرة اثنتي عشرة.. واصنعين خبراتنا في خدمتكم..



- مجوهرات صالح العقيلي
- مجوهرات علي بن محمد الواسع
- مجوهرات فروع نوسة الواسع
- مجوهرات فهد العنبر العنبر
- مجوهرات علي فهد السقاوي
- مجوهرات عبد الرحمن الجبالي
- مجوهرات محمد الطويح
- مجوهرات سليمان الزماني

- مجوهرات محمد بن محمد الواسع
- مجوهرات سليمان محمد الواسع
- مجوهرات إبراهيم الكرم الواسع
- مجوهرات عبد الرحمن الواسع
- مجوهرات صالح محمد الواسع
- مجوهرات فهد بن محمد الواسع
- مجوهرات سليمان الزماني
- مجوهرات محمد الطويح

- مجوهرات محمد الطويح
- مجوهرات سليمان الزماني
- مجوهرات محمد بن محمد الواسع
- مجوهرات سليمان محمد الواسع
- مجوهرات إبراهيم الكرم الواسع
- مجوهرات عبد الرحمن الواسع
- مجوهرات صالح محمد الواسع
- مجوهرات فهد بن محمد الواسع
- مجوهرات سليمان الزماني
- مجوهرات محمد الطويح

ويزفون لكم ابشري بوصول موديلات حديثة من المصاغات والمجوهرات

● يعلن مبارك شارع مبارك الدوسري عن فقد استمارة سيارة مزدا سيدان ٧٨٠ رقم ٤٥٣٦٣ اجرة السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.. وله الشكر.. الاستمارة باسم ناصر م. م. مانع.

● يعلن الدكتور علي عبدالرحمن علي العمور عن فقد صك رقم ١/٩٩٦ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٤ صادر من كتبة عدل الرياض الاولي يرجى ممن يعثر عليه اني سلمه الى كتبة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد العبدالله الراجي عن فقد استمارات السيارات الثلاثة ماركه نيسان ارقم ١٣١٧٦٠ - ١٣٥٩٤٠ - ١٥١٦٥٠ صادرة من الرياض الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وشكرا.

يعلن الشيخ/ عبدالرحمن عبدالرحمن السليطين عن تعقب مكفوله الهندي الجنسية السيد محمد ابو بكر عبدالقدوس خان جواز رقم Q356499 وذلك من يوم الاثنين ١٤٠٢/٧/٣ هـ. لذا ترحو عند التعامل معه او التستر عليه ونرجو ممن يعرف عنه شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة او على ت ٤٥٩٣٨٢١.

تعلن مؤسسة الاسل للمقاولات بان العمال التالية اسماؤهم قد هربوا من العمل في المؤسسة وهم:

- ١ - فاليا بيد لكائيل خالد حاجي محمد هندي
- ٢ - قبالو دان لونيدي هاشان هندي
- ٣ - محمد قاسم كمال محمد قاسم هندي.

والمؤسسة تحذر من التعامل معهم وتحملهم كافة المسؤولية من ايوائهم ومن يتعرف عنهم اي شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال على الهاتف رقم ٤٤٦٤٦٩٦ الرياض وفي الدلم ١٥٤٤٦٦٠/٢٦٤.

إعلان تحذيري

تعلن:

شركة محمد السعد الدين وأولاده بالرياض

ت : ٤٩٧٢٤٤/٤٩٥٦٦٥

انها منحت مكفولها الموضحة

اسماؤهم اذناه تأشيرات خروج وعودة ولكنهم لم يلتحقوا بعملهم في الموعد المحدد وقد انتهت مدة تأشيراتهم. الشركة تحذر كل من يتعامل معهم أو يأويهم أو يستتر عليهم وترجو كل من يتعرف عليهم الاتصال بالشركة أو بأقرب مركز للشرطة.

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
١ - رافائيل اندال	فلبيني	٩٥٢٩٩٩
٢ - البرتو بالتازار	فلبيني	٩٠٦٨١٤
٣ - ريلاندو ديلا روسا	فلبيني	٩٥٤٢٢٧
٤ - جمعة عبد المجيد السيد	مصري	٤٣١٨٥
٥ - شوقي السيد رفاعي	مصري	٥١٢٣٧٧
٦ - عبد السلام محمد اسماعيل	مصري	٣٤٠٥٥٩
٧ - طلبة محمد على السيد	مصري	٩١٣٠٦
٨ - حسن حسن فرج الله	مصري	٥٠٥٤٣٣
٩ - ميخائيل عزمي شحاتة	مصري	١٣٥٨٠٣
١٠ - عبد الغفار رمضان محمد	مصري	٧٣٤٠٠٧
١١ - النور أحمد على	سوداني	٢٣٧٨٩
١٢ - جمان عبيد باتيس	اندونيسي	٠٢٦٨٨٦
١٣ - سيد نصير حسين	هندي	٦٢٧٧١٥

فقد جوازات سفر

تعلن المؤسسة العربية للهندسة والمقاولات عن فقد جوازات الاشخاص الآتية اسماؤهم وبياناتهم:

الاسم	رقم الجواز	تاريخه	مصدره	تاريخ وصول
١ - كمال صالح محمود	٣٠٤٤٥٢	٨١/٨/١٣	اسوان	١٤٠٢/٤/١٤
٢ - عبدالقواب رمضان بغدادي	٣٣٣٨٢٦	٨٠/٧/٤	اسوان	١٤٠٢/٤/١٤
٣ - محمد مناع طنطاوي	٢٨٧٥٣٨	٨٠/٤/١	المنيل	١٤٠٢/٤/١٤
٤ - حسين عبدالحافظ محمد	٨٥٨١٩	٨٠/١١/١٧	الرقازيق	١٤٠٢/٤/١٤
٥ - سعيد صالح محمد	٥٥٩٩٣٤	٨١/٧/٧	العيصية	١٤٠٢/٤/١٤
٦ - محمد عبدالعزيز محمد	٤٠٨٤٣	٧٨/٧/٦	وثلق المصلحة	١٤٠٢/٤/١٤
٧ - حمدي عبدالكريم يحيى	٦١٩٧٠٩	٨٠/٤/١٤	اسوان	١٤٠٢/٤/١٤
٨ - جمال مرسي هاشم	١٨٠٨٠٧	٨٠/٨/٥	الرقازيق	١٤٠٢/٤/٢٤
٩ - عبدالعظيم عبدالعظيم محمد	١٥٨٨٥٧	٨٠/٩/٣٠	المنيل	١٤٠٢/٤/١٤
١٠ - محمد عبده جاد	٥٧٥٣	٧٦/٣/٢٧	طنطا	١٤٠٢/٤/١٤
١١ - احمدي ابراهيم الحبيشي	٥١٧٥٠١	٨٢/٢/٢٥	طنطا	١٤٠٢/٥/١٥
١٢ - سلامة علي البينا	٨٥٣٤	٧٦/٩/١٣	المنزلة	١٤٠٢/٥/٢٩
١٣ - السيد احمد خليل	٥١٤٦٧٣		المنصورة	١٤٠٢/٥/٢١
١٤ - صالح علي حسن				١٤٠٢/٥/٨
١٥ - عثري سعيد منصور				١٤٠٢/٥/٧

الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى المؤسسة او ت ٤٦٤٥٥٠٤ - ٤٦٤٥٥٢٠ او جوازات الرياض.



تحذير

تعلن شركة سيبا - هاربي العربية السعودية المحدودة عن سفر مكفولها المدعو/

هواري بومساي/ الفلبيني الجنسية جواز سفر رقم ١٣٦٩٤٧٨ بتاريخ ١٣٦٩٤٧٨ م ولم يعد لفاته الاذنه الى مركز عمله.. والشركة تحذر من استئجاره وتحتار من التعامل معه أو التستر عليه كما تحذر من الإفصاح عنه شيئا الاتصال بأقرب مركز للشرطة أو بالشركة على الرقم ٤٧٦٠١٧٩ - الرياض وشكرا.

تحذير

تعلن مؤسسة التآلف للتجارة والمقاولات العامة بقبول أن العمال التالية اسماؤهم قد هربوا من العمل في المؤسسة بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

١/ علي احمد ياسين	لبناني	٤٠٤٨٧
٢/ عبدالرحمن محمد شقيلو	"	٤٠٤٩٣٥
٣/ عمار يوسف الزهر	"	٤٧٩٨٩
٤/ اكرم امان يامشوان	هندي	٨٩١٣٤١
٥/ محمد خليل حسين	"	٩٤٠٦٦
٦/ عماد الدين اسماعيل	"	١٣٧٦٣

والمؤسسة تحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

وزارة الداخلية للهندسة والفنية

تعلن للشباب السعودي الطموح

من مزيج الممارسات والمعايير الفنية

عن حاجتها الى

مهندسين مدني او معماريين.

مراقبين فنيين.

للمعمل لدى الشركة في مجال تصميم وإنشاء المباني

في مدينة الجبيل الصناعية

مع فرص تدريبية وتطويرية في مجال العمل

الرواتب جيدة بالإضافة الى السكن والمرافق

الإرسال على هاتف ٣٠٣٤١٦٥٩٤/٣٠٣٤١٦٥٩٤



تنبيه عن العمل

تعلن المؤسسة العربية للهندسة والمقاولات عن هروب الميكانيكي/

بهاء الدين بكات رمضان ابراهيم "المصري الجنسية" منذ مدة ستين - وهذا الإعلان للمرة الثالثة..

نرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بأقرب مركز للشرطة.. أو الاتصال بالشركة.. بيليفون: (٤٦٤٥٥٠٤/٤٦٤٥٥٠٤) الرياض. واننا نكرر التحذير عن توظيفه وتحتار من التعامل معه وتحتار من الإفصاح عنه شيئا الاتصال بأقرب مركز للشرطة أو بالشركة على الرقم ٤٧٦٠١٧٩ - الرياض وشكرا.

بيع أرض بالمزاد العلاني

يعلن ابراهيم الزيد الشاهوب ومحمد العلي المحيل عن بيع أرضهم المسماة خناتل بالجمعة.. بصلح شرعي والواقع وسط

غربي مدينة الجمعة.. وتقع على خط

الكويت - شقراء مكة.. والبيع نقدا.. وللمسعي

علي الكسري ٢٤٪ وموعد المراجحة بعد صورة

العصر الموافق ٨/١١/١٤٠٢ هـ.. والأرض وسط منظر

المعبد من تحيط الطريق.. وفيها الماء والكهرباء

والهاق.. ومن لم يحضر من الشركاء فليس له

حصة الشفعة.. والله الموفق.

● يعلن عبدالله احمد خضران الزهراني عن فقد الشهادة الابتدائية والاستمارة لعام ١٣٨٣ هـ صادرة من منزل الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مديرية الامتحانات بوزارة المعارف.

● يعلن حسين شايح علي القحطاني عن فقدان علاقته بداخلها استمارة سيارة الشفوفيت وانتهى رقم ٢٦٤٣ وسجل تجاري رقم ٥٩١ صادر من الدمام وجواز رقم ٧٢/٦١٢ تاريخ ١٤٠٢/٣/٢٤ هـ. مصدره الحجفي الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الحجفي.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بملحة منطقة الرياض ان السيد علي ناصر حسين الهامسي - فلبيني جنوبي الجنسية - بموجب تصريح الإقامة رقم ٨٥١ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٠ هـ الصادر من تجران قدم اليها طلبا استخراج

شهادات ميلاد لابنته الثانية اسماء: ثوره والولودة ١٤٠١/١/١٣ هـ. فعلن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بملحة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه وانه الموفق.

● يعلن المقدم/صدقه علي شافعي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ سيديان ٨٠٠ م رقم ٩٦٤٧٠ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض والاستمارة باسم اسماعيل ابراهيم الجومري.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء /معيض متلع محمد النقيعي العقبيني مفيدا ان بقدر حقيقة نفسه رقم ١٠٨٧٠ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٩ هـ. وسجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان

حيازة هذه الحقيفة او اخفاها او البحت بمحتوائها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن مهدي محمد يحيى جبران عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٥٣١٦٥ تاريخ ١٣٩٩/١٢/٢١ هـ. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● يعلن احمد عبدالعزيز الدهمش عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٢٧٩٩ تاريخ ١٤٠٠/١٠/١٣ هـ. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● الزلفي/يعلن احمد محمد جيبور رحمه عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٢٦٩٣ تاريخ ١٤٠٠/٨/٢ هـ. صادرة من مكتب العمل بالزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالزلفي.

● يعلن محمد عبدالحميد عبدالنعم عن فقد استمارة سيارة مزدا موبيل ٧٦ رقم ٣٠٧١١ تاريخ ١٤٠١/٥/١٧ هـ. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض والاستمارة باسم عبدالجليل حاج احمد.

تحذير

تعلن شركة كونستال للفنون السعودية ان مكفولها

كلوديو شام من جونيور فلبيني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ١٢٤٢٩١١ قد غادر المملكة بتاريخ ١٨ مارس ١٩٨٢ م بتاريخ خروج وعودة.. ولم يعد حتى تاريخه.

وتحذر الشركة من التعامل معه في حال عثرته وابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٤٦٤٥٨٠٨ ص ب ٩١٦٩ الرياض المملكة العربية السعودية

تحذير

يعلن مصنع البعيجاني للحجارة والالمنيوم بتوك ان العمال التالية اسماؤهم قد غطوا سائر شيرات خروج وعودة وانتهت فترة العودة ولم يأتوا أعمالهم حتى تاريخه.. وهم:

١/ جمال علي ساكر سوري ٣٧٠٨٧٠

٢/ مصطفى مصطفى عبده ل ٤٧٥٠٧

٣/ محمد حسن حيدر لبناني ٧٠٢٧٨٦

٤/ عيسى حمزة عبده ٧٣٨٢٦١

والصنع من ذلك من يتعامل معهم أو يستتر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة.

يعلن عن هروب الميكانيكي/

بهاء الدين بكات رمضان ابراهيم "المصري الجنسية" منذ مدة ستين - وهذا الإعلان للمرة الثالثة..

نرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بأقرب مركز للشرطة.. أو الاتصال بالشركة.. بيليفون: (٤٦٤٥٥٠٤/٤٦٤٥٥٠٤) الرياض. واننا نكرر التحذير عن توظيفه وتحتار من التعامل معه وتحتار من الإفصاح عنه شيئا الاتصال بأقرب مركز للشرطة أو بالشركة على الرقم ٤٧٦٠١٧٩ - الرياض وشكرا.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

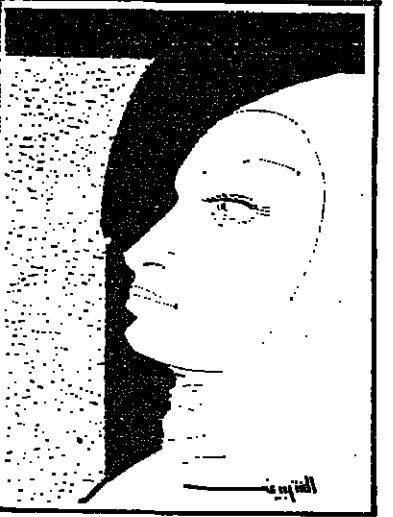
يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥/٦ هـ ولمدة شهرين ولم تعد حتى تاريخ هذا الإعلان. يرجى من يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف ٤٤٨١٦٩١ الرياض.

يعلن السيد / سعود راشد الحقباني بان مكفولته كارمن مولان الفلبينية الجنسية خرجت بتاريخ ١٤٠٢/٥

فلاطين



طريق تقليل احساسه بها. ولماذا فلانا نجد السريالية وقد خرجت على كل قيد وعلى كل أسس من أسس البناء الفني والمظهر الشكلي للانتاج الاداعي، فقد فقدت العبارة استساغ معانها وفقدت الايقاظ دلالاتها، واتخذتها السريالية بمثابة رموز جديدة لاشياء مهمة لا يدركها العقل ولا يدركها الشعور، وانما تنتقل مباشرة من الشعور الفاني الى الشعور المكتفي. ومهما يكن من امر فان علم النفس يعتبر الحالات التي يتقلب فيها العقل الباطن او اللاشعور على العقل الواعي او الشعور حالات مرضية، بمعنى انها حالات شذو غي طبيعية وغير ساذة على الاعلية بالنسبة للبشر، لذلك فانه من الصعب اعتبار السريالية مذهباً تتوفر له الصحة النفسية ويحظى بقبول الاعلية، وعلى هذا فان السريالية - كعذب فني - لم تلق من النجاح قدراً مناسباً.

اعتمد في تكييف هذا المذهب على: ● والاس، فاولي، عصر السريالية، ترجمة خالدة سعيد، منشورات دار العودة، بيروت. ● محمود ذهني، ذوق الادب، طرقة ووسائله، منشورات الانجلو المصرية، القاهرة.

شخصية. ولقد كان العدد الاكبر من السرياليين شعراء، ومن ثم اختصاصيين في اللغة، وكان الشعر يمثل بالنسبة اليهم ما يمثل العلم والفلسفة بالنسبة الى الآخرين: طريق المعرفة، والسريالية في اعماق معانيها طريقة حياة.

وعلى الرغم من القول بان السريالية تعد امتداداً، لأحد اتجاهات الرمزية فلانا تختلف عنها في عدم خضوعها لأي قيد شكلي او باني تفرضه اصول الفنية، وانما للفتان السريالي ان يعبر عن مشاعره بالطريقة التي يرونها لاشعوره مهما كانت غير معروفة او مستغلفة على اقبال الناس، وعلى فهمه هو ايضاً، حيث ينتقل من اللاشعور الى الشعور.

واضح ان هذا المذهب قد انشأت به المبالغات الى ما يقرب من العيب وان الانسان المحتفظ بأقل درجة من درجات التفكير المقتن لا بد له ان يرفضه. ومع ذلك فقد ذاع وانتشر لسبب خارج عن جوهره، وهو قيام الحرب "للعامة الاولى" التي تكسرت على صغرتها معظم اهل البشرية واحلامها، والتي طمعت اوربيا ماعيا وصعوباً، فكان لا بد للانسان ان يفر من واقعه وان يجيب ناقضه من حاضره، فاندفع وراء السريالية وكانها هي مسكن يريده من بعض الاله عن

المذاهب الأدبية السريالية

القرن، يرجع الى الاعتقاد بان حالات الوعي في كيان الانسان لم تعد كافية لتفسيره لنفسه وللآخرين، ويحس لا شعوره يتخمن جانباً من كيانه اوسع واكثر اصالة وثقة، فقد تميز ان كلامنا مع ذواتنا الحقيقية ورغباتنا الاعمق، ولكن اكتشاف ما فوق الواقع او الواقع الاسمي سبباً في انكار الواقع او رفضه، وهذا الرغز يتولاه البطل الجديد، وهو الانسان غير المنسجم، هو الجواب او الحل، او مقترق الافعال الانشائية، انه يمثل ما يدعوه علماء النفس بالمزاج الانشائي، فالتقابل الداخلي هو توجه وطريقة حياته، لا ينبغي على من يريد فهم نفسه ان يحلل العناصر المتوقعة المتضاربة التي تدخل في تكوينه

● أصبحت كلمة (سريالية) تشير الى مرحلة تاريخية معينة من انما لم تدخل لغة المعجم الا منذ وقت وجيز، وهي تستعمل بصورة جامعة مانعة لوصف تلك الحركة الفنية التي اتخذت من باريس مركزاً لها في فترة ما بين الحربين العالميتين ١٩١٩ - ١٩٢٩. ولقد بدت السريالية في تلك الفترة وكانت تعنى بهم المثل والمعايير كان السرياليون ضد كل شيء وضد الادب والشعر بصورة اخص، فكانوا لا يرضون بأقل من تغيير الحياة تغييراً تاماً. ولقد حاربوا بلا هوادة تلك النظرة التي ترى ان الالب تعبير عن المجتمع، ان الشعور القوي بحاجة الى الصدق في التعبير الابسي، الذي ظهر خلال السنوات العشرين الاولى من هذا

قراءة في وجوه الخميس

تطلع في صفحة اليوم قصة قصيرة بعنوان صراخ الديار الفارغة لاراهيم فهمي، والكاتب يتناول الفكرة بأسلوب جدي يمارس من خلاله حدائق التعامل مع المفردات وطريقة الطرح.

ولقد ركز صديقنا على أسلوب السرد في قصته واستعان برموز كثيرة لوصف الهللك الرئيسي وهو المعاناة من ايجاد الطريق الصليبي ليداية المسير، ومن الرموز المستخدمة النور، القليلة، الديار، الام، التخلي، الشمس، وطريقة الربط بين هذه الرموز مجتمعة دلت دلالة واضحة على قدرة الكاتب على كتابة القصة، وإذا كان الشكل العام للقصة يتداخل بين الكلاسيكية والتجريدية الا ان مضمونها يعد حديثاً يتطابق منها الصديق ابراهيم نحو بداية كتابة القصة الحديثة.

والقصة الفنية بعنوان قريتي والرحيل، لعبدالله فرحان وعلى ان القصة قصيرة جداً الا انها توضح ماعية الام الفرية التي تنال الانسان بعيداً عن الارض صديقنا الذي يود طرحتها، فلو يأخذ أسلوب واحد فقط وهو الأسلوب السريدي - ايضاً - ولم يعتمد على الاساليب الفنية الاخرى، لذا للكاتب لم يستطع ان يخرج عن المباشرة التي نالت هذا الأسلوب، حبسنا لقمة عيش لنشد رفق جوعنا ومسكن ناري اليه... لكه لم يطلع في غسل غريتنا ونشرنا والامنا، ما اشد القربة... استخدمت مثل هذه العبارات في القصة القصيرة تجعل منها عملاً مقرباً من الخبرة... فعل الكاتب ان يبتعد بالأسلوب عن ذاتياته الخاصة بطريقة او بآخر ولا ينجي ذلك الا من خلال خلق شخصيات قصصية يمارس من خلالها أفكاره التي يود طرحها، فلو يأخذ صديقنا عباده هذه الملاحظات يعين الاعتراف لمن التحل - بالإضافة الى استمرارية تخطئة - ان يكون قدما على كعبه القصة القصيرة الحديثة.

نار ونور اسمك ينداح ما بين السطور لا تجزعي بل علميني كيف اسحق بين كني الصخور وعلميني كيف القى مصرعي هوذا ينادي مدفعي لا تقزعي في الخطو، في الاحلام، في وضخ النهار انت معي انت كياني كلما هزت حنيني ادعني انت فؤادي تاويك مني اضلعي لا تجزعي.

قديم، اعو خلفك لعني الحق بمؤخرة الحمر، فتزلف يدي على ملامسة الذيل، ابقع اطلح بكاهو صراخا، فنفود نخوي راجدا، تركز بحملنا حيث المراكب الشراعية يطون الخليلان الدافئة، تشري في مراكب ورقية اعومها في سطح النهر، تقول لي: لا تبك يا ولد فلانة في عرد، بكاء الرجال عر، اكد اظول هادئة من صحن الجامع المهور الان الا من الطير، في صحنه كنت احاول ان اطول هادئة فالحق، اقول متى اكبر تلك يا ابي، فتضح: كان الوجه فرحا، ولم تبيض عينك من الحزن.

المدرسة جدران ونوافذ مظلمة باردة، اللوحات الورقية بمكانها، لوحيها عليها اخر وجه باسم من قريتي، اوحشي سترق في فيه النهر المفروح، يا نهرنا تلك يا ابي، فتضح: كان الوجه فرحا، لم تبيض عينك من الحزن.

حجرا واحدا من سقف دار ولا قطرة من مجري النهر، وصمت: انا ابوك يا حسن... لكجا الى حين يشد بنا الخشب، قالت امي: انه في قلب الخشلات السكويتات وفي عمق النهر... انه فلق صخر الجنوب، واجرى الماء صوب الشمال، ينصرع على من يعديك.

ارتفعت الشمس قليلا وسط السماء، ثم رمت النهر بشاعلة ذهبية، افسدت شمعات الشاطيء، رائحة الزيت المحترق، عنيك جرت لآخر مرة على الدروب، واحتضنت البيوت، دارنا بينتها حجرا حجرا، مزجت طين النهر بشعير الفصح الجاف، اقتطعت الاحجار من رؤوس الجبال، مسحت على وجه الدار (بصلصال) ابيض ناصع، قلت لي: اكتب يا ولد على وجه الدار اسم الله واسم نقوش الكفرة، فبدأ اسم الله مشرقا.

بين الدار والنهر طريق ضيق، حينما كنت اعدو خلف الجعارين، نطل ترسل ورائي ذاك حذلا ولوعة، كنا ندعو على رغبة الرمال البيضاء، نفوس في ضحالة المياه بارديتنا، فخرج الارواح الشريرة وتلمس اجسادنا البركة.

جعلت وجهك في وجه الديار، تصرخ في الخلق من جوك الحامي، يا قوم من شرب ملي من مياه النهر، وقبل ان تجف الكلة، انزعت الرمال حولك برجال، عيونهم بلون طمي الغيضان، انتقم من الرجل ميمية وميسرة، شيب القبائل في المقدمة، الكبار في السلف، ويحذني انا بعيدا فغصبت، السواعد ايلونسيه، القلمات منصبة كقوائم الشرا، العيون توهجت كقوة الظهيرة، دقت طبول الحرب، غني الرجال اغنية الحرب القديمة، ولقت انت على وجه الرمل، شذوت باسم الله، فخرت وتنهضت، نهضت السواعد والوجوه رعدة عدائية غاضبة.

وكما صوت الموج حين يلطم وجه الشاطيء، كان العمدة يبق الأرض يعصاه ويوجهه نوحك دون القوم، تحارب من الرجل في طول الخلة السكويتية وعقله على الماعز، نسيتم يا خلق طعنه الخزان الاول، والثانية، مد الكفة بشفقة، طاح الهواء بيديه، قال رؤوسكم لا تترك الديار، وركب غصيمك النهر وعالي النخل، وصار الكلام لا يسبح ولا يغني من جوع.

عاد الصراخ متصلا فادارت امي انديها بالخمر، عينك المغمضتان تلتقيان اركان الدار، لم يبق سوى جرش... من سعف النخيل في نصف صفائره، قلت لنا في صوت واهن خفيض: هيا.

اصبحت الدار خلفنا نقطة ضوء خافية، دارنا كانت رغبة كلوب الناس ويينا متلفعا كلبون لاجلحاب، سوا مشينا هذي الدروب، تقول انما خلف الابواب الموارية، الحج

وعيون الناس، عن نهرنا الدافق في غيمت الزيت الرائدة على الشاطيء، لكن شيئا ما رايت في عينيك جعلني اخشع واصمت.

امي تقول دائما حين تأخذك منا لحظة غصوب: حملتها قصا وغرقت في عرض النهر... هذه المرة لم تنس بها، شاركتك صمت المقل، دورت الخمر بجزام من سقف التخلي، عصيت الراس (معبودة) سوداء، كرامة فرعونية من طيبة القديمة، الحزن قبع في سواد العينين، امي كانت تحزن، تقسم معك لهم نصفين مشاويين، ثم تعود كرح طيور الشاطيء، هذه المرة شيء اكبر من كلمة الحزن، اطلقا سحر العينين الكليلتين، طرد البسمه من الوجوه الضحوكة، جعلها لا فرق بينها وبين قوائم الجدران.

شرعت يا ابي تنترق البلب، كان باب دارنا مفتوحا كلبون لاجلحاب، دارنا رجة كلوب البير في النخج الواسع، صرخت في وجه سيهجمنا الذئب، عاد صوتي وحده يرتطم بالجدران، لذت بصدر امي، غاص وجهي بدشنته في نذارة الصدر، سرفت عيشاي كرتين

● في لغة الخمر، ثم مسحت على راسي وغتني، لكن الصوت لم ينسب كل مرة رقا كلبه النهر.

ملما اقبل حين تتجاهلاني، كورت يدي بغصص الحصى، شهور الديلمكورة في وجه امي، فالقعتها، استدارت تولول وتركض تجاهك - سولك هلتجتي في



تفكرنا الصديقة فتاة حربية باصيدة عنوانها داه في قلبه... وقبل ان اتناول محاولتها احب ان اوضح لصديقنا اننا سبق وان اوربنا لها داه في البريد وانما نتعامل مع كل الرسائل بالحبح قبل كل شيء... وكل اسرة ابي وثقافة يملكون جزءا واحدا لا فرق فيه بين (هذا) و(ذاك)... وبالنسبة للمحاولة فقد جاءت افضل من محاولتين سبق وان رايناها واحدة بعنوان ماردي قيوداء والاخرى بعنوان مقاء القلب... والصديقة الدائمة كترت بالقصيدة العمودية التزاما شديدا على ان لديها حسا موسيقيا يوجهها لكتابة شعرية... محاولة داه في قلبه، جاءت لتدل على نموذج طريق لغات متصصة باله التمساقا راعا... اما الاسلوب فلقد جاء تقريبا مينا لا يحتوي على الابداع الفني والصورة الشعرية الجديدة... وتحتاج اخذنا الى المزيد من الاطلاع الجدي على البحور الشعرية وتكلم القواني... وهذه المحاولة وبالات تدل على ان هناك رغبة في التواصل الشعرية الجديدة.

● القصيدة الاخرى لالتح يدريه الياقوت وعنوانها طمسطين... والفكرة تتناول قضية مهمة تحتلها جميعا للوقوف على وجه فلسطين الحبيبة ولكن الاخت يدريه في محاولتها لتتزم بقافية الضميمة التي تدع الكاتب يلتمز بها... لا بد ان المعنى المراد ابعث... فعل سبيل للتل كزعي... انت فؤادي، كلما هزت حنيني ادعني... تلووني مني اضلعي... لا تبك يا ابي، فتضح: كان الوجه فرحا، لم تبيض عينك من الحزن.

هل تعرفين من نانا؟ انا فداني تحدى الزمان هوذا انا واني وابني واخي لك كفا بالمل... بالارواح، فدي ارضا لا تسالين من نانا فلسوف يشهدني الزمان ادي العروبة كي تصان كرامتي حرتي رمز الاصالة والامن.

ال اول عابر لتعلمنا، لم يخط احد، الصمت لف كل شيء في عيانه، الدروب، البحرة، الخلق، عدا ارتطام الموجات وزعيق الاطفال على صدور النساء، سمعت ديبك قديمك بجواري، شق على وجه الشاطيء، وجهك الواجم الفرج قليلا، ثم ططعت الى الافاق العجيد، تحركت شفتك وغيت، نهضت عمامك غن يا ولد، فامست ببداية الدور واودج الصوتان معا، نهضتني على ذراعك، جعلت وجهي تجاه الديار، دقت لعملة وجه الرمل، قلت: غنوا يا بنات يا نساء، غنت امي، غلا الغناء علا، حلق عند كوة الشمس، دار في دروب النجع، لطم وجوه البحرة، علا على محركات البواخر، رحل عبر النهر الى الشاطيء، الآخر سري في الوديان والحدائق والزرع المحترق، يكت بشرك عرقا عاد لوجهك حزنه الاول، انكشفت فاصمت المستندة على سواعد الخلق، انطفت عينك من الموهجتان، يدك قبضت على حافة من رمال الشاطيء، واقلت عليها بشدة.

وجه امي تلون بالوان شتى، احتجزت الوجع من دماء حمراء فلية، لت يداه الجسد المسجي والرميل، انه انقار صاحب الوديعه استرد وبعينه، تصرخ امي والديار ترد الصراخ صدى، هم تبكي والبكاء معن ساخنة، مكلفه لم وحزن واشياء اخرى لا افهمها، نهضت سادختان تسقط على الرمل المبلل واما النهر من عينيها المتزمليين، كان ريفها قرص الشمس الدامي قد تبيا للفرقوب، منك خلف الجبال المرعدة.

عروقه بماء القبيلة... وقبل ان ترميني بعينيك الناريين، قال وجهي سؤالا شديدا: سالتك يومها عن اليوانخ، لاحتني بذراعك القوي الحامي، انتزعت الكلمة من صدرك: حجر الصوان يا وادي تلجج في الشمال، عند خنقه النهر، وينتظم سدا شامعا ثم يعيق حرية النهر المندفع الى الشمال، عندئذ ترتفع المياه على الجانبين، ويجاوز النهر حدود البيوت والديار، ويفتح فاه للحل والميت، سالتك عن السبب، قلت: اسأل البحارة يا فالح، وضحتك وعلمتك دلتا خلف ظهرك، رجل البواخر برؤوسهم المنيعة، ووجوههم الحمراء كتمرة السكويتي، الصدور غارية، عيونهم زرقاء، احيانا خضراء، لكنها ليست كعميونا وادعة طيبة، كانوا يتجولون بحرية، يحصوننا مع الماشية والدجاج عدة مرات.

سوف يكون لمنيت المحترقة تمنن، وارؤوس الماشية لمن، والديار والنخل عند اخر، عنيك توهجتا وتولنتا بالوان عديدة، تلميت فاصمت بخلاء شجرة نخيل، ووجهك بصالية تمشل المجد، وعمامك رفرت كشراع في عرض النهر، قلت كلاما كثيرا، قلت تفويك لا تساوي

صراخ الديار الفارغة

صراخ حاد هت السكون، رشق في جسدي مثل الخواز فاصحوت، غارت يدي بالبردة في كومة الغرائب الخالية، فافتتحت بجواري، امي كعادتها تشعل اوار النار اسفل وعاء اللبن الطلج، يجوار النار اربعة البتات، ووجه امي القوي ملتف بخمر اسود، النار تحرق انفسنا الليلية وتتصاعد الى داخل ثياب امي من اسفل الثوب المرفوع على الديدن، حبسيتها راحدة الى عزاء في اطراف النجع، سالتها، تجاهلني، طفت على الف ابسةة مختلفة، وضعت عيناها الطليتان ثم انطفاة، اسكتت في كجب اللون الدارة وقطعة خبز البتا.

التي عليك تحية الصباح الولود، قلت له: صباح الخير، لم تقل لي صباحا، ندي على النخلة، لم تقل لي كن على جرج الخلة يشتر الساعد في الغناء، لم تقبلني فاقالم من الحية الحادة الكلة، تكلت انت واللقح يحاصر في فناء الدار، دور باصبعك حول قطع الاثلاث الموق، تعد بصوت واهن خفيض، انت ايضا لفتني بوجه من القصر الابريسي، وعيناك ما زالتا معلقين بوجهك الجهم، افقت عن بسمة الحنون، احاول ان اسال عن ركام الحوشة في عيون امي

صراخ حاد هت السكون، رشق في جسدي مثل الخواز فاصحوت، غارت يدي بالبردة في كومة الغرائب الخالية، فافتتحت بجواري، امي كعادتها تشعل اوار النار اسفل وعاء اللبن الطلج، يجوار النار اربعة البتات، ووجه امي القوي ملتف بخمر اسود، النار تحرق انفسنا الليلية وتتصاعد الى داخل ثياب امي من اسفل الثوب المرفوع على الديدن، حبسيتها راحدة الى عزاء في اطراف النجع، سالتها، تجاهلني، طفت على الف ابسةة مختلفة، وضعت عيناها الطليتان ثم انطفاة، اسكتت في كجب اللون الدارة وقطعة خبز البتا.

التي عليك تحية الصباح الولود، قلت له: صباح الخير، لم تقل لي صباحا، ندي على النخلة، لم تقل لي كن على جرج الخلة يشتر الساعد في الغناء، لم تقبلني فاقالم من الحية الحادة الكلة، تكلت انت واللقح يحاصر في فناء الدار، دور باصبعك حول قطع الاثلاث الموق، تعد بصوت واهن خفيض، انت ايضا لفتني بوجه من القصر الابريسي، وعيناك ما زالتا معلقين بوجهك الجهم، افقت عن بسمة الحنون، احاول ان اسال عن ركام الحوشة في عيون امي

ول له ذاك الحقود ويل له يوم اعود فلسوف ينكر الوجود وسيدخل التاريخ في توب جديد وستعلن الدنيا بان اليوم عيد ولسوف تزود فرحة في كل روح حتى يداعب نورها وجه الخلود.

ال اول عابر لتعلمنا، لم يخط احد، الصمت لف كل شيء في عيانه، الدروب، البحرة، الخلق، عدا ارتطام الموجات وزعيق الاطفال على صدور النساء، سمعت ديبك قديمك بجواري، شق على وجه الشاطيء، وجهك الواجم الفرج قليلا، ثم ططعت الى الافاق العجيد، تحركت شفتك وغيت، نهضت عمامك غن يا ولد، فامست ببداية الدور واودج الصوتان معا، نهضتني على ذراعك، جعلت وجهي تجاه الديار، دقت لعملة وجه الرمل، قلت: غنوا يا بنات يا نساء، غنت امي، غلا الغناء علا، حلق عند كوة الشمس، دار في دروب النجع، لطم وجوه البحرة، علا على محركات البواخر، رحل عبر النهر الى الشاطيء، الآخر سري في الوديان والحدائق والزرع المحترق، يكت بشرك عرقا عاد لوجهك حزنه الاول، انكشفت فاصمت المستندة على سواعد الخلق، انطفت عينك من الموهجتان، يدك قبضت على حافة من رمال الشاطيء، واقلت عليها بشدة.

وجه امي تلون بالوان شتى، احتجزت الوجع من دماء حمراء فلية، لت يداه الجسد المسجي والرميل، انه انقار صاحب الوديعه استرد وبعينه، تصرخ امي والديار ترد الصراخ صدى، هم تبكي والبكاء معن ساخنة، مكلفه لم وحزن واشياء اخرى لا افهمها، نهضت سادختان تسقط على الرمل المبلل واما النهر من عينيها المتزمليين، كان ريفها قرص الشمس الدامي قد تبيا للفرقوب، منك خلف الجبال المرعدة.

عروقه بماء القبيلة... وقبل ان ترميني بعينيك الناريين، قال وجهي سؤالا شديدا: سالتك يومها عن اليوانخ، لاحتني بذراعك القوي الحامي، انتزعت الكلمة من صدرك: حجر الصوان يا وادي تلجج في الشمال، عند خنقه النهر، وينتظم سدا شامعا ثم يعيق حرية النهر المندفع الى الشمال، عندئذ ترتفع المياه على الجانبين، ويجاوز النهر حدود البيوت والديار، ويفتح فاه للحل والميت، سالتك عن السبب، قلت: اسأل البحارة يا فالح، وضحتك وعلمتك دلتا خلف ظهرك، رجل البواخر برؤوسهم المنيعة، ووجوههم الحمراء كتمرة السكويتي، الصدور غارية، عيونهم زرقاء، احيانا خضراء، لكنها ليست كعميونا وادعة طيبة، كانوا يتجولون بحرية، يحصوننا مع الماشية والدجاج عدة مرات.

سوف يكون لمنيت المحترقة تمنن، وارؤوس الماشية لمن، والديار والنخل عند اخر، عنيك توهجتا وتولنتا بالوان عديدة، تلميت فاصمت بخلاء شجرة نخيل، ووجهك بصالية تمشل المجد، وعمامك رفرت كشراع في عرض النهر، قلت كلاما كثيرا، قلت تفويك لا تساوي

صراخ حاد هت السكون، رشق في جسدي مثل الخواز فاصحوت، غارت يدي بالبردة في كومة الغرائب الخالية، فافتتحت بجواري، امي كعادتها تشعل اوار النار اسفل وعاء اللبن الطلج، يجوار النار اربعة البتات، ووجه امي القوي ملتف بخمر اسود، النار تحرق انفسنا الليلية وتتصاعد الى داخل ثياب امي من اسفل الثوب المرفوع على الديدن، حبسيتها راحدة الى عزاء في اطراف النجع، سالتها، تجاهلني، طفت على الف ابسةة مختلفة، وضعت عيناها الطليتان ثم انطفاة، اسكتت في كجب اللون الدارة وقطعة خبز البتا.

التي عليك تحية الصباح الولود، قلت له: صباح الخير، لم تقل لي صباحا، ندي على النخلة، لم تقل لي كن على جرج الخلة يشتر الساعد في الغناء، لم تقبلني فاقالم من الحية الحادة الكلة، تكلت انت واللقح يحاصر في فناء الدار، دور باصبعك حول قطع الاثلاث الموق، تعد بصوت واهن خفيض، انت ايضا لفتني بوجه من القصر الابريسي، وعيناك ما زالتا معلقين بوجهك الجهم، افقت عن بسمة الحنون، احاول ان اسال عن ركام الحوشة في عيون امي

صراخ حاد هت السكون، رشق في جسدي مثل الخواز فاصحوت، غارت يدي بالبردة في كومة الغرائب الخالية، فافتتحت بجواري، امي كعادتها تشعل اوار النار اسفل وعاء اللبن الطلج، يجوار النار اربعة البتات، ووجه امي القوي ملتف بخمر اسود، النار تحرق انفسنا الليلية وتتصاعد الى داخل ثياب امي من اسفل الثوب المرفوع على الديدن، حبسيتها راحدة الى عزاء في اطراف النجع، سالتها، تجاهلني، طفت على الف ابسةة مختلفة، وضعت عيناها الطليتان ثم انطفاة، اسكتت في كجب اللون الدارة وقطعة خبز البتا.

التي عليك تحية الصباح الولود، قلت له: صباح الخير، لم تقل لي صباحا، ندي على النخلة، لم تقل لي كن على جرج الخلة يشتر الساعد في الغناء، لم تقبلني فاقالم من الحية الحادة الكلة، تكلت انت واللقح يحاصر في فناء الدار، دور باصبعك حول قطع الاثلاث الموق، تعد بصوت واهن خفيض، انت ايضا لفتني بوجه من القصر الابريسي، وعيناك ما زالتا معلقين بوجهك الجهم، افقت عن بسمة الحنون، احاول ان اسال عن ركام الحوشة في عيون امي

صراخ حاد هت السكون، رشق في جسدي مثل الخواز فاصحوت، غارت يدي بالبردة في كومة الغرائب الخالية، فافتتحت بجواري، امي كعادتها تشعل اوار النار اسفل وعاء اللبن الطلج، يجوار النار اربعة البتات، ووجه امي القوي ملتف بخمر اسود، النار تحرق انفسنا الليلية وتتصاعد الى داخل ثياب امي من اسفل الثوب المرفوع على الديدن، حبسيتها راحدة الى عزاء في اطراف النجع، سالتها، تجاهلني، طفت على الف ابسةة مختلفة، وضعت عيناها الطليتان ثم انطفاة، اسكتت في كجب اللون الدارة وقطعة خبز البتا.

التي عليك تحية الصباح الولود، قلت له: صباح الخير، لم تقل لي صباحا، ندي على النخلة، لم تقل لي كن على جرج الخلة يشتر الساعد في الغناء، لم تقبلني فاقالم من الحية الحادة الكلة، تكلت انت واللقح يحاصر في فناء الدار، دور باصبعك حول قطع الاثلاث الموق، تعد بصوت واهن خفيض، انت ايضا لفتني بوجه من القصر الابريسي، وعيناك ما زالتا معلقين بوجهك الجهم، افقت عن بسمة الحنون، احاول ان اسال عن ركام الحوشة في عيون امي

ول له ذاك الحقود ويل له يوم اعود فلسوف ينكر الوجود وسيدخل التاريخ في توب جديد وستعلن الدنيا بان اليوم عيد ولسوف تزود فرحة في كل روح حتى يداعب نورها وجه الخلود.

ال اول عابر لتعلمنا، لم يخط احد، الصمت لف كل شيء في عيانه، الدروب، البحرة، الخلق، عدا ارتطام الموجات وزعيق الاطفال على صدور النساء، سمعت ديبك قديمك بجواري، شق على وجه الشاطيء، وجهك الواجم الفرج قليلا، ثم ططعت الى الافاق العجيد، تحركت شفتك وغيت، نهضت عمامك غن يا ولد، فامست ببداية الدور واودج الصوتان معا، نهضتني على ذراعك، جعلت وجهي تجاه الديار، دقت لعملة وجه الرمل، قلت: غنوا يا بنات يا نساء، غنت امي، غلا الغناء علا، حلق عند كوة الشمس، دار في دروب النجع، لطم وجوه البحرة، علا على محركات البواخر، رحل عبر النهر الى الشاطيء، الآخر سري في الوديان والحدائق والزرع المحترق، يكت بشرك عرقا عاد لوجهك حزنه الاول، انكشفت فاصمت المستندة على سواعد الخلق، انطفت عينك من الموهجتان، يدك قبضت على حافة من رمال الشاطيء، واقلت عليها بشدة.

وجه امي تلون بالوان شتى، احتجزت الوجع من دماء حمراء فلية، لت يداه الجسد المسجي والرميل، انه انقار صاحب الوديعه استرد وبعينه، تصرخ امي والديار ترد الصراخ صدى، هم تبكي والبكاء معن ساخنة، مكلفه لم وحزن واشياء اخرى لا افهمها، نهضت سادختان تسقط على الرمل المبلل واما النهر من عينيها المتزمليين، كان ريفها قرص الشمس الدامي قد تبيا للفرقوب، منك خلف الجبال المرعدة.

عروقه بماء القبيلة... وقبل ان ترميني بعينيك الناريين، قال وجهي سؤالا شديدا: سالتك يومها عن اليوانخ، لاحتني بذراعك القوي الحامي، انتزعت الكلمة من صدرك: حجر الصوان يا وادي تلجج في الشمال، عند خنقه النهر، وينتظم سدا شامعا ثم يعيق حرية النهر المندفع الى الشمال، عندئذ ترتفع المياه على الجانبين، ويجاوز النهر حدود البيوت والديار، ويفتح فاه للحل والميت، سالتك عن السبب، قلت: اسأل البحارة يا فالح، وضحتك وعلمتك دلتا خلف ظهرك، رجل البواخر برؤوسهم المنيعة، ووجوههم الحمراء كتمرة السكويتي، الصدور غارية، عيونهم زرقاء، احيانا خضراء، لكنها ليست كعميونا وادعة طيبة، كانوا يتجولون بحرية، يحصوننا مع الماشية والدجاج عدة مرات.

سوف يكون لمنيت المحترقة تمنن، وارؤوس الماشية لمن، والديار والنخل عند اخر، عنيك توهجتا وتولنتا بالوان عديدة، تلميت فاصمت بخلاء شجرة نخيل، ووجهك بصالية تمشل المجد، وعمامك رفرت كشراع في عرض النهر، قلت كلاما كثيرا، قلت تفويك لا تساوي

صراخ حاد هت السكون، رشق في جسدي مثل الخواز فاصحوت، غارت يدي بالبردة في كومة الغرائب الخالية، فافتتحت بجواري، امي كعادتها تشعل اوار النار اسفل وعاء اللبن الطلج، يجوار النار اربعة البتات، ووجه امي القوي ملتف بخمر اسود، النار تحرق انفسنا الليلية وتتصاعد الى داخل ثياب امي من اسفل الثوب المرفوع على الديدن، حبسيتها راحدة الى عزاء في اطراف النجع، سالتها، تجاهلني، طفت على الف ابسةة مختلفة، وضعت عيناها الطليتان ثم انطفاة، اسكتت في كجب اللون الدارة وقطعة خبز البتا.

التي عليك تحية الصباح الولود، قلت له: صباح الخير، لم تقل لي صباحا، ندي على النخلة، لم تقل لي كن على جرج الخلة يشتر الساعد في الغناء، لم تقبلني فاقالم من الحية الحادة الكلة، تكلت انت واللقح يحاصر في فناء الدار، دور باصبعك حول قطع الاثلاث الموق، تعد بصوت واهن خفيض، انت ايضا لفتني بوجه من القصر الابريسي، وعيناك ما زالتا معلقين بوجهك الجهم، افقت عن بسمة الحنون، احاول ان اسال عن ركام الحوشة في عيون امي

صراخ حاد هت السكون، رشق في جسدي مثل الخواز فاصحوت، غارت يدي بالبردة في كومة الغرائب الخالية، فافتتحت بجواري، امي كعادتها تشعل اوار النار اسفل وعاء اللبن الطلج، يجوار النار اربعة البتات، ووجه امي القوي ملتف بخمر اسود، النار تحرق انفسنا الليلية وتتصاعد الى داخل ثياب امي من اسفل الثوب المرفوع على الديدن، حبسيتها راحدة الى عزاء في اطراف النجع، سالتها، تجاهلني، طفت على الف ابسةة مختلفة، وضعت عيناها الطليتان ثم انطفاة، اسكتت في كجب اللون الدارة وقطعة خبز البتا.

التي عليك تحية الصباح الولود، قلت له: صباح الخير، لم تقل لي صباحا، ندي على النخلة، لم تقل لي كن على جرج الخلة يشتر الساعد في الغناء، لم تقبلني فاقالم من الحية الحادة الكلة، تكلت انت واللقح يحاصر في فناء الدار، دور باصبعك حول قطع الاثلاث الموق، تعد بصوت واهن خفيض، انت ايضا لفتني بوجه من القصر الابريسي، وعيناك ما زالتا معلقين بوجهك الجهم، افقت عن بسمة الحنون، احاول ان اسال عن ركام الحوشة في عيون امي

صراخ حاد هت السكون، رشق في جسدي مثل الخواز فاصحوت، غارت يدي بالبردة في كومة الغرائب الخالية، فافتتحت بجواري، امي كعادتها تشعل اوار النار اسفل وعاء اللبن الطلج، يجوار النار اربعة البتات، ووجه امي القوي ملتف بخمر اسود، النار تحرق انفسنا الليلية وتتصاعد الى داخل ثياب امي من اسفل الثوب المرفوع على الديدن، حبسيتها راحدة الى عزاء في اطراف النجع، سالتها، تجاهلني، طفت على الف ابسةة مختلفة، وضعت عيناها الطليتان ثم انطفاة، اسكتت في كجب اللون الدارة وقطعة خبز البتا.

التي عليك تحية الصباح الولود، قلت له: صباح الخير، لم تقل لي صباحا، ندي على النخلة، لم تقل لي كن على جرج الخلة يشتر الساعد في الغناء، لم تقبلني فاقالم من الحية الحادة الكلة، تكلت انت واللقح يحاصر في فناء الدار، دور باصبعك حول قطع الاثلاث الموق، تعد بصوت واهن خفيض، انت ايضا لفتني بوجه من القصر الابريسي، وعيناك ما زالتا معلقين بوجهك الجهم، افقت عن بسمة الحنون، احاول ان اسال عن ركام الحوشة في عيون امي

وبقيت وحدي ارسم الذكرى اخذ على جدار الصمت بالمسبح من دمي بقايا الوم مات الحلم ما اكتحلت ملحجره بمرآي الشمس كنا نحن اول من نعاد بل انا زرعنا فوق شاهد قبره زهره وعدنا تلحن الايام قلنا انها الايام نأخذ ما تريد وحين تجود لا نطعي سوى قطره ويمضي العمر نستعدي المحال نخلع الايام نخدعنا وتكتنبا على حواش دفتر الناريخ وجيل جاء ثم مضى سرا بل هذا العمر فيه نعيش بالاحلام وحين نلقي بخبو الحلم خلف مرآة الايام والازم والواقع فمن منا سيمحو ما نخط على جدار الصمت من سنيك في اعاننا هذا الجليل المر من منا سيحبر بانجاد الرب حيث ندم ترائي للخب.

فهد محمد الفهد

حب نبيلة عادت تتقاف في راسي الصور والاحداث، وتتجاذبن اذن والاسماء غروبها... قيرص... بيروت... السيلاب... غيبودا... ارأغون... انهم يحرقون السفن، فكيف الرجوع... انقصت الى قفلة المتجيين... نقة كسيرة، عندما انركست سر الصور الاحداث، الاسماء، وقسمت جراحي بيئند... رباب... انهم... ولكن الصخرة لا تقبل الانسين... سوف تنفض البياس عن شراييننا... لحظة... ومن بعد موعد الرحيل، فراحت جنني الصمعة تبتح عن احلامها الجميلة بين الصور والاسماء والمدن البعيدة، وتصرخ من تحت اكفها!!!

سهميل نجيب مشوح

فهدت سوسن عينيها، وكنت لا ازال واقفا، وعيناها تبحران بعيدا. ما يك تحق بي هكذا؟ لا... لا شيء... انهم ينحرون الابل... انهم يحرقون السفن... اية ابل... لا بد انك تحلم... نخل... وراحت جفتي تنسب هناك محاطة بالدفء على صولها المتني، وكان الاف الايدي تلمت منها لتتناولي، وتلقي براسي على وقتها الفصيح... اغمضت عيني لاكمل حلمي الجميل... من شامخة يوشحها البحر اعطرها حمراء راعهم، وانلينا شفق معان، ورعها افسان حائلة... كسب الفجر الجولة، فامست بلبابيل الليل، والقي به بعيدا وعالت الحياة للشوارع الامة، ورجعت الى الشرفة... لاحسي قهوتي الباردة... نهضت سوسن على الاصوات المنهلقة من الخارج واتجهت الى راسا... انا لدرها الابيض الداكن - هكذا كانت تقول في مداعبة دوما... انا الحزن الذي

فهدت سوسن عينيها، وكنت لا ازال واقفا، وعيناها تبحران بعيدا. ما يك تحق بي هكذا؟ لا... لا شيء... انهم ينحرون الابل... انهم يحرقون السفن... اية ابل... لا بد انك تحلم... نخل... وراحت جفتي تنسب هناك محاطة بالدفء على صولها المتني، وكان الاف الايدي تلمت منها لتتناولي، وتلقي براسي على وقتها الفصيح... اغمضت عيني لاكمل حلمي الجميل... من شامخة يوشحها البحر اعطرها حمراء راعهم، وانلينا شفق معان، ورعها افسان حائلة... كسب الفجر الجولة، فامست بلبابيل الليل، والقي به بعيدا وعالت الحياة للشوارع الامة، ورجعت الى الشرفة... لاحسي قهوتي الباردة... نهضت سوسن على الاصوات المنهلقة من الخارج واتجهت الى راسا... انا لدرها الابيض الداكن - هكذا كانت تقول في مداعبة دوما... انا الحزن الذي

فهدت سوسن عينيها، وكنت لا ازال واقفا، وعيناها تبحران بعيدا. ما يك تحق بي هكذا؟ لا... لا شيء... انهم ينحرون الابل... انهم يحرقون السفن... اية ابل... لا بد انك تحلم... نخل... وراحت جفتي تنسب هناك محاطة بالدفء على صولها المتني، وكان الاف الايدي تلمت منها لتتناولي، وتلقي براسي على وقتها الفصيح... اغمضت عيني لاكمل حلمي الجميل... من شامخة يوشحها البحر اعطرها حمراء راعهم، وانلينا شفق معان، ورعها افسان حائلة... كسب الفجر الجولة، فامست بلبابيل الليل، والقي به بعيدا وعالت الحياة للشوارع الامة، ورجعت الى الشرفة... لاحسي قهوتي الباردة... نهضت سوسن على الاصوات المنهلقة من الخارج واتجهت الى راسا... انا لدرها الابيض الداكن - هكذا كانت تقول في مداعبة دوما... انا الحزن الذي

فهدت سوسن عينيها، وكنت لا ازال واقفا، وعيناها تبحران بعيدا. ما يك تحق بي هكذا؟ لا... لا شيء... انهم ينحرون الابل... انهم يحرقون السفن... اية ابل... لا بد انك تحلم... نخل... وراحت جفتي تنسب هناك محاطة بالدفء على صولها المتني، وكان الاف الايدي تلمت منها لتتناولي، وتلقي براسي على وقتها الفصيح... اغمضت عيني لاكمل حلمي الجميل... من شامخة يوشحها البحر اعطرها حمراء راعهم، وانلينا شفق معان، ورعها افسان حائلة... كسب الفجر الجولة، فامست بلبابيل الليل، والقي به بعيدا وعالت الحياة للشوارع الامة، ورجعت الى الشرفة... لاحسي قهوتي الباردة... نهضت سوسن على الاصوات المنهلقة من الخارج واتجهت الى راسا... انا لدرها الابيض الداكن - هكذا كانت تقول في مداعبة دوما... انا الحزن الذي

مفاداة نزيهة

تعلن مؤسسة عبد العزيز بن مساعد - بانه مكفولة
أعنه مأموره الصواني سوف يفاد المكفولة مخرج نزيه
فعل من له حور على المذكور مراجع المراسم خذله
أسيو عيه من تاريخ ١٠ أو الاتصال بـ ٤٣٠٦١٩ / ٤٣٠٦١٩
٤٣٠٦١٩ / ٤٣٠٦١٩

خروج وعودة

تعلن مؤسسة معدي البقمي للمقاولات عن
سفر مكفولة زيد سليم الصحناني السوري
الجنسية خروج وعودة لذا نرجو ممن له مصلحة
على المذكور مراجعة المؤسسة خلال ٧ ايام من
تاريخه والمؤسسة غير مسؤولة بعد هذا التاريخ
عن اي مطالبة تخص المذكور... ت ٤٤٢٢١٠١

تحذير

تعلن مؤسسة المشرق للتجارة والمقاولات بالاطراف عن هروب
مكفولة الباكستاني الجنسية:
١ - محمد نواز جواز رقم AGV7777
٢ - محمد دين نواز جواز رقم AHV7777
٣ - انعام الحق نذير احمد جواز رقم AJ1777
لذا تحذر المؤسسة عدم التعامل معهم ومن يعرف عنهم شيئا
الاتصال باقرب مركز للشرطة او المؤسسة ت ٧٤٦٤٠٩

اعلان

يعلن مشغل الاخلاص للخياطة - الرياض - غبراء
لصاحبه: ناصر الحريسن. ان مكفولة الخياط محمد
ضيف الله دقا بكستاني الجنسية رقم الجواز ٧٩٣٨٤٩
A. D. قد منح تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت ولم
يعد الى عمله. لذا فالتا نذكر من التعامل معه وكل من
يعلم عنه شيئا يبلغ الشرطة او يتصل بتلفون رقم
٤٤٨١١٠٦ الرياض.

اعلان هروب عامل

« تعلن مؤسسة السندباد للتجارة والمقاولات
المعمارية عن هروب مكفولة موييس باونستا
قليبي الجنسية جواز رقم ١٢٤٢٨٨١ وتحذر
التعامل معه او التسر عليه، ويرجي ابلاغ اقرب
مركز شرطة ممن يعرف عنه شيئا، وشكرا. »

نعي

آل العاجوري في الأردن والصفحة الغربية
والكويت يشكرون بمزيد الحزن والدمع
الشيخ / فهد محمد رشيد العجاني
في وفاة فقيدهم العاني
الشيخ محمد رشيد العجاني
تفرد الله روحه وأبكت قلوبنا
(عظم / محمد العاجوري)

تحذير

تعلن مؤسسة الشراة المتداولة الخاضعة مكفولة/ عذانه
مسيح الفهمي - سور المنع جواز رقم ٩٧٣٤٧
معه درعا .. ومعهته عام .. تأشيرة خروج وعودة
وانتهت المدة ولم يعد لمقر عمله .. ونحذر من التعامل معه
او التسر عليه .. ونأمل من يعرف عنه شيئا
الاتصال باقرب مركز للشرطة ... او بتلفون ٤٤٢٢١٠١
أو ص ١٥٤٥٩ - الرياض

تعلن مؤسسة سعد المعمارية عن هروب مكفولة العامل /
عبد العزيز فيض أحمد باكستاني الجنسية ويحمل جواز
سفر رقم ٧٣٥٢٤٥ وتصريح إقامة رقم ٧٣٢٢٩ صادر من
جوازات الرياض ، لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه
او التسر عليه ومن يعرف شيئا عنه الرجاء الاتصال بتلفون
المؤسسة رقم ٤٠٢١٧٧١ أو اقرب مركز للشرطة .

تعلن شركة الحراني للتجارة والاستيراد

عن فقد استمارة
راس موييس غمارتين موديل ١٩٨١ رقم الشاسيه
١٤/٧٩٠٧٨٧ رقم اللوحة ٤٠٣٨١٥٤
فعل من يجدها ان يسلمها مفكورا لمرور الرياض او الى
الشركة الرياض - شارع الاحسا " داتسون " .

عمارة للإيجار

عمارة بالمز على شارع الأمير فيصل .. قربة
المطعم .. مكونة من ٤ شقق ومطابخ مجاورة ..
ومواقف للسيارات .. الاتصال على هاتف رقم
٤٧٦٤٥٤٤ - إبراهيم العاني

تحذير

تعلن المؤسسة التجارية العامة
بانه لا علاقة لها بالسيد /
توفي ماجي
والذي كان يعمل مع سابقا
والمؤسسة لا تعلن هذا للجميع
تعلن عدم تحملها لأي مسؤولية
نتيجة التعامل معه بلاسمها
أو نيابة عنها .

توفي ماجي

والذي كان يعمل مع سابقا
والمؤسسة لا تعلن هذا للجميع
تعلن عدم تحملها لأي مسؤولية
نتيجة التعامل معه بلاسمها
أو نيابة عنها .

بسم الرحمن الرحيم

لشركة سارة
للبائنة الكرام ..
بعض الله تعالى بتم
افتتاح فرع
معرض عبير الزهور
في سويقة الجديدة
في اول شارع الوزير من ناحية البج

فقد رخصة سيرة سيارة

تعلن شركة ساندز اسوشيتيس عن فقد استمارة سيارة
شيفروليه - امبالا رقم ٩٣٩٠١٩ خصومي السعودية
صادرة من مرور الرياض .
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال
على الهاتف رقم ٤٠١٤٧٢٣ الرياض وله جزيل الشكر .

انتهاء خدمات

تعلن مصفاة الرياض للبترول
عن انتهاء خدمات المتعاقد لديها ،
السيد / حسن عبد السلام عبد الحليم
(مصري) .
يرجي ممن له حور على المذكور مراجعة
إدارة العلاقات الصناعية بالمصفاة
خدمه مدة أقصاها أسبوع من تاريخ
٢٠١٩٨٢/٥/٢٠ والله الموفق

شركة أسيا مير شنتا مارين

المحدودة
ASIA MERCHANT MARINE CO. LTD.

تعلن عن توقع وصول
البخرة آسيا أو هو رحلة رقم ١٤
ASIA OHO
بتاريخ ١٩٨٢/٥/٩ - الموافق ١٩٨٢/٥/٩
لحمت ميناء الرسام

تعلن جميع التجار والمستوردين مراجعة
الشركة البحرية السعودية
Saudi Maritime Company SMC

البرام - جين اين خذرون
تلفون ٤٢٢٦٦ - ٨٢ - ٤٢٩٠٨ - ٨٢ - ٤٢٩٠٦
ص ٢٣٨٢ - تلس ٦٠٢٨٩ - سمار - إس جي - برقية سمار

لاستلام أذون التسليم

لتفادي أي تاخير
قد ينتج عنه تلف بالبضاعة
أو رسوم أراضي

advertisement

البنك الأهلي التجاري

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

IS PLEASED TO ANNOUNCE THAT
AS FROM 9TH MAY 1982

THE SHORT TERM DOLLAR FUND'S MAIN RIYADH
OFFICE WILL BE OPERATING FROM THE BANK'S REG-
IONAL MANAGEMENT BUILDING LOCATED IN UNI-
VERSITY STREET DIRECTLY OPPOSITE THE MINIS-
TRY OF PLANNING. BUSINESS WILL BE TRANSACTED
IN THE MAIN BANKING HALL ON THE GROUND FLOOR
WHILST THE ADMINISTRATIVE OFFICES WILL BE
SITUATED ON THE THIRD FLOOR OF THE SAME
BUILDING.

TELEPHONE NO. : 478-2980 — 4784223

HOURS OF BUSINESS:

SATURDAY — WEDNESDAY (INCLUSIVE):

8.30 AM — 12.00 NOON

5.00 PM — 6.30 PM

THURSDAY : 8.30 AM — 12.00 NOON

يسرا البنك الأهلي التجاري - الإدارة الإقليمية -
الرياض .. أن يعلن أنه اعتباراً من يوم الأحد ١٦ رجب ١٤٠٢ هـ
الموافق ٩ مايو ١٩٨٢ م .. سيتم نقل قسم استثمار الدولار -
قصير الأجل - من فرع المزل إلى المبنى الجديد للإدارة
الإقليمية بشارع الجامعة - مقابل وزارة التخطيط .
وسيدأ العمل في المقر الجديد اعتباراً من هذا التاريخ ،
وذلك بصالة البنك الرئيسية بالطابق الأرضي من المبنى
المذكور .. كما أن مكاتب إدارة القسم ستكون
في الطابق الثالث من نفس المبنى .

هاتف رقم ٤٧٨٤٢٢٣ ~ ٤٧٨٢٩٨٠

ساعات العمل الرسمية (من السبت إلى الأربعاء) :

٨.٣٠ صباحاً إلى ١٢.٠٠ ظهراً

٥.٠٠ مساءً إلى ٦.٣٠ مساءً

٨.٣٠ صباحاً إلى ١٢.٠٠ ظهراً

الإدارة الإقليمية - الرياض

ولملاذنا الكرام خالص التحيه

دليل «الجزيرة» الاقتصادي

أسعار العملات

٣.٤٣٤٢	الدولار الأمريكي
٦.٢٣	الجنيه الاسترليني
٠.٦٨٦٥	اليرة اللبنانية
٠.٢٠٩٥	الشان النمساوي
٠.٥١٣٨	الفروك الفرنسي
١.٤٦٦٨	المارك الألماني
١.٧٥١٨	الفروك السويسري
٢.١٦	الليرة الإيطالية (كل ١٠٠٠)
٠.٥٩٤٠	الكرونة السويسرية
١٢.٤٩	اليونان (كل ١٠٠٠)
١٢.٠٢	الدينار الكويتي

اسعار المواد والسلع التموينية بالرياض

● اسعار الدقيق:

الصفة	المقدار	السعر بالريال
دقيق بودرة	٥٥ كغم	٢١
عادي امريكي	٥٥ كغم	١٩
دقيق بودرة محلي	٥٥ كغم	١٦
دقيق شعبي	٥٥ كغم	١٤
دقيق بصر	٥٥ كغم	١٥

● اسعار الارز:

١١٧	٥٥ كغم	ابو سيف
١١٥	٩٠ كغم	عبر بنسور
٩٥	٤٥ كغم	سرد هدي

● اسعار السكر:

١٢٥	١٠٠ كغم	سكر خشن
٦٥	٥٠ كغم	سكر خشن
١١٩	١٠٠ كغم	سكر ناعم
١٢	٥٠ كغم	سكر ناعم

● اسعار الزيوت النباتية:

٤	٣.٧٨ لتر	زيت نخيل فلي
١٧.٢٥	٣.٧٨ لتر	زيت ذرة مازولا
١٢	٣.٧٨ لتر	زيت ذرة ودي
١٢	٣.٧٨ لتر	زيت ذرة كلارا

● اسعار الحليب المجفف:

١٩.٧٥	١٨٠٠	نيدو كامل الدسم
١١.٢٥	٩٠٨	نيدو كامل الدسم
٥.٧٥	٤٠٠	نيدو كامل الدسم
١٥.٧٥	١٨٠٠	كليم كامل الدسم
٤.٢٥	٤٠٠	كليم كامل الدسم
١٥	٢٥٠٠	نونو كامل الدسم

● اسعار لحم الخروف المبرد:

● اسعار لحم الخروف المجمد:

الرياض تشهد المؤتمر الثالث للموائي العربية

في السابع من الشهر القادم



□ سلمان بن عبد العزيز □

البنوك الأمريكية وصفقات العملات الصعبة

سجلت البنوك الأمريكية أرباحاً خلال الربع الأول من السنة الحالية لكن هذا الارتفاع في الربح لم يكن بسبب نشاط البنوك في صفقات العملة الأجنبية لا سيما وأنّها لم تسجل نفس الارتفاع المذكور.

لقد تعرضت شركة جي.بي. مورغان لخسارة مقدارها ٢.٥ مليون دولار بالقياس إلى الربح الذي حققته في العام الماضي وهو ٢٨ مليون دولار وخسرت باقي البنوك ٦٠٠ مليون بالقرن مع أرباحها جراء المضاربات والعملات الأجنبية.

ونتيجة لتوقع هبوط اسعار الفائدة والدولار الأمريكي فقد اتخذت البنوك المذكورة جانب الحذر وذلك بتزكيزها على استثمارات العملات الأجنبية بدلاً من التركيز على الدولار الأمريكي وحده. وقد تبين عدم صحة هذا الاتجاه من الناحية الاقتصادية حيث ان قيمة الدولار زادت على قيمة العملات الأجنبية المتداولة في السوق العالمية كما زادت على قيمة الفروك الفرنسي في الربع الأول من العام الحالي بنسبة ١١ بالمائة.

كتب - مسفر غرم الله الغامدي:

يفتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض المؤتمر الثالث للموائي العربية والذي سيعقد في مدينة الرياض خلال الفترة من السابع إلى الثامن من شهر شعبان القادم وذلك بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات.

هذا وسيسر المؤتمر الذي سيعقد تحت رعاية المؤسسة العامة للموائي معالي الدكتور فيز بدر رئيس المؤسسة ورئيس مجلس الإدارة وسيحضره عدد من الوزراء والمسؤولين في الموائي العربية الرئيسية والهيئات العربية المسؤولة عن قطاع النقل إضافة إلى الشخصيات الكبيرة التي ستعقد مجلس التعاون الخليجي والجامعة العربية.

من بين الكلمات التي ستلقى خلال هذا المؤتمر كلمة للدكتور عبد الله القويض الأمين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربي للشؤون الاقتصادية الذي سيقدم عرضاً شاملاً للمواقف الإدارية الحالية للموائي العربية الرئيسية الواقعة على الخليج العربي.

كما سيشير إلى الدراسة الرئيسية التي يقوئ القيام بها مجلس التعاون الخليجي بغرض إيجاد السبل لتحقيق التعاون الوثيق بين إدارات الموائي المعنية.

الاستاذ حمد الرشودي مدير عام مصلحة الجمارك سيلقى كلمة يتحدث فيها عن الإجراءات الجمركية وتأسيس منظمة فعالة لتخليص البضائع في الموائي.

كما سيقام معالي الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام لمؤسسة سكة الحديد كلمة يتحدث فيها عن تطور السكة الحديدية مع الشراكة إلى المحطة البرية للحاويات بالرياض.

والدكتور عبد العزيز التركي مدير عام شركة النقل الوطنية في المملكة سيلقى كلمة أيضاً يتحدث فيها عن تطور أسطول الملاحة العربي، بالإضافة إلى ما سيلقيه معالي وزير النقل والمواصلات التونسي الاستاذ صادق بن جمعة المسؤولين الآخرون الذين سيحضرون هذه الدورة.

الكويت تشتري معامل تكرير شركة جوف اويل

ستشتري الكويت ٧٥ بالمائة من معامل تكرير شركة جوف اويل الأمريكية في أوريجا بجوار مطار جنيف ٣,٧٧ مليون دولار.

وتقع منشآت شركة جوف اويل في كل من بريطانيا وفرنسا وإيطاليا وهولندا. وكانت شركة جوف اويل قد اشترت في السنوات الأخيرة من فرنسا وإسبانيا والنرويج وشمال السويد وشمال شرق إنجلترا التي لم تنتج معامل تكريرها في العام الماضي سوى ٤٦ بالمائة.

ارتفاع الاسعار في ايران

اعان البنك المركزي ان الاسعار ارتفعت في ايران بنسبة ٢٢,٨ بالمائة خلال العام الإيراني الماضي ٢١ آذار (مارس) ١٩٨٢ وحتى ٢١ آذار ١٩٨٢.

كما زاد سعر اللحم بنسبة ٣٠ بالمائة خلال هذه الفترة وزاد سعر الخضار الطازج ٤٤ بالمائة والارز والحبوب ١٣ بالمائة والخمير ١٠ بالمائة. وزادت الاجرات بنسبة ٨ بالمائة وزادت منتجات الطاقة بنسبة ١١ بالمائة والنقل ٤٢ بالمائة وزادت اسعار المصوغات الذهبية بنسبة ٨٣ بالمائة.

أمريكا تفرض ضريبة على النفط المستورد

اقترحت الادارة الأمريكية فرض ضريبة على النفط المستورد تتراوح بين (٥) و (١٠) دولار على كل برميل من النفط المستورد.

وقد لاقى هذا الاقتراح استنساخاً من مساهدي ريفين وأعضاء الكونغرس لأن هذا المبلغ سيضيف بلايين الدولارات إلى الموازنة والذي سيصل إلى ١٠٠ بليون دولار.

المصرف العربي يقدم تجهيزات

مالية إلى أفريقيا

استطاع المصرف العربي للتنمية في أفريقيا بعد سبعة أعوام من نشاطه ان يقدم تجهيزات مالية إلى أفريقيا غير العربية بلغت ٤٥٩,٧ مليون دولار أي،

صندوق النقد العربي

وتسوية المدفوعات صرح رئيس صندوق النقد العربي الدكتور جواد ماضن ان الصندوق الذي يتخذ من ابوظبي مقراً له اعد مشروعا لتسوية المدفوعات الجارية بين الدول العربية وتقديم التسهيلات الائتمانية.

كما سيتم تطبيق مبدأ القابلية متعددة الأطراف على المدفوعات الجارية الناتجة عن تبادل السلع بين الدول العربية.

اجتماع جمعية المصرفيين العرب

تقيم جمعية المصرفيين العرب في السابع والثامن من شهر حزيران (يونيو) القادم اول مؤتمر مصري لها في لندن تبحث فيه عدة مواضيع تحت شعار العمل المصرفي والمالي في المستقبل. وللتعاون المستمر مع رجال الاعمال والمصرف العرب.

تغيير توريينات السد العالي

وقعت مصر والولايات المتحدة اتفاقية تجديد وتطوير توريينات السد العالي التي تبلغ قيمة اسعها نحو ٨٥ مليون دولار. وسيتمتع بعمل تغيير كافة التوريينات عام ١٩٩٠ على اسس تغيير توريينين كل عام والبالغ عددها ١٢ تورييناً.

أسعار العملات في الداخل والخارج

كتب: المحرر الاقتصادي

● وسط جو من التوتر المتزايد حول جزر فوكلاند بين الأرجنتين وبريطانيا انخفض سعر الذهب إلى مستوى ٣٣٥ دولاراً للونصة أمس بعد ان كان لدى الافتتاح عند مستوى ٣٤١ دولار. وفي نيويورك انقل الذهب عند مستوى اعل بقليل حيث بلغ سعره ٣٤٣,٥٠ دولار وسط حركة تعامل اتسمت بالعصبية حيث تأثرت الاسواق بالانباء حول تدمير الأرجنتين لاحدى المدمرات البريطانية.

وكانت الفضة أقل تذبذباً غير انها انخفضت من جديد عن مستوى ٦,٨٦ الذي كانت عليه يوم الثلاثاء إلى مستوى ٦,٨٠ دولار وكان تذبذب السبكية في حالة ارتباط تاماً بالنسبة لتقرير الاتجاه الذي يستمر فيه اسعار الذهب في هذا الوقت الذي يتزايد فيه التوتر غير ان البعض يشيرون إلى ان الاسعار تتحرك في حقيقتها بشكل متقلب كرد فعل لنشوء ضغط شراء أوبيع جديد ولكن الاسواق يكون رد فعلها حسب الشائعات. وظل سؤال إلى أي مدى سيستمر الذهب في الانخفاض سؤالاً قيد البحث تشير المؤشرات الأخيرة من بريطانيا والأرجنتين إلى ان كلا البلدين يصران على موقفهما من مشكلة فوكلاند وأنه قد تحدث صدامات جديدة.

وتظل مسألة ما إذا كان الذهب سيستمر في انخفاضه إلى مستوى ٣١٠ دولار الذي بلغه هذا العام من عدمه محل جدال حيث بدت الاسواق وكأنها وجدت مستوى قاعدة دعم أقوى.. وهكذا ستكون نهاية اسبوع مثيرة بكل تأكيد.

● وفي اسواق تبادل العملات يمكن ان نصف يوم أمس بأنه من الأيام التي لم تشهد فيها سوى تغيرات بسيطة وظل فيه الدولار يصفى بخسيسة محتفظاً بقوته. وكانت اسعار الفائدة على وديعة الدولار ثابتة من جديد حيث شهدت الاسواق المالية سعر الفائدة على وديعة الدولار ثابتاً عند مستوى ١٥/٨ - ١٥/٤ في المائة دون تغيير وكان سعر الفائدة الرئيسية لدى البنك المركزي الأمريكي لدى الاقبال عند مستوى ١٥ في المائة بانخفاض طفيف عن مستوى ١٥ في المائة الذي كان عليه السعر لدى الاقبال يوم الاثنين ولكن يظل كمؤشر للسوق بان البنك المركزي لا يريد ان تنخفض الاسعار ثلثية بشكل سريع للغاية.

ويلاحظ للمد الاطول بلغ سعر الفائدة على الوديعة لمدة عام حوالي ١٤١/١٦ في المائة بتغيير طفيف عن السعر يوم الثلاثاء.

● وفي البورصات كان الجنيه الانجليزي محل اهتمام خاص من قبل المحللين الذين اراوا معرفة كيفية مواجهة تلك العملة أزمة فوكلاند. ويمكن الجنيه الانجليزي من الصمود بشكل جيد للغاية ويبلغ سعره في البداية مستوى ١,٧٩٨٠ غير انه ارتفع في وقت لاحق إلى مستوى ١,٨٠٢٠ وسط حركة تعامل نشطة.

● ويبلغ سعر المارك الألماني لدى الفتح ٢,٣٢٥ بعد ان استعاد قوته بشكل قوي في نيويورك الليلة السابقة غير انه استمر في قوته يوم أمس ويبلغ مستوى ٢,٣١٩٥ وهو أقوى مستوى له حتى الآن مقابل الدولار.

● يحدث هذا في أعقاب شائعات حول توقف خفض سعر الفائدة الألمانية غير ان الألمان عادة ما يعلنون عن أي تغيير في الاسعار في يوم الخميس.

● وبالنسبة لأخبار العملات الأخرى بلغ سعر الفروك السويسري معدل ١,٩٤١٠ بينما كان الين الياباني مستقراً عند مستوى ٢٣٤,٥٠ وارتفع سعر الفروك مرة أخرى ليصل إلى ٦,٤٣٠ ومن الممكن ان يصل إلى مستوى ٦,٥٠٠ مقابل الدولار في نهاية الاسبوع.

إعلانات

تعلن مؤسسة الحجاز للطباعة والتجليد عن سفير مكفولها
السوداني: ٨/١ سفير مكفولها عن سفير مكفولها
أحمد / ٣ عثمان مصري الصافي. بتأشيرة خروج
نظامي. يرجى من له حوزة جوازهم مراجعة المؤسسة
خلال اسبوع (٢٤٨٠٣٣١).

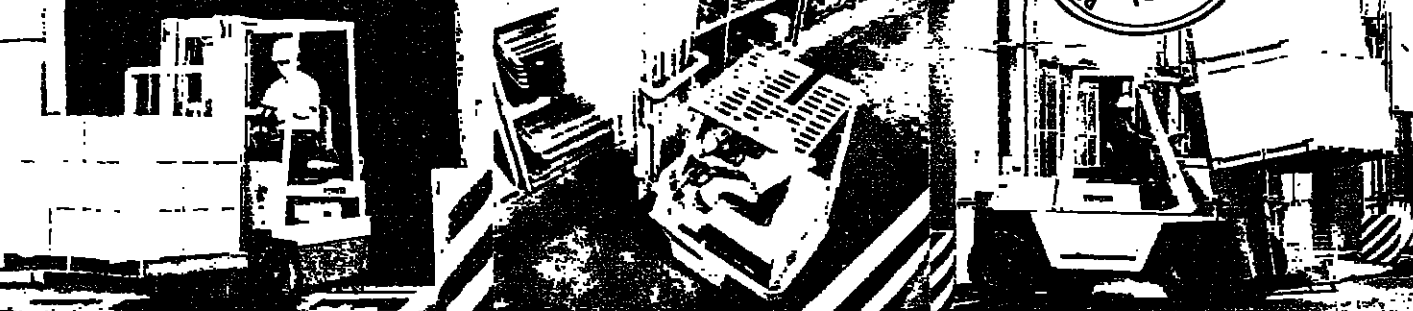
● كما تعلن المؤسسة أنها منحت مكفولها مصري الجنسية السيد / وجيبار ابراهيم محمد سالم - تأشيرة خروج وعودة لمدة شهرين وانتهت المرة ولم يباشر عمله. لذا نرجو من التعامل معه أو التستر عليه، والتبليغ عنه في حالة العثور عليه (٢٤٨٠٣٣١).

تحذير
تعلن
شركة كونستانتال لتقوية السعودية
أن مكفولها

شارلس توماس هامبتون
أمريكي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٢٦٨٤٦٦
قد غادر المملكة بتاريخ ٢٠ سبتمبر ١٩٨١ م
بتأشيرة خروج وعودة. ولم يعد حتى تاريخه.

وتنزل الشركة من التعامل معه في حال عثرته
وبالإضافة إلى مركز شرطة الرياض إلى الشركة على
الهاتف رقم ٤٦٤٥٨٠ ص ١٦٩ الرياض المملكة العربية السعودية

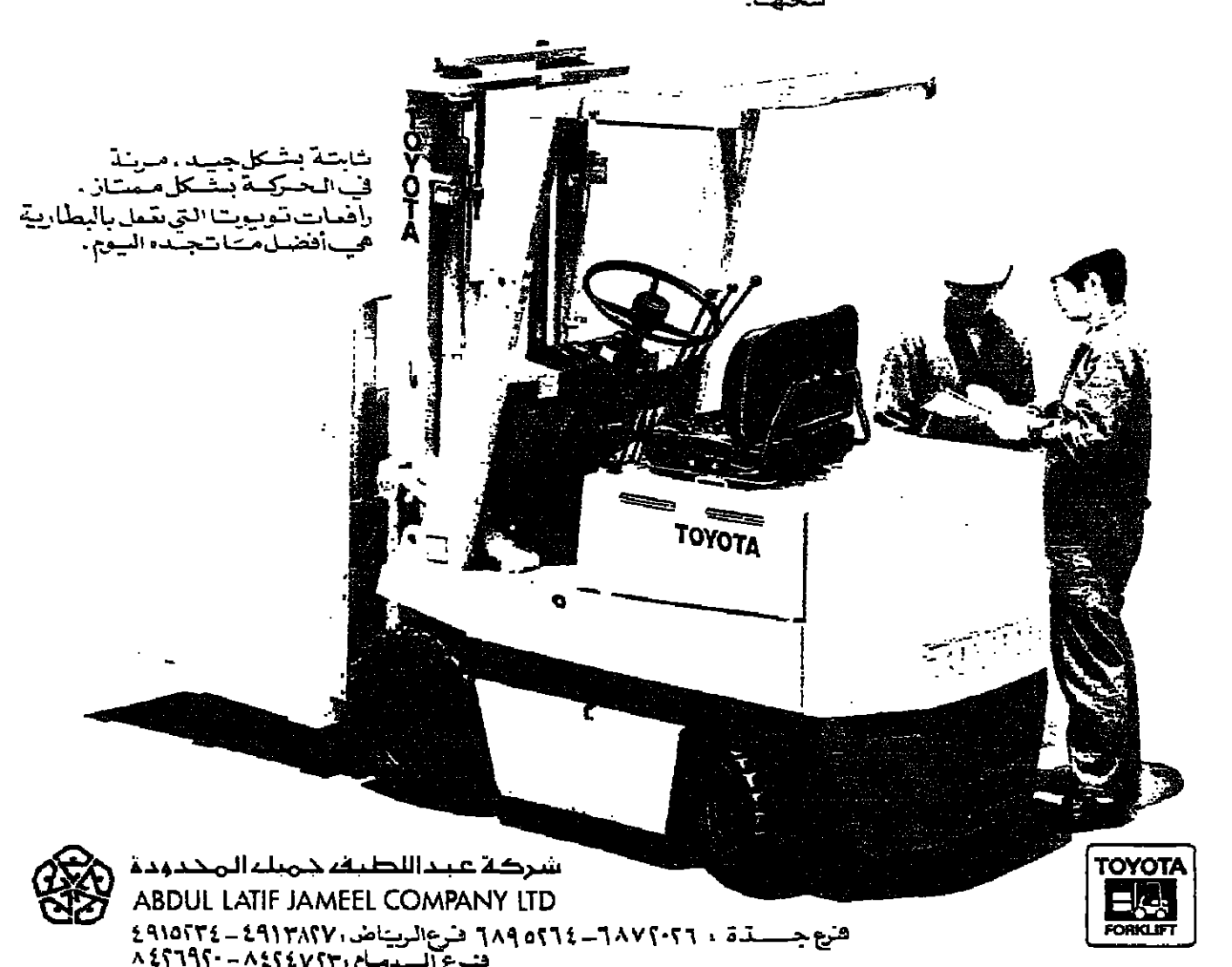
اقتصادية في التكاليف موشوف بها وقمة في الاداء



مصممة هندسيًا من أجل الاداء العالي تحت اقصى الظروف. هذه الرافعات صممت لرفع الحمولات من طن واحد لثانية ٤٠ طن بامان واقتصاد وكفاءة بالعمال.

مصممة للاستعمال خصيصاً في المستودعات المتوفرة والمعرضة للآثار بآسقرار. كذلك داخل البواخر وفي أي مكان معرضة لهبوب النار عليها. هذه الرافعة تستطيع العمل لمدة ٢٥ ساعات متواصلة دون إعادة شحنها.

مصممة بأحكام مبرنة. ولها القدرة على التحرك ورفع الحمولة في الأماكن الضيقة للفتاتية داخل وخارج المستودعات بشكل ممتاز.



شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
فتح جسته ٠٢٦-٦٨٧٢-٦٨٧٢ ٩٨٩٥٦٤-٤٩١٣٨٧٧ فتح الرياض ٤٩١٥٣٤-٤٩١٣٨٧٧
فتح الدمام ٨٤٤٤٧٢٣-٨٤٤٦٩٩٠

● تعلن إدارة بيت مال الرياض بأنه سيجري بعد صلاة عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٢/٧/٢٢هـ بيع الثلاث الغائب محمد حمد العودة الموجود في خقلته التي كان يستكنها في عمارة الدكتور محمد بن سعد الشويخ الواقعة في المثلث بالرياض لذا يرجى من لديه رغبة في شراء الحضور في الموعد والمكان المحددين كما يرجى من له طلب على الغائب المذكور مراجعة بيت المال خلال شهر من تاريخ نشره وللعمومية جرى اعلانه.

خروج وعودة
شركة المقاولات العامة
بأنها ستعمل تكنولوجيا بشارة حيث تخطط - لتأليف اللجنة
مجلس إدارة ١٩٨٢/٧/٢٢هـ
١٩٨١/١٠/٢٠هـ ولم يعد للعمل علماً بأن الدكتور كان معارفاً
لشركة التاج .. ولديها عقد الشركة من التاج من التاج
لديها مركز جريدة - شركة المقاولات العامة ١٩٨٢/٧/٢٢هـ

بلدية السعافه - مع بالتشي
ملت الافراح اختصاها
شركة رائدة من عادات الملكة
شوكولا باتشي لذيدة

بالتشي
بالتشي
بالتشي

شماع البتيسة الأصلية
تطبت ١٠٠%
ORIGINAL BATISTE YASHMAGH
COTTON 100%

تأكد من وجود الختم الذهبي عليه
والبطاقة الذهبية معه ، لتحصل على
أحسن وأروع ما أنتج العالم قاطبة من
شماع القطن الممتاز
يكفي أن تجربته مرة واحدة
ونحن نضمن الباقي
يوجد في جميع المحلات بأحجام الملكة
والرياض : الشيخ عبدالرحمن الخمرات
السيرة ت : ٤٠٣٨٣٧٦ (٠١)

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انتهى اليها المواطن محمد عمرو محمد الشهري وانتهى قفلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقع في محله ربح بزارع ال مروح والمسوحة من قبل زاعة النماص - قطع الوبين ويحدها شمالا ملك عبد الله حمد وتلقى محمد بطول ٨٦٠ وجنوباً ساقية يملك عاتق بن مزم بطول ٦٥٠ وشرفاً لملها بطول ٥٠٠ وغرباً ملك عبد الله الطنيزي بطول ٥٨٠ - ٢ - قطعة منقش ويحدها شمالا ملك عبد الله الطنيزي بطول ١٢٢ وجنوباً خط سيرة بطول ١٢٢ وشرفاً خط سيرة بطول ١٦٦ وغرباً ملك عبد الله الطنيزي بطول ١٦٦ - ٣ - قطعة سر بن غيث ويحدها شمالا ملك محمد عبد الله بطول ١٧٠ وجنوباً ملك مروح فلان بطول ١٧٠ وشرفاً ملك طاهر ميسر وتلقى على بطول ١٧٠ وغرباً طاهر محمد بطول ٧٣٢ - ٤ - قطعة صقر ويحدها شمالا ملك طاهر بن راس بطول ٢٦١ وجنوباً ملك ناصر بن مسعد بطول ٢٦١ وشرفاً جبل بطول ٢٦١ وغرباً ملك عاتق بن عبد الرحمن واخوانه - ٥ - قطع البازي وعدها شمال قطع ويحدها شمالا غريبي جبل بطول ١٢٢٠ ويحدها غرب جنوبى جبل بطول ١٥٥ ويحدها جنوباً شرقي جبل بطول ١٢٢٠ ويحدها شرقاً ملك محمد علي وعبد الرحمن عاتق خط سيرة - ٦ - قطعة الساقية شمالا مخرج سيل بطول ٥٥٧ وغرباً ملك علي بن طاهر واخوانه بطول ٦٠٠ وجنوباً ملك يوسف الطنيزي بطول ٤٠٠ وشرفاً خط سيرة بطول ٥٠٠ - ٧ - قرن الحرس وعدها الشين ويحدها شمالا غرب صخري بطول ٨٠ وجنوب شرقي عرق صخري بطول ٨٠ وشرق شامى يربها بطول ١٥٥ وغرباً ملك عوض عبد الرحمن وتلقى راس بطول ٣٠٠ - ٨ - قطعة رادفة الاولة من الشمال ويحدها شمالا خط سيرة بطول ١٧٠ وجنوباً خط سيرة بطول ١٧٠ - ٩ - قطعة رادفة الثانية من الشمال ملك سديم بطول ٥٠٠ ومن الشرق عرق صخري بطول ١٥٠ وغرباً جبل بطول ٣٢٠ ومن الجنوب ملك عاتق بن مزم بطول ٤٢٠ - ١٠ - قطعة ربيع من الشمال ملك علي محمد بطول ٥٥٢ ومن الجنوب ملك يوسف علي بطول ٥٥٥ ومن الشرق خط سيرة بطول ٣٠٠ ومن الغرب ملك مروح فلان بطول ٣٠٠ - ١١ - اطلب اعطاني حجة استحكام بذلك والمحكمة تحلان هذا ان له معارضة فيما انتهى فيه المذكور فعليه تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق.

● ابها/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن علي سعد عبد الله الشهري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٨٨٨هـ سجلها ان من الجارى في ملكه من النماص قد فقد منه يري من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تعلن مؤسسة السليمي
للتجارة عن تغيب مكفوها الباكستاني
السيد محمد أحمد
(جواز رقم ٧٦٦٥٤٩ AE) وعليه
تحذر المؤسسة من التعامل معه أو التستر
عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئاً
إبلاغ أقرب شرطة أو الاتصال بتلفون
٤٦٤٢٦٩٣ الرياض

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انتهى اليها المواطن سعيد عبد الله الاسمرى حامل الحفيظة الصادرة من مكة برقم ١٣٩٤/٨/٢٢هـ سجلها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية ويها غرقين شعبيتين الواقعة في محله مداد بالسمر بالحدود بالحدود الاثنية: جنوباً ساقية طاهر بن علي متراً وشمالاً المنهى بطول سبعة عشر متراً وشرقاً ساقية طاهر بن علي وعشرين متراً وغرباً على منصور طاهر بطول ثمانية وعشرين متراً وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. علماً ان الحدود والاطوال المذكورة بعاليه طبقاً لما جاء في الرسم الكروكي المرفق بخطاب بلدية تنويصة عدد ١٣٦٩/٢٨٢/ض/ت في ١٤٠٢/٦/٢٢هـ والمتضمن عدم المعارضة.

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انتهى اليها المواطن سعيد عبد الله الاسمرى حامل الحفيظة الصادرة من مكة برقم ١٣٩٩/٣/٢٨هـ سجلها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه المكون من ثلاث غرف دور ارضي الواقع في محله ربح سدوان بالحدود بالحدود الاثنية: جنوباً ملك المنهى بطول ٢٢٢ وشمالاً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٢ وشرقاً تحويله الوادي بطول ٢٢٠ وغرباً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٠ وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علماً ان المساحة والحدود طبقاً لما جاء بالرسم الكروكي المرفق بخطاب بلدية تنويصة عدد ١٤٠٢/٥/٥٣/ض/ت في ١٤٠٢/٦/٢٢هـ والمتضمن عدم المعارضة.

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انتهى اليها المواطن سعيد عبد الله الاسمرى حامل الحفيظة رقم ١٣٩٩/٥/٢٢هـ سجلها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه المكون من ثلاث غرف دور ارضي الواقع في محله ربح سدوان بالحدود بالحدود الاثنية: جنوباً ملك المنهى بطول ٢٢٢ وشمالاً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٢ وشرقاً تحويله الوادي بطول ٢٢٠ وغرباً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٠ وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علماً ان المساحة والحدود طبقاً لما جاء بالرسم الكروكي المرفق بخطاب بلدية تنويصة عدد ١٤٠٢/٥/٥٣/ض/ت في ١٤٠٢/٦/٢٢هـ والمتضمن عدم المعارضة.

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انتهى اليها المواطن سعيد عبد الله الاسمرى حامل الحفيظة رقم ١٣٩٩/٥/٢٢هـ سجلها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه المكون من ثلاث غرف دور ارضي الواقع في محله ربح سدوان بالحدود بالحدود الاثنية: جنوباً ملك المنهى بطول ٢٢٢ وشمالاً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٢ وشرقاً تحويله الوادي بطول ٢٢٠ وغرباً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٠ وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علماً ان المساحة والحدود طبقاً لما جاء بالرسم الكروكي المرفق بخطاب بلدية تنويصة عدد ١٤٠٢/٥/٥٣/ض/ت في ١٤٠٢/٦/٢٢هـ والمتضمن عدم المعارضة.

● ابها/ يعلن المدعو هادي علفي احمد جيش عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٧٥٩٣ في ٨٢/٥/٢٨هـ سجلها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقع في محله ربح سدوان بالحدود بالحدود الاثنية: جنوباً ملك المنهى بطول ٢٢٢ وشمالاً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٢ وشرقاً تحويله الوادي بطول ٢٢٠ وغرباً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٠ وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علماً ان المساحة والحدود طبقاً لما جاء بالرسم الكروكي المرفق بخطاب بلدية تنويصة عدد ١٤٠٢/٥/٥٣/ض/ت في ١٤٠٢/٦/٢٢هـ والمتضمن عدم المعارضة.

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انتهى اليها المواطن سعيد عبد الله الاسمرى حامل الحفيظة الصادرة من مكة برقم ١٣٩٩/٣/٢٨هـ سجلها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقع في محله ربح سدوان بالحدود بالحدود الاثنية: جنوباً ملك المنهى بطول ٢٢٢ وشمالاً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٢ وشرقاً تحويله الوادي بطول ٢٢٠ وغرباً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٠ وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علماً ان المساحة والحدود طبقاً لما جاء بالرسم الكروكي المرفق بخطاب بلدية تنويصة عدد ١٤٠٢/٥/٥٣/ض/ت في ١٤٠٢/٦/٢٢هـ والمتضمن عدم المعارضة.

● ابها/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن خلف مطلق بن مروي العتيبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٦٥٢هـ سجلها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقع في محله ربح سدوان بالحدود بالحدود الاثنية: جنوباً ملك المنهى بطول ٢٢٢ وشمالاً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٢ وشرقاً تحويله الوادي بطول ٢٢٠ وغرباً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٠ وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علماً ان المساحة والحدود طبقاً لما جاء بالرسم الكروكي المرفق بخطاب بلدية تنويصة عدد ١٤٠٢/٥/٥٣/ض/ت في ١٤٠٢/٦/٢٢هـ والمتضمن عدم المعارضة.

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انتهى اليها محمد بن بدر المظالي الوكيل عن محمد بن مطلق بن جديد ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في ساجر الدارج عليه بالهبة من امر ساجر المحدود بالحدود الاثنية: جنوباً شارع بطول ٢٢٢،٣٠٠ وشمالاً شارع عام بطول ٢٢٢،٧٠٠ وشرقاً فلان بطول ٢٢٢،٩٠٠ وغرباً أرض فضاء بطول ٢٢٠،٧٠٠ ومجموع المساحة ١١٨٢،٨١ وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية بالبحرجه بأنه تقدم اليها المواطن سعيد علي ثلث بالني في قلبي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقع في ساجر الدارج عليه بالهبة من امر ساجر المحدود بالحدود الاثنية: جنوباً شارع بطول ٢٢٢،٣٠٠ وشمالاً شارع عام بطول ٢٢٢،٧٠٠ وشرقاً فلان بطول ٢٢٢،٩٠٠ وغرباً أرض فضاء بطول ٢٢٠،٧٠٠ ومجموع المساحة ١١٨٢،٨١ وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● ابها/ يعلن عن محمد سلطان الحمري عن فقد استمارة سيارة هيلكس مع المايعة موديل ٧٨ رقم ٤٩٩٢٤٢ صادره من مرور ابها يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ابها او مكتب جريدة الجزيرة وله الشكر.

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انتهى اليها سعيد محمد عبد الله الاسمرى بصفته وكيلًا عن اخيه حسن محمد عبد الله الاسمرى بموجب الوكالة الصادرة من هذه المحكمة رقم ١٣٦٠/٧/٢٢هـ سجلها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة الزراعية المسماة سد سرح عزري الواقعة في مركز الزاين بالسمر بالحدود بالحدود الاثنية: جنوباً ساقية طاهر بن علي بطول ٢٢٠ وشمالاً ساقية عبد الله بن محمد بطول ١٥٠،٥٠ وشرقاً ملك عبد الله بن احمد بطول ١٨٢ وغرباً خط ال عينين وساقية طاهر بن علي وخط بيت عبد الله بن احمد بطول ١٧٨ والمساحة ١٥٠٠٠ متر الت الى ملكه بالآثر من زوجته وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. علماً ان الحدود والاطوال المذكورة بعاليه طبقاً لما جاء في الرسم الكروكي المرفق بخطاب الزراعة بعسري بعدد ١٣١٠٣/٢ في ١٤٠٢/٦/٢٥هـ والمتضمن عدم المعارضة.

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انتهى اليها المواطن سعيد عبد الله الاسمرى حامل الحفيظة رقم ١٣٩٤/٨/٢٢هـ سجلها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية ويها غرقين شعبيتين الواقعة في محله مداد بالسمر بالحدود بالحدود الاثنية: جنوباً ساقية طاهر بن علي متراً وشمالاً المنهى بطول سبعة عشر متراً وشرقاً ساقية طاهر بن علي وعشرين متراً وغرباً على منصور طاهر بطول ثمانية وعشرين متراً وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. علماً ان الحدود والاطوال المذكورة بعاليه طبقاً لما جاء في الرسم الكروكي المرفق بخطاب بلدية تنويصة عدد ١٣٦٩/٢٨٢/ض/ت في ١٤٠٢/٦/٢٢هـ والمتضمن عدم المعارضة.

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انتهى اليها المواطن سعيد عبد الله الاسمرى حامل الحفيظة رقم ١٣٩٩/٣/٢٨هـ سجلها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه المكون من ثلاث غرف دور ارضي الواقع في محله ربح سدوان بالحدود بالحدود الاثنية: جنوباً ملك المنهى بطول ٢٢٢ وشمالاً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٢ وشرقاً تحويله الوادي بطول ٢٢٠ وغرباً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٠ وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علماً ان المساحة والحدود طبقاً لما جاء بالرسم الكروكي المرفق بخطاب بلدية تنويصة عدد ١٤٠٢/٥/٥٣/ض/ت في ١٤٠٢/٦/٢٢هـ والمتضمن عدم المعارضة.

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انتهى اليها المواطن سعيد عبد الله الاسمرى حامل الحفيظة رقم ١٣٩٩/٣/٢٨هـ سجلها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه المكون من ثلاث غرف دور ارضي الواقع في محله ربح سدوان بالحدود بالحدود الاثنية: جنوباً ملك المنهى بطول ٢٢٢ وشمالاً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٢ وشرقاً تحويله الوادي بطول ٢٢٠ وغرباً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٠ وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علماً ان المساحة والحدود طبقاً لما جاء بالرسم الكروكي المرفق بخطاب بلدية تنويصة عدد ١٤٠٢/٥/٥٣/ض/ت في ١٤٠٢/٦/٢٢هـ والمتضمن عدم المعارضة.

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انتهى اليها المواطن سعيد عبد الله الاسمرى حامل الحفيظة رقم ١٣٩٩/٣/٢٨هـ سجلها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه المكون من ثلاث غرف دور ارضي الواقع في محله ربح سدوان بالحدود بالحدود الاثنية: جنوباً ملك المنهى بطول ٢٢٢ وشمالاً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٢ وشرقاً تحويله الوادي بطول ٢٢٠ وغرباً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٠ وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علماً ان المساحة والحدود طبقاً لما جاء بالرسم الكروكي المرفق بخطاب بلدية تنويصة عدد ١٤٠٢/٥/٥٣/ض/ت في ١٤٠٢/٦/٢٢هـ والمتضمن عدم المعارضة.

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انتهى اليها المواطن سعيد عبد الله الاسمرى حامل الحفيظة رقم ١٣٩٩/٣/٢٨هـ سجلها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه المكون من ثلاث غرف دور ارضي الواقع في محله ربح سدوان بالحدود بالحدود الاثنية: جنوباً ملك المنهى بطول ٢٢٢ وشمالاً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٢ وشرقاً تحويله الوادي بطول ٢٢٠ وغرباً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٠ وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علماً ان المساحة والحدود طبقاً لما جاء بالرسم الكروكي المرفق بخطاب بلدية تنويصة عدد ١٤٠٢/٥/٥٣/ض/ت في ١٤٠٢/٦/٢٢هـ والمتضمن عدم المعارضة.

● ساجر/ يعلن سلطان بن سيف الله سود العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٩٩٢ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٨هـ صادرة من حايال يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حايال وله الشكر.

● تعلن شركة الانجاز للتجارة والمقاولات عن فقد تصريح اقامة مكفولها الباكستاني الجنسية وهم سيد محمد سهيل رقم اقامة ٤٨١٣ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٨هـ عبد الطيف ابراهيم رقم اقامة ٣٧٨٧٥ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٨هـ فعل من يعثر عليهم الاتصال بهاتف رقم ٤٤٤٧٩٩٩ الرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حمدان فهد مسفر العتيبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٩١٢/٩٩٢هـ وتاريخ ١٣٨٣/٧/٢٢هـ سجلها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقع في محله ربح سدوان بالحدود بالحدود الاثنية: جنوباً ملك المنهى بطول ٢٢٢ وشمالاً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٢ وشرقاً تحويله الوادي بطول ٢٢٠ وغرباً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٠ وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علماً ان المساحة والحدود طبقاً لما جاء بالرسم الكروكي المرفق بخطاب بلدية تنويصة عدد ١٤٠٢/٥/٥٣/ض/ت في ١٤٠٢/٦/٢٢هـ والمتضمن عدم المعارضة.

● يعلن السيد محمد ناصر محمد المحارب عن فقد جوازه رقم ١٤٤٩/١٢/٢٢هـ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٢٩هـ فعل من يجده ان يرسله على صندوق بريد ص ب ١٧٧٧٥ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبد العزيز عبد الرحمن ابراهيم حمد مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٣/٧/٢٢هـ وتاريخ ١٣٨٣/٧/٢٢هـ سجلها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقع في محله ربح سدوان بالحدود بالحدود الاثنية: جنوباً ملك المنهى بطول ٢٢٢ وشمالاً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٢ وشرقاً تحويله الوادي بطول ٢٢٠ وغرباً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٠ وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علماً ان المساحة والحدود طبقاً لما جاء بالرسم الكروكي المرفق بخطاب بلدية تنويصة عدد ١٤٠٢/٥/٥٣/ض/ت في ١٤٠٢/٦/٢٢هـ والمتضمن عدم المعارضة.

● تعلن ادارة بيت مال الرياض انه سيجري بعد عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٢/٧/٢٥هـ بيع محتويات بقالة الغائب عبد الله عاتق الزهراني بآثاره العلني الواقعة في مدخل شارع السبالة فمن له رغبة بالشراء الحضور في الموعد والمكان المحددين كما يرجى من له طلب على الغائب المذكور مراجعة بيت المال في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره للعمومية جرى اعلانه.

● تعلن ادارة بيت مال الرياض انه سيجري بعد صلاة عصر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٢/٧/٢٤هـ بيع محتويات بقالة الغائب محمد ناجي البعاني بآثاره العلني الواقعة في شارع بطريق بن زياد مقابل شارع الزركر فمن له رغبة بالشراء الحضور في الموعد والمكان المحددين كما يرجى من له طلب على الغائب المذكور مراجعة بيت المال في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره للعمومية جرى اعلانه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي المواطن سعيد علي سالم علي النامدي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٤ بتاريخ ١٣٨٥/١/٢٢هـ سجلها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة الزراعية العتري خمس وعشرين قطعة الواقعة في محله العطلة الاشعاب بالسمر بالحدود بالحدود الاثنية: جنوباً جبل بطول اربعين متراً وشمالاً سبيل قدم بطول ثلاثين متراً وشرقاً جبل بطول مائة وخمسة عشر متراً وغرباً جبل بطول مائة وخمسة وعشرين متراً الت اليه بالآثر من والده والمساحة الكلية ٤٢٠٠٠م وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علماً ان الحدود والاطوال المذكورة بعاليه طبقاً للقاء في الرسم الكروكي الصادر من الزراعة ببالسمر بعدد ٤٢٢ في ١٤٠٢/٧/١٥هـ والمتضمن عدم المعارضة.

● ابها/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سبت العلية المواطن محمد علي تركي الرقبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٠٠/٧/٢٢هـ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ سجلها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقع في سبت العلية قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سبت العلية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انتهى اليها المواطن سعيد محمد بن عوض الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل القطع الزراعية العتري خمس وعشرين قطعة الواقعة في محله العطلة الاشعاب بالسمر بالحدود بالحدود الاثنية: جنوباً جبل بطول اربعين متراً وشمالاً سبيل قدم بطول ثلاثين متراً وشرقاً جبل بطول مائة وخمسة عشر متراً وغرباً جبل بطول مائة وخمسة وعشرين متراً الت اليه بالآثر من والده والمساحة الكلية ٤٢٠٠٠م وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علماً ان الحدود والاطوال المذكورة بعاليه طبقاً للقاء في الرسم الكروكي الصادر من الزراعة ببالسمر بعدد ٤٢٢ في ١٤٠٢/٧/١٥هـ والمتضمن عدم المعارضة.

● ابها/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سبت العلية المواطن محمد علي تركي الرقبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٠٠/٧/٢٢هـ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ سجلها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقع في سبت العلية قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سبت العلية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انتهى اليها المواطن سعيد محمد علي قسم الشهري وانتهى قفلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفه كامل القطع الزراعية الواقعة في ال دحمان الايلة في من مقلات والدي والمسوحة من قبل الزراعة وهي قطعة البنيهم عتري يحدها شمالا سبيل بطول ١٧٠ وغرباً ملك قشيري محمد وتلقى محمد وعاشة محمد بطول ٨٤ وجنوباً سبيل بطول ١٢٢ وشرقاً ملك طاهر بن فراج بطول ٨٤ وقطعة المرفقة عتري يحدها شمال ملك عبد الرحمن القشيري محمد ٨٤ وغرب ملك محمد بن عبد المصم وعلي بن نياش وشرق ملك قشيري محمد وملك المنهى بطول ٨٤ وجنوباً شاملاً يليها سبيل بطول ٨٤ وقطعة عرض الجبل العتري يحدها شمال عرق جبل بطول ٦٠٠ وغرباً جنوباً ملك سعيد بن محمد وسبيل بطول ١٦٦ وشرق شمال صخور بطول ٢٢٢ وجنوب شرقى ملك فلان بن محمد بطول ٢٢٢ وقطعة المنقطة سقى يحدها شمال غربي سعيد محمد بطول ٢٥٥ وجنوب شرقى ملك عبد الخالق بن زيد الشهري بطول ٢٢٩ وشرق شمال سبيل قدم بطول ٢٢٨ وغرب جنوب سبيل قدم بطول ٢٢٢ وقطعة العارض العتري يحدها شمال غرب سبيل قدم ومقبرة بطول ١٨٨ وجنوب شرقى ملك سعيد محمد بطول ١٨٨ وشرق شمال قشيري بطول ٢٢٨ وجنوب سبيل قدم بطول ٢٢٨ ومقبرة بطول ١٢٢ اطلب اعطائي حجة استحكام عليها علماً انها محياء بالاحياء الشرعي القديم والمحكمة تحلان ان لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انتهى اليها المواطن سعيد عبد الله الاسمرى حامل الحفيظة رقم ١٣٩٩/٣/٢٨هـ سجلها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه المكون من ثلاث غرف دور ارضي الواقع في محله ربح سدوان بالحدود بالحدود الاثنية: جنوباً ملك المنهى بطول ٢٢٢ وشمالاً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٢ وشرقاً تحويله الوادي بطول ٢٢٠ وغرباً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٠ وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علماً ان المساحة والحدود طبقاً لما جاء بالرسم الكروكي المرفق بخطاب بلدية تنويصة عدد ١٣٦٩/٢٨٢/ض/ت في ١٤٠٢/٦/٢٢هـ والمتضمن عدم المعارضة.

● ابها/ تعلن المحكمة الشرعية ببالسمر انه انتهى اليها المواطن سعيد عبد الله الاسمرى حامل الحفيظة رقم ١٣٩٩/٣/٢٨هـ سجلها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه المكون من ثلاث غرف دور ارضي الواقع في محله ربح سدوان بالحدود بالحدود الاثنية: جنوباً ملك المنهى بطول ٢٢٢ وشمالاً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٢ وشرقاً تحويله الوادي بطول ٢٢٠ وغرباً ملك محمد احمد الاسمرى بطول ٢٢٠ وطالب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علماً ان المساحة والحدود طبقاً لما جاء بالرسم الكروكي المرفق بخطاب بلدية تنويصة عدد ١٣٦٩/٢٨٢/ض/ت في ١٤٠٢/٦/٢٢هـ والمتضمن عدم المعارضة.

تعباً طازجة يومياً
ونكذوق ما يشتهي
شحن. أب
كندا دراى

*** سبوت كولا**
*** برقاك**
*** يان**
*** كولا سامبين**
*** صورا**
*** ماوتونيك**

*** شراب**
*** الليمون**
*** الأول**
*** في العالم**

تسليم الطلبات للمنازل إتصل بتلفون ٨٥٧٢١٠٨ - ٨٥٧٢٣٤ - ٨٥٧٢١٤
الشركة العربية المتحدة للطباعة - الدمام - المنطقة الصناعية

رسالة عمان.. من مراسل الجزيرة "خليل السواحي" ..

أول تقرير متكامل تنشره "الجزيرة" عن :

تفاصيل جريمة "غردمان" ضد المسجد الأقصى المبارك



المجرم ايلين غودمان أثناء إخراجه من قبة الصخرة □

الذي قام به غودمان على الحرم القدسي لم يكن أول اعتدائه له على المواطنين العرب أو الإنسان المقدسة أو للممتلكات العربية. لقد سبق لغودمان أن اشتبك مع جماعات غوشي ايونيم في اقتحام الحرم الابراهيمي في الخليل كما شارك في عمليات تهريب سيارات عربية وزجاج نوافذ المنازل العربية التي عمت من القلفة احتجاجا على تعيين متحاربين مسجونين رئيسا للادارة المدنية والانتفاضة التي حدثت بعد عزل رؤساء البلديات شارك غودمان في عمليات قمع المواطنين العرب في نابلس وبيت زيت ورام الله - ولقد انتقل الضربات من المواطنين العرب للتحقيق معهم بتهمة رفض حجرة أو قامة حولين على الطرقات وغير ذلك.

لم يكن مجنونا .. ولكنه مصاب بمجنون الحقد الأسود على العرب .. وعصري من أتباع "كرانا" ..

كان هناك أكثر من جنديين إسرائيليين أطلقا النار من خارج المسجد أثناء وقوع الجريمة

كانت الساعة تشير إلى التاسعة والربع صباح يوم الأحد الموافق ١١ نيسان ١٩٨٢ حينما انتقلت في شوارع القدس العربية الصباحات من مآذن الحرم القدسي تدعو المواطنين العرب أن يهبوا لتفقد الأقصى الذي يحترق. وفور انطلاق هذه النداءات أخذ مئات التجار يلقون محالهم التجارية وتكون منهم تركوا محلاتهم مفتوحة وهرعوا إلى المسجد الأقصى المبارك ثالث الحرمين وأولى القبلتين واحد القدس مقدسات الإسلام في العالم.

فعما وصلت جموع المواطنين إلى ساحة الأقصى - كانت الصورة تبدو مؤلمة جدا - صباح أن الحرائق لم تنته بعد هذه المرة كما حدث عام ١٩٦٦ إلا أن الساحة الكبيرة خارج المسجد الأقصى وقبة الصخرة كانت مغطاة بجثث القتلى والجرحى وبالقمامة التي سالت غزيرة من المواطنين الإبرياء من مسلمين وحراس دين وزوار آخرين.

الوصول إليه ولفقه القبض عليه.

المعركة في الساحة الخارجية:

في لحظة الأقصى الخارجية كان مصطلحات عنيفة جدا تدور بين مئات المواطنين العرب الذين شوهوا وهم يحملون العصي والحجارة والسكاكين والقضبان الحديدية وبين الجنود المسلحين الذين علوا بشراسة وقسوة من أجل إبعادهم عن قبة الصخرة حيث يترسك القتل - وقد رد المواطنون العرب عبارات الله أكبر والسليط عريية وهي على الجهاد وغير ذلك كما صعد المؤذنون إلى المآذن في استجدوا وأخذوا يوجهون النداءات إلى المواطنين كي يهبوا لانتقاد بالقبائل والرماس للمواطنين العرب يحاولون الدخول إلى قبة الصخرة المشرفة للاستيلاء على الجدران والقبائل والجدران يرددون إبعادهم عن المكان لكي تتاح الفرصة للقتل للفرار والنجاة.

الصيحات ودخان القنابل

كانت الصيحات تسمع في كل اتجاه، كما أن دخان القنابل المسيلة للدموع على سماء المكان. مئات من جنود حرس الحدود وأفراد الوحدة الخاصة تكثفه الإسرائيليون هنا وهناك في رحاب المسجد الأقصى ويمررون برصاصهم وتلقبهم بالمواطنين العزل من رجال ونساء وأطفال الذين أخذوا ينساقون وهم يخشعون بدمعهم في حين كان الصراع يشتد بينهم وهم العزل إلا من الحجارة والعصي وبين قوات حرس الحدود والوحدة الخاصة المدججين بالقبائل والرماس للمواطنين العرب يحاولون الدخول إلى قبة الصخرة المشرفة للاستيلاء على الجدران والقبائل والجدران يرددون إبعادهم عن المكان لكي تتاح الفرصة للقتل للفرار والنجاة.

كيف بدأ الاعتداء:

في حوالي الساعة للثامنة من ذلك الصباح اقترب رجل مسلح يرتدي الزي العسكري ويمسك بيده بندقية رشاشة من طراز ام ١٦ من باب المغفرة المؤدى إلى بقعة المسجد الأقصى ويجتاز حائل حرس هذا الباب منته من الدخول أطلق عليه سلبية من الرصاص أصابته في بطنه وسقط الحارس وهو يتخبط بدمائه ثم اندفع المجرم خطوتين داخل الساحة وإلى مظلة فاصلة أخذ يعبر بعدها نحو قبة الصخرة التي تبعد حوالي ٢٠٠ متر وخلال تقدمه السريع كان يطلق النار ببطارية في كل اتجاه وكان هدفه واضحا وهو الدخول إلى قبة الصخرة للفرار والاستمرار في إطلاق النار.

الجندي يطلق النار على الحارس

داخل قبة الصخرة كان هناك حوالي عشرين من المسلمين المسلمين وجموعه من السياح الأجانب وقد حول حرس مدخل القبة أغلق الباب في وجه الجندي فغضب من الدخول إلا أنه أطلق عليه نيرانا غزيرة فأراده قتلا. وداخل قبة الصخرة استمر الجندي القاتل في إطلاق النار بشدة جنوني وعدواني لحسم باب الزجاج كما حطم مكبرات الصوت فوق المئذنة والبراريق الضخمة التي تتدلى من سقف من وجه نيرانه إلى الجدران والسقف وهو يصرخ. لقد احتلقت هذا المكان. لقد احتلته - لقد فعلت ذلك بنجاح - أنني سعيد وكان يصرخ ويطلق الضخبات العنيفة بشكل هستيري. بعد ذلك وجه سلاحه نحو السياح والمصلين داخل القبة المشرفة وتحدث بالعبرية والإنكليزية إلى السياح وطلب منهم مغادرة المكان على عجل. لم تحدث معركة شديدة إلى المواطنين العرب وطلب منهم أن يستقلوا أرضا حتى يصفي حسيلته معهم.

قوات اضافية تصل إلى مكان الاعتداء

في هذه الأثناء وصلت إلى المكان قوات اضافية كبيرة من رجال الشرطة والوحدة الخاصة تكثفه العرب وجنود حرس الحدود وعدد كبير من رجال الخبايا (الضرب بيد) وبعد أن تم تحديد المكان الذي يترسك فيه القاتل داخل قبة الصخرة صرخ أحد كبار ضباط الأمن بالجند قتلوا يجب



الشهيد صالح العبدلي أثناء محاولة لانتقاله □

المجرم علقش في شيفكاو

غادر ايلين غودمان منزل والديه مبكرا فلتقل العيش في شيفكاو وأبقى فيها حوالي سنتين حيث تزوج هناك من ابنة يهودي امريكي كان يعمل في تجارة الأسلحة وخاصة الأسلحة الإسرائيلية، وشغل العوزي الذي كان أول نوع من السلاح يتوفر غودمان عليه وصله إليها ذهب. وقد اعتقل عشرات المرات في شيفكاو بسبب مخلفات كان يتركها ومنها محاولات قتل وملاحقة رجل الشرطة.

الانضمام إلى عصابة كهانا:

في مطلع عام ١٩٦٦ رحل غودمان إلى نيويورك بعد أن تلقى زوجته اليهودية ايريس التي كان قد اضفى معها عامه في العام وفي نيويورك التقى غودمان بالخلعاف اليهودي الفلسطيني منير كهانا وكان ذلك في شهر يونيو من عام ١٩٦٦ وقد عمل ايلين غودمان مع كهانا في تجارة الأسلحة وتزوير القنابل الإسرائيلية وكسبيين دخلوا البلاد بصورة غير قانونية. في هذه الفترة كان غودمان يشاهد بصحبة كهانا الذي اتفقه بالانضمام إلى صفوف رابطة الدفاع عن اليهود وكان ذلك في نهاية عام ١٩٦٦.

الخلعاف الصهيوني يهاجر لإسرائيل

في أعقاب حرب عام ١٩٤٧ واحتلال إسرائيل للأراضي العربية قرر منير كهانا الهجرة إلى فلسطين المحتلة والقرن على غودمان أن ينضم إليه وبسبب خلافات حادة بين غودمان والرهابي إيلي منطلي الذي كان يعتبر في حينه الساعد الأيمن لكهانا (ملاحقة قتل منطلي على يد رجل المقاومة في عملية الدبوبة للخليل ١٩٨٠) لأنه كان من المقرر أن يهاجر منير مع كهانا إلى فلسطين المحتلة لذلك رفض غودمان في اللحظات الأخيرة الانضمام إلى منير كهانا في الهجرة إلى فلسطين. وقد عاد غودمان إلى منزل دويه في بابلتور في أعقاب سفر كهانا وعدد من أتباعه إلى إسرائيل.

الهجرة والالتحاق بكهانا:

في ٨ أغسطس من عام ١٩٧٧ سافر ايلين غودمان إلى فلسطين المحتلة وبذل في فندق (إت شيبينج) شارع عسمنون بالقدس وبواسطة المخابرات السياسية التي كانت تزورها حركة كاخ للديمية التي يتزعمها منير كهانا في شوارع القدس وفنادقها التي يؤمها السياح الأجانب وغيرهم استطاع غودمان أن يتصل بالخلعاف العنصري منير كهانا والتقى به داخل المدرسة الدينية اليهودية في الحي اليهودي بالقدس العربية. وقد رحب كهانا بحرارة بالصديق الوفي القديم في أعقاب هذا اللقاء قرر غودمان البقاء في إسرائيل وبعد ثلاثة أسابيع تقدم غودمان إلى مكتب الوكالة اليهودية في مدينة القدس يطلب اعتباره مهاجرا جديدا. وقد رحبت الوكالة اليهودية بطلبه وتم تحويله لشعبة الاستيطان التابعة للوكالة لكي توفر له مسكنا يعيش فيه كأي مهاجر جديد. وقد اقترحت شعبة الاستيطان على غودمان أن يتزوج من فتاة يهودية حتى تستطيع تأمين المسكن الخاص له.

يعيش في القرى الزراعية للصهيونية

ولذلك طلب غودمان أن يسمح له بالعيش لفترة معينة في الكيبوتسات (وهي القرى الزراعية التعاونية التي ألفتها الحركة الصهيونية في فلسطين المحتلة) وانتقل غودمان للعيش في كيبوتس مرجليا - لكنه لم يرض سوى أسابيع قليلة حيث كان قد تعرف على بلعام هوى من مدينة حيفا وقد تعود لحضرته معه إلى الكيبوتس - فقرر أعضاء المجلس المحلي اليهودي في كيبوتس مرجليا طرده وبالفعل طرد غودمان بعد حوالي شهر من تنصيف - وانتقل للعيش في كيبوتس نحتون أو الشمال الشرقي من مدينة نحتون بالقرب من جنوب حيفا. وهذا أيضا لم يحالفه الحظ بسبب علاقته المشبوهة مع فتات من بلعامات الهوى أيضا وانترا لأن مثل هذه العلاقات تؤثر على سمعة السكان في الكيبوتس، فقد بدأوا يشارفون منه فرحل غودمان من نحتون وانتقل للعيش في رعلتا حيث قرر الانضمام بالترسية الدينية اليهودية (بني غيبيا).

غسلوا دماغه وجعلوا منه عنصريا:

استقبل غودمان بصفوة في هذه المدرسة الدينية خاصة بسبب موافقه السياسية المتطرفة وميوله اليهودية العنصرية. لقد شجع المتكلمون اليهود في هذه المدرسة في غسل دماغ غودمان وتبنيته بالحد ضد العرب وقد اصبوا عليه ما قام به رجل المقاومة الفلسطينية من أعمال عسكرية ضد إسرائيل والإسرائيليون مثل عملية الشاطيء التي احتجز فيها رجال المقاومة بأعضاء إسرائيليا بركابه - فقتلوا وجرحوا عدا كبيرا منهم. وقد سمعت هذه القصص في جمل غودمان عنصريا فقلبا من الدرجة الأولى لعلما مثل استكم الحقام مثل كهانا - وفي أعقاب اقتحام رجال المقاومة مستعمرة ميسلاف عام ١٩٦٦ واحتجزهم عدا من الرهائن قام غودمان باعتداء وحشي على مواطن عربي في أحد شوارع رعلتا وأبلى في حينه أن هذا العربي قد نقل للمستشفى لتلقي العلاج.. أما غودمان فقد هرب من رعلتا إلى القدس حيث أمضى عدة أيام في فندق بات شيبينج ومن ثم عاد إلى الولايات المتحدة حيث استقر في نيويورك وتزوج من فتاة امريكية تدعى سالي.

الرجل الغريب الأطوار:

في ١٢ أكتوبر ١٩٨٠ عاد ايلين هاري غودمان إلى فلسطين المحتلة بجواز سفر امريكي كسلح أيضا وسجل نفسه في مكتب الهجرة في مدينة القدس كعازب وبعد أن أمضى فترة قصيرة في القدس انتقل إلى كيبوتس (شريد) في فلسطين وانضم في معهد (وايغان) لدراسة اللغة العبرية وكان يتلقى درسا مسائية لأنه كان يعمل خلال النهار في مصنع (جيدل) لانتاج الأفعف البلاستيكية.

وقد وصفه سكان هذا الكيبوتس بقولهم: كان رجلا غريب الأطوار.. عصبى المزاج يشكك كبير ويحب العزلة وكان سريع الغضب ويحاول أحيانا دون أي سبب - وقد اختلف مع كثيرين وكان من علقته أن يوصف في وجه كل من يشابهه. كان شديد الكراهية للعرب وأعلن عشرات المرات بأنه ينوي الانتقام منهم ولم يخف بابل أحد من الذين عرفوه آنذاك بأنه كان ينوي شن هجوم مسلح على المسجد الأقصى لقتل وجرح العشرات من العرب الذين جعله التكليف الديني اليهودي تصوره بأن جميع الذين قتلوا خلال الحروب مع العرب وعمليات القتل الذين الفلسطينيين هم أخوة له.. يدعى أنه يحاول الثأر من العرب

وقد قرر غودمان عندما التقى القبض عليه داخل قبة الصخرة بعد أن نفذ هجومه العنوي.. بأنه كان مضطرا لدفع كل ما يملك من ثمن القارب واصداقه له وهو يعني بذلك اليهود الذين قتلوا على أيدي الجيوش العربية ورجل المقاومة إذ لم يكن لغودمان اقرب أو أصدقاء فلسطينيين في إسرائيل. المهم أن غودمان طرد في نهاية الامر من كيبوتس شريد في الشمال في ١٤ كانون أول ١٩٨٠ بسبب سوء علاقته.

يعيش مع امرأة مشبوهة

بعد طرده من هذا الكيبوتس انتقل غودمان للعيش في حيفا وهناك استقر في منزل امرأة مشبوهة وبعد ذلك انتشر عد للسلن في مدينة القدس في فندق سنترال شارع بيت هكيم ٢٩ سلمة الدنيمير بالقدس. ويبلغ مقدما ٤٠٠ شيكل لصحيفة للفندق وهي عجوز تبلغ من العمر ٧٠ عاما.

الاستقرار في فندق بالقدس:

وفي هذا الفندق لم يتعرف غودمان على أحد لأنه كان يغادر الفندق الساعة الثامنة صباحا ولا يعود إليه إلا في ساعة متأخرة من كل ليلة. وتقول صاحبة الفندق.. بأن الرجل لم يحاول ولو مرة واحدة التحدث عن نفسه.. من مضيه.. أو عن أسرته وتأثرا ما كان يحادثني. وتضيف صاحبة الفندق لا اعتاد وأن غودمان كان يقوم بأي عمل حقيقي.. فقد كان يعطي أولئك في مكتب حركة كاخ في القدس أو يتنقل من مستعمرة إلى أخرى في الضفة الغربية. فلي خفي كل شهر كان يصله مبلغ ٢٠٠ دولار من الولايات المتحدة - كانت ترسل له من أسرته أو من مصدر آخر مجهول - وكان يصل هذا المبلغ عن طريق بنك لومبي في القدس. وقد تعود غودمان تحويل الدولارات إلى شيكلا إسرائيليا فور استلامه لها.

الالتحاق بالجيش الإسرائيلي:

في منتصف عام ١٩٨١ عاد غودمان إلى الولايات المتحدة حيث أمضى حوالي شهرين مع أسرته في بابلتور ثم عاد ثانية إلى إسرائيل وأور عينه تقدم بطلب إلى مكتب التوعية العسكرية لتجنيد في صفوف الجيش الإسرائيلي. وقبل طلبه بعد أن أخضع لفترة التدريب المحددة ومن ثم تكل للخدمة العسكرية في الضفة الغربية ضمن القوات الخاصة في سلاح المشاة الإسرائيلي وقد عمل في معسكر للجيش بالقرب من مدينة نابلس. في هذه الفترة كان غودمان كثير التردد على مستعمرات غوشي ايونيم - الخيل - بالقرب من نابلس - كريات أربع بالقرب من الخليل - بيت إيل - بالقرب من مخيم الجليلون وغارم بالقرب من الجيرة - وكان يقضي أجازته الأسبوعية أما داخل هذه المستعمرات أو في الفندق في مدينة القدس.

يصوت لصالح حركة كاخ

وفي انتخابات الكيبوتس المقررة أدلى غودمان بصوته لصالح حركة كاخ. وكان من تشجيع الحملة الانتخابية لصالح هذه الحركة العنصرية وكان يبدو من أشد المعجبين بالخلعاف منير كهانا. ولابد من الإشارة إلى أن الهجوم المسلح

كان يفكر في الجريمة منذ شهور

لقد اتضح من خلال الاعترافات لاتي ايلين بها الآن غودمان في مقر الشرطة التي تقل إلى نور أركنكه لجرمته بأنه كان يفكر منذ شهور القيام بجدوم عملية على المسجد الأقصى والتضيق باليهان في القدس وقد واصلت مع الخلعاف منير كهانا قبل مقتل أن يكون غودمان قد خطط بغرره للصهيون المسلح الذي قام به ولم يعمل أن كهانا لم يكن على علم بالجدوم.

أكثر من اثنين أطلقا النار أيضا

لقد اتضح من وقائع الهجوم أن أكثر من شخصين مسلحين على الأقل كانوا يرتدون البعات دينية يهودية (كيبلا) قاما بإطلاق النار من خارج ساحة المسجد فور دخول غودمان إلى قبة الصخرة. وأن مهمة للمسلحين كانت منع العرب من الاقتراب من قبة الصخرة خلال تنفيذ غودمان لجريته في الداخل وأنه هو ما كشف عن سر الاتصال للهاتفي الذي أجرى مع غودمان قبل دقائق من مغادرته للفندق صباح يوم الأحد ١١ نيسان ١٩٨٢ بلذا أعلم غودمان قبل تلقيه هذه المكلمة بمغادرة الفندق في عجل وهو يودع صاحبه.

شخصية المجرم المأذول للجريمة

لكم هي باختصار بعض الإصواء على تسميات المجرم الدعوى الاجراسي وعلى جوانب مهمة من شخصية المجرم الذي نفذ، كما أورثتها صحيفتان إسرائيليتان مما يعيدون لحرثوت المسئلة وهولدم هزبة الاسبوعية وهي وثائق يطلق الزعم التي سارعت الإجابة الصهيونية صاحب أطرافه والادعاء فيه بأن ايلين هاري غودمان - مصاب بالجنون - شلما كما سبق لنا أن زعمت به مايك روه - الذي اشعل النار في الأقصى في آب ١٩٦٦ بسبب مجنون - وعلى كل حال فإنه جنون حقا، ليس جنونا مرييا ولكنه جنون الصهيونية ومجملها، حين يذهب بها الاعتقاد بأنها فكرة على تحدى العلم الاسلامي والاعتداء على مقدسه دور أن تكون معرضة للمغالبة ليس الخلف فله وآخر الزوال النهائي.

وكما وضعت النظرة بجنونها ومجملها جدا الوجودها وكما انتهت القضية نفسها في الصهيونية بجنون لها وشاعها ترسم هذه الأيام نيتها الفاجحة التي سيؤول بها بعبها النهاية العاجية لتكثير الصهيوني مرته من على أرض فلسطين.



التمشيد المسلمون يتظاهرون في ساحة قبة الصخرة بعد الاعتداء □

فن

● في البداية:

في إحدى حلقات مجلة التليفزيون التقى الأستاذ خالد يوسف في صفحة من الفنان الكبير عبد العزيز السهرار والفنان الشاب في تقليد الأصوات خالد البديع. وقد كان البديع مثاقفا في تقليد وإدائه الفني وقد تحدث السهرار عن البديع كقائد وأستاذ بطلانه وموهبته الفنية في مجال التقليد وهذه شهادة من فنان البديع وقد طالب السهرار برعاية هذا الفنان كموهبة تشق لها طريقا وطالب بالآخذ بيده قبل أن يذهب اليأس في قلبه ويصل به إلى باب مغلق كغيره من تاشية الفن الذين كثيرا ما ساعدتهم في برامج الهواة.. رجاء للمسؤولين عن الأمر أن يأخذوا بيد جميع المواهب الفنية الناشئة لصالحها حتى تبرز.

تحية اكابر:

حققت مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي فوزا كبيرا في إحدى المهرجانات السينمائية الدولية عندما فاز الفيلم الوثائقي «أعناق الخليج» بجائزة التقدير العالمي في مهرجان ميلب-الفرنسي وهذا الفيلم الذي أنتجته المؤسسة وسجل هذا الفوز يعتبر انتصارا جيدا لهذه المؤسسة الفنية وسوف تحقق هذه المؤسسة انتصارات أخرى مادام هدفها خدمة الفن والأدب في الخليج العربي.. فتحية اكابر وتقدير المسؤولين عن هذه المؤسسة ومزيدا من التقدم والتناجح.

المشاهد والموسيقى:

البرامج الموسيقية والأغاني لها عشاق كثيرون من مشاهدي التلفزيون ولكن المدة الموسيقية أصبحت قليلة هذه الأيام إذا ما قورنت بالسابق ومن البرامج الجيدة التي أخفقت بعد تقديمها في دورات سابقة نجد «رحلة مع الانتقام» وهي بالغة مختلرة من الأغاني الغربية يقدمها الأستاذ سيبا باهري وكان بعده الأستاذ مشاري الماضي فحيدا أو يعود برنامج معالي ليد في المشاهد راحة نفسية لأن الموسيقى علاج لحالات كثيرة.

برقيات:

عزيزي الأستاذ سليمان العيسى: العنوان: تليفزيون الرياض - الكسبيون حذرت أعاجيبهم بعض حلقات ندوة التليفزيون الذي تشرف على إعداد وتقديم العديد من حلقاتها والمطلوب مناقشة مواضيع تهم المواطن من قبلة الأسرار قبل عدة أسابيع.. حيدا لو ناقشنا الندوة موضوع الزواج وتكليفه وحوائثه والمقار بعد إطلاق حرته ومواضيع أخرى لا اعتقد أنك تجلبها.. وتحديتي.

مروان عمر قصاص

بمناسبة الأسبوع الثقافي اليمني: حفل فني ساهر يحييه عدد كبير من الفنانين



محمد عبد □ محمد عمر □

يقام مساء اليوم في جده حفل فني ساهر بمناسبة الأسبوع الثقافي اليمني المقام حاليا في جدة والمشارك فيه عدد من الأدباء والفنانين اليمنيين.

هذا وسوف يشارك في احياء هذا الحفل بعض الفرق الفنية اليمنية التي تؤدي بعض الرقصات الشعبية الفلكلورية ومن السعودية يشارك عدد من الفنانين في مقدمتهم الفنان محمد عبده ومحمد عمر والفنان علي عبد الكريم وآخرون.

الجدير بالذكر ان الحفل اعداد واشرف فرعه جمعية الثقافة والفنون بجدة.

كلمات شعبية

● انطلاقا من واجب الصفحة في دعم المواهب الشعرية والغنائية عبر هذه الصفحة وبالأدب عندما اجتمعا في هذه الأغنية الشعبية شعرا وغناء من كلمات الشاعر الشاب احمد الجبرفاني وغناء مطرب الجبلين الصوت القادم من حائل الفنان فهد عبدالحسن تقدم هذه الكلمات لشعاق الأغنية الشعبية.

غثوة التجريح

وش تسوي بنا الدنيا بعد ما هننا التذكار تعد اليوم بعد اليوم وسافر مع الأفكار تعبنا غثوة التجريح.. وسط البرق تعبنا بول الشوار وما كل من ذاق العنى.. بيكي.. وفي ليلة هنا تخلي شموع يا أنا.. كل الهوى بالسروح لحن الاماني أصبحت أنا الجروح أصبحت اعانى وما كل من ذاق العنى.. بيكي.. وفي ليلة هنا كنتي وأنا عشاق حلى موانا لعبت بنا الاشواق تاهت خطانا وما كل من ذاق العنى.. بيكي.. وفي ليلة هنا تخلي شموع يا أنا..

رسالة فنون

● الصديق - عبد الكريم السعيد حوطة سدير نحن معك فيما تطرقت اليه وحاول ارسال رغبته للبرامج الموعود الوان او مجلة التلفزيون.

● الصديقة فائق الاحمد - حرملاء - وجهة نظرك الخاصة جديرة بالمناقشة ونحن نقدر غيرك.

● الصديق علي الصالحى - جده - ما تطرقت اليه يمكنك الحصول عليه من الصحف الفنية في حالة تجد الدورة التلفزيونية. ولانند ان ما اقترضت بيحت بعد الجميع.

● الصديقة - غير الشال - مع اعتذارنا عن التأخير فرسانك لم تمل ولكن إمكانية تقديمها حاليا غير واردة وسنحتفظ بالفكرة لآرب فرصة .. وثقى ان جميع الرسائل تجد الاهتمام.

● الصديق رشيد السبيعي - جامعة الملك سعود - اقتراحك ستقدمه للمسؤولين ونأمل ان يجد الاهتمام .. مع تحياتنا لتطلعاتك.

رحلة في أعماق الزمن... هؤلاء العابرون في عمر الزمن.. الأغنية العربية واقعة بين مد وجزر! بقلم: رمضان العنزي



عبد الحليم حافظ □ طلال مداح □ فريد الأطرش □

تقينا الحاضر كمتلعين لها! لالاف انما بين مد وجزر فهي اليوم الذي ترتفع فيه وتعلو نالهضبة فجأة بانها وصلت حافة الهويبة والسقوط وهذا ناتج من عدم مبالاة بعض المغنيين وذلك لاهم لهم سوى الربح والكسب المادي.. نحن لا نعلمنا الفنان نفسه بقدر ميتهنا هذا الفنان من خلال دعم التبادل الفني الغنائي خلال الإذاعة.

الاذاعة تستقبل أغاني بحرينية

● تلقت مكتبة اذاعة الرياض ثلاث اغان جديدة للفنان البحريني جاسم ابراهيم وهي على التوالي: «رسائل شوق» و «ألا يا قلب» من كلمات عبد الله الحادي والحان يوسف المانع، وأغنية «أحلى الأماني» كلمات مطر عبد الله والحان حسن عواد، يأتي هذا التبادل من خلال دعم التبادل الفني الغنائي خلال الإذاعة.

الحب والأمل وخالد النفيس

الحب والأمل.. هذا هو عنوان السلسل الاذاعي الجديد الذي كتبه هشام الحسين في ثلاثين حلقة.. ويقوم بادوار البطولة كل من سعاد عبد الله - خالد النفيس - حياة الفهد و ابراهيم الصلال بالاشتراك مع ملحد سلطان..

اغنيان لعبد العزيز عبد الله

● عبد العزيز عبد الله ● اجازت اذاعة الرياض اغنيته للفنان عبد العزيز عبد الله الاول من كلمات والحان مبارك بن وثان والتي بعنوان خفاف السحاب والغنية الثانية «يا لهوى» من كلمات والحان ابراهيم بن سيعان.

عبارات مختصرة

● المهرجانات الساسل للفنون المسرحية والسدى انتهى بنجاحه عرض ليلة الجمعة الماضية.. اكبر اكبر من حقيقة.. فالواهب.. كفتجوس على خشبة المسرح.. والانداد.. كاشمش بعد الليل.. والفعل والخلال ككتور في الفلام.. والجهد والمثيرة ككفيع ينهم من الزمن.. ومجموعة ذلك كله نتاج جهد وفنان بتوجيه فكر واغ ومثلية اناس يتكفون بخدمة بالدى..

● البراعة.. صفة تلوح برأاحة عبقرة تتطير في السماء ذلك انها تأتي بعد اليح الصناعات.. ولكنها تكون كوردة من بلاستيك تجسد شكلا ولاحصى مضمونا عندما تنبج على الانسان باسم لايليل مدى.. ويريد الام انها ايضا تسحب من اخر بناء على استيفائها لاول.. وايضا ذلك يامن.. هذا هو مفهوم البراعة في الصحافة الفنية في الآونة الأخيرة.. وسنميش بلان: الله ونرى اكثر ملاد كالحل يكمن في النفوس.. والاقلام عبيد للمادة.

ابراهيم العمران

بوسي تلعب دورا بدويا



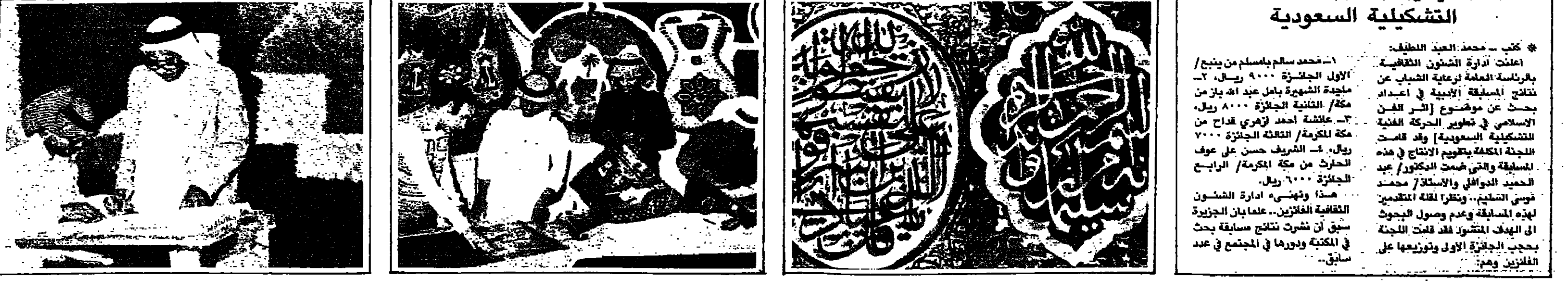
● احمد زكي ● دفعت الاعلاميات المالية الفلانة بوسي ليعرض عروض لحد الانتاجين للمشاركة في المسلسل البدوي عيون الهام مع الفنان احمد زكي وفارق القيسوي قبل ياتي قولها هذا دعنا ليرصدنا من الجماهير او اسامه لها ولها في عدم انتقلنا او قريبا لاون البدوي وهذا ايضا بالنسبة ل احمد زكي وفارق القيسوي.

أعمال فنية رائعة في كلية التربية والمعرض الفني السابع

عرض عبد الرحيم المراسي تليس اليوم - كلية التربية بالرياض فستان عرسها الجميل الذي تسج بخيوط الصوف على انوال بدوية وطعم بالزجاج المعشق بلخس ورصع بمساطر الخشب وتراكيبها ولون بالوان الطابعة التقليدية وتناثرت حوله الحل المعنوية التي تشرق بريق الذهب وتتحدث بلغة للؤلؤ والمرجان وتبرز الخصال المستهكة اطرافه بخيوط من حبر هذا ملاحمة قسم التربية الفنية في احتفال ويحل عشاق التربية والفن حيث وقف الهدف للمعرض مختلصا جمرة الماسمين والمتوقفين ان العملية

الشؤون الثقافية تعلن عن: نتائج مسابقة بحث في أثر الفن الاسلامي في تطوير الحركة الفنية التشكيلية السعودية

كتب - محمد: العبد الطليف: اعلمت ادارة الشؤون الثقافية برئاسة العامة برعاية الشبان عن نتائج المسابقة الادبية في اعداد بحث عن موضوع [أثر الفن الاسلامي في تطوير الحركة الفنية التشكيلية السعودية] وقد قامت اللجنة المنظمة بتكليف الانجاز في هذه المسابقة والتي ضمت الدكتور/ عبد الحميد الدوالي والأستاذ/ محمد قومي التليج.. ونظرا لاهل التميز لهذه المسابقة وعدم وصول الفجوت الى الهدف المنشود فقد قامت اللجنة بحجب الجائزة الاولى وتوزيعها على الفائزين وهم:



فتاوى اسلامية

بقلم: الشيخ صالح بن سعد الحيدان

● يسأل: س. م. م. ... بريدة .. القصيم
ولدت في بيت متواضع رايت والدي يصل ويكذلك والدتي
فشببت على هذا .. وبعد مرحلة مبكرة من العمر بدأ ان الوالد
شديد علينا ولا يريدنا ان نخرج ولا نمشي مع من هو اكبر منا
اما اخواني من الذكور والاناث فلم يؤثر فيهم هذا لكني تأثرت
بهذا كثيرا حيث انني شاب مليء بالحياة احب الحركة
والانتقال من اجل هذا فقد لاقيت من الوالد سامحه الله الشدة
والقسوة يضرب ويتكلم بل ويشتم كنت بين الرابعة عشرة الى
الواحدة والعشرين وهذا دأبه معي فكرهت البيت والوالد وكل
جماعتي فهربت الى المدينة المنورة ومكثت سنتين ثم اعادني
الوالد وشدد على الوطأة والمراقبة فكرهت الحياة والعمل وقل
نومي واكلي وبعد سنتين توفي الوالد لكن بعد ماذا بعدما خلف
ابنا عالة على نفسه وامري الى الله انني احس بالخوف واشعر
بالضيعة والقلق وكثرة التفكير وكراهة الناس جميعا واجد نفسي
احب السكون هكذا دون عمل انني في حالة لا يملها الا عالم
الغيوب وامري الى الله ثم اليكم؟

— جواب: تقول انك عشت مع اخوانك في بيت واحد تحت
تصرف والد غليظ الطبع شديد التصرف ولم يتأثر منهم
الا انت لانك كما تقول مليء بالحياة وكثرة الحركة —
ففسط عليك الوالد وحده من نشاطك وقطع اطراف
حيويتك ثم بدأت مراقبته وملاحظته بعد هريك منه الى
المدينة.

لقد تقرر في بجانب خطأ الوالد وبمبلغته في التربية انك
عاطفي حساس الزعقة لانك تأثرت بعمل والدك ولم
يتأثر احد من اخوانك مع انه اصليهم ما اصابك
فحساسيتك المفرطة وعدم تحملك لاريب ان هذا قد ساهم
في مضاعفة اثر الشدة عليك — وكان بالامكان تحمل مايقوم
به .. والدك .. لكنك ذو نفس فتزع الى الحساسية والعزة
وحب الاستقلال وذلك بعدما تخطيت سن الرابعة عشرة —
لقد لاحظت من خطبك هذه الامور:

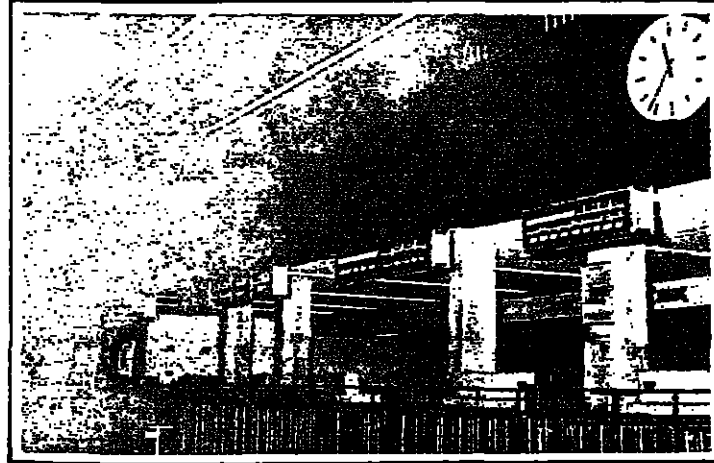
اولا .. انك مستسلم الان لمرض وهمي اسمه (الخوف).
ساعد على بقاءه الى هذا السن (الثانية والثلاثين). انك لم
تقاوم هذه الصفة بل منحت لها المجال وغذيتها بالقبول.
ثانيا .. لديك شروء ذهن واضح من خلال اسطرك في
الرسالة مما يدل على انك لم ترد اصلا بدء الحوار مع نفسك
لوضعك في الموضوع الصحيح الذي يجب ان تكون عليه.
ثالثا .. تبالح في وصف حلتك المرضية وقد وضعت اشياء
لاوجود لها اصلا الا في داخلك اما في واقع الحال فلا حقيقة
لها بالفتك انك مصاب بالسرطان وبلغت انك لا تصلح
لعمل وبلغت حينما قلت في ص ٨ (انني زنتك بمدينة
الرياض لاقتر نهاية لحياتي لكني لم اجدك ولو وجدت
لقررت الانتحار) هذا الكلام لم افهم منه الا انك لم تستطع
معرفة نفسك على حقيقتها — لانه يمكن لو انك وجدتني لم
تقرر سوى ادراك انك عديم الثقة بنفسك وتحتاج الى ان
تصحو وتسير في الطريق الصحيح — لكن امرك قد تحسن
جدا تقول في ص ٨ الصفحة نفسها — (عندئذ امل انني
سكون الرجل السوي) نعم هنا يجب ان تغذي هذا
الاحساس وتقويه وترفعه.

رابعا .. صلتك بالله فيها ضعف لانك تذكر انك لاتحافظ على
العبادة واتحافظ على جعل الصلة بالاقارب والذين هم
اقرب اليك من سواهم — تقول في ص ٦ (صلاة الفجر
اصلها اذا طلعت الشمس دائما لانني انا متأخرا
وصلاة العشاء اخرها دون سبب معقول — ولم اقرأ
القرآن منذ زمن بعيد) .. هذه النقطة من هذا الامر الرابع
لعلها سبب جيد في تقوية الوهم لديك وشدة الخوف
الوهمي المسيطر لان الانفصال عن العبادة وضعف الصلة
بالله امر مشين جدا واثاره على العبد واضحة انه ليس
سوى الذات ابدأ. لكنك معذور هنا لانك تعاني (مرضاً)
بالعناء فيه فصار كما اردته حيث التخليل لديك اصبح امراً
حقاً.

انك الآن قد ادركت ان الوالد سبب جيد لما اصابك وان
حساسيتك سبب اخر لوجود متحس به الان وان وضع
البيت فقير الحال معدم الزاد سبب ثالث لما انت عليه —
فهل تظن يا اخ س. م. م. انك مريض وانك مصاب بكذا
وكذا وانك تحتاج الى مراجعة طبيب وطبيب وطبيب اما
انا فلا افنك مريضاً ولكن امرك خيم عليه (ضعف الارادة)
وهل تعلم مدى اثر ضعف الارادة حينما تحل بانسان ما
انه حينما تضعف ارادته لا يكون الرجل المراد منه كل
مايراد من رجل قوي الارادة والارادة هل فقدانها مرض
وتحتاج الى الوصفات لاجادها لم يقل احد انها مرض
لانها قد تكون طبيعية وراثية وقد تكون بسبب احداث
الحياة ونوازع الزمن وانت فقدتها بسبب الامر الثاني
ويعلم انك انك الرجل الذي اتوسم فيه الخير لتحقيق
الارادة وبناء الثقة وتقوية العزيمة — انك تحتاج الى
مراجعة طبيب لأمراض النفسية هذا ما انصحك به الان
— لكن ليكن على بالك انك لست مريضاً بالمعنى
الاصطلاحي لانك .. واهم .. فقط .. كيف انك تستطع
رؤية الحقيقة وانقاذ نفسك بلان الله اذا ربيت الارادة
ونظرت نظرة تفاؤل للحياة والناس وراقبت خطرات
النفس وقنوتها وحدت من سيطرتها عليك بحيث تراقبها
مراقبة النقد الحقيق وجعلت منها صديقاً تريد له الخير
والاستقامة على الطريق الصحيح.

كثير هم اولئك الذين بفضل الله ثم بفضل الارادة
توصلوا الى اشياء مجيدة في هذه الحياة .. وانت لاتحتاج
الا اليها تقويها وتقضيها وتجعل منها همك حتى تكون.
(الارادة). لديك جزء لا يتجزأ من كيانك — لاتستصعب هذا
او يغلبك طبعك بل اعزم على ملاكرك — نظم الغذاء وقم
بأعمال رياضية خاصة وأخرج للهواء الطلق — واقرا
الكتب النافعة وتيسم للحياة وتقال ونظم يومك وليكن.
حفظك الله وركعت.

بطاقة تحية وتقدير



المرشد قلت اكثر الله من مثاله وامد الله
في عمره ..
وفي هذه المناسبة اقدم باسم جميع
الساكنين في ذلك اليوم عظيم الشكر
والامتنان لما قام به الذي كان له عظيم
الان في انفسنا ويبدد الارقاء الذي كان

صالح

صاحبة العريجات الجديدة
تنتظر نصيبها

واولت الحكومة الرشيدة في هذه
الميزانية جل اهتمامها للخدمات التي
تتم المواطنين حتى ينعموا بالسكن

المربع.
وضاحية العريجات الجديدة هدية
الاب القائل لشعبه الوفاء انتشر بها
البناء في كل ناحية واصبحت اليوم
بأس الحاجة الى تنفيذ الخدمات التي
تتم المواطنين مثل: الماء والكهرباء
والهاتف وغيره.

ولقد بدأت فعلاً وزارة الزراعة
مشكورة باهتمام من معالي الوزير ووكيل
الوزارة لشؤون المياه بتعميد شبكة المياه
في هذه الضاحية الجميلة.

بقي ان نرى الجهات الاخرى:
١) الشركة الموحدة للكهرباء تمديد
شبكة الكهرباء.

٢) وزارة البرق والهاتف تمديد
شبكة الهاتف.

٣) وزارة المعارف افتتاح مدارس
ابتدائية للبنين.

٤) الرئاسة العامة لتعليم البنات افتتاح
مدارس ابتدائية للبنات.

وقد بدأت بتنفيذ خدماتها حتى
تكتمل الفرحة ويسعد المواطن بتوفر
الخدمات.

عبد الله الحارثي

لقد صدرت ميزانية الدولة تحمل في
طياتها الخير لهذا الوطن ومواطنيه

من حي السلام
الى مرور الرياض
مع التحية:

لا احد ينكر الجهود التي يبذلها رجال
المرور في مدينة الرياض من خدمات
مرورية سريعة على اختلاف انواعها
ولكننا نطمح في المزيد الذي يجعل
المواطن اكثر تقديراً بالنظام المروري ولكي
يجس ان هناك من يراقبه في جميع
تصرفاته اثناء سيره في الطريق سواء
كان داخل المدينة او خارجها ان بعض
السائقين في الخط السريع المنحني من
شرقي المنار الى الربوة وحي السلام
والسليم جعلوه ميداناً للسباق اذا كان
الامر هذا وضعه في التصرف اللامعول
فكيف يمكن السكن في هذه الاحياء
الاتجاه الى اليسار علماً انه لا توجد به
اشارة ضوئية تمكن من الدخول الى
تسارعها لهي اكبر برهان وليس الخير
كالحيل وآه الهلوى.

المدرس بالكلية
راشد عبد الرحمن الجاسي

غية الكرم العودة

عبد الله الحارثي

عبد الله الحارثي

عبد الله الحارثي

عبد الله الحارثي

يحق في مواطن ينتمي لهذه الارض
الطبية ان يفخر ببناء وطنه الذين بحق
يمثلون هذا الوطن خير تمثيل ويشرفون
كل من يحمل جنسيته.
في خلتهم في تعاملهم في طبيبتهم
المتواصلة.
وكل هذه الصفات لم تكن وليدة
الصداقة وليست تصنعاً وهي كذلك
ليست نفاقاً انها عادات وراثتها عن الاب
والجد متصلة بنا كواصل عروقتنا في هذا
الوطن.
ياخذني الحديث عنها عندما وقعت
حادثاً تؤكد بحق اننا لا زلنا نحفظ
وسنحفظ بكل القيم والعادات والتقاليد
الطبية.
فعمداً توقفت حركة المطارات
والهوائي والاتصالات وشلت الحركة في
جميع مدن المملكة.
وشأت الصدفة ان اكون مسافراً في
طريقي الى الكويت الشقيق عندما توقفتنا
في جمرات منفذ الرقعي استجابة لنداء
الوالد الكبير حفظه الله جلالة الملك
شهم وكريم.. قل انك مدير الجمرات على

كلية الرياض المتوسطة..
والحاجة لتخصص التربية الفنية

اصبحت التربية الفنية من نلحات
العصر التي عن طريقها يستطيع
الانسان ان ينقل الصورة الصادقة
للبيئة التي يعيش فيها ومن ثم
الصورة الصادقة لثقافته وشخصية
البلد ومدارسنا أصبحت اليوم في
حاجة الى اولئك المعلمين الكفلاء في
هذا المجال.

واضح الطالب في حلة الى ذلك
المعلم المتمكن الذي يستطيع ان
يبنى هواياته ويصمم بيده نحو
الطريق السليم ليتخرج طلاقته الى
عمل فني يبرز من خلاله شخصيته..
لذا اصبح من الضرورة ايجاد قسم
لتخصص التربية الفنية بالكلية
المتوسطة بالرياض اسوة بغيرها من
الكلية لكي تتم الحركة الفنية
المبني على الاسس السليمة جميع
مدارس المملكة وحكومتنا اللهيمة
معتلة في ادارة الكلية المتوسطة
بوزارة المعارف تسعى جاهدة
لتطوير معلومات وخبرات مدرس
المرحلة الابتدائية في كافة النواحي
لكي يؤدي رسالته العظيمة على اكمل
وجه.. هذا وكلنا نامل في مدير ادارة
الكلية المتوسطة الذي عودنا
الحرس الدائم على تطوير الكلية
المتوسطة في كافة النواحي.. وآه من
وراء القصد.

المدرس بالكلية
راشد عبد الرحمن الجاسي

غية الكرم العودة

عبد الله الحارثي

عبد الله الحارثي

عبد الله الحارثي

عبد الله الحارثي

بعد التحيات

يستعدو القدس في ثوب العرس

عنما يصمت القلب.. يصمت الوجود.. وهذا هو الموت المريع..
الحزن والفرح كلاهما شيء يهز القلوب ويحرك الجواهر هناك شيء
اشد وطأة.. هو التقليل.. كل شيء يحلوا له.. غير انني لا اجرو
على تحليل مزيج ثقافتها ما اعني ذاتي انما اجعلها في النفس وما
اغرب الخصائص للذين يتصهرون معا.. بلادي كيف السبيل ان ان
اساهم في افعال جرحك ومسح ندم الحزن عن وجهك!!
حييتني لا يمكن خلاصك من هذه السوسة اللعينة الا اذا
تضامن العرب والمسلمون معا وكان هدفهم هو توحيد الله ورفع
رأبته في كل سماء.

حيث لا يجمع الله تخلفه في قلب ليه سواء... وكما قل ابن
هاني:

ولم اجسد الانسان الا ايسن سعيه
فحسن كل سعي كان بالمجد اجنوا
فلم يتأخر من ارك تقدما

ولم يتقدم من ارك تاخرا
ملا تنتظر كما قل جلاله المحفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز
— رحمه الله — ملا تنتظر؟ هل تنتظر الضمير العالمي واين هو
الضمير العالمي الذي يرى ويلمس هذه المآل؟ وهذا الاجرام دون
ان يهتز له ولو حتى من قبل الحياة فلا تنتظر؟ والى متى تنتظر؟
وملاستنا وجرمنا فنتهك ايشع انتهاك، وعلى ايشع صورة؟ وملا
يخيفنا؟ هل نخشى الموت؟ وهل هناك ميتة افضل واكرم من ان يموت
الانسان مجاهداً في سبيل الله؟

حقاً ان للضمير المسلم في يوم الاربعاء ١٤ ابريل لواقع واعني
الاثر في نفوس العرب والمسلمين واجتماع كلمتهم لان يد الله مع
الجماعة.. جازهم الله.. وعظيم الاجر للملك المفدى خالد بن عبد
العزيز دامه الله وادم عزه.. امين.. عني وعن جميع المسلمين،
واخيراً لا يسعني الا ان اقول مع هذا التضامن «ان تقصروا الله
بصركم» وبيا اقام للصبر!

التي بقي القلب ان شاء الله.

هنا سميع محمد حمدان

عبد الله الحارثي

عبد الله الحارثي

عبد الله الحارثي

عبد الله الحارثي

عبد الله الحارثي

عبد الله الحارثي

عبد الله الحارثي

عبد الله الحارثي

عبد الله الحارثي

عبد الله الحارثي

عبد الله الحارثي

عبد الله الحارثي

عبد الله الحارثي

عبد الله الحارثي

عبد الله الحارثي

عبد الله الحارثي

عبد الله الحارثي

عبد الله الحارثي

عبد الله الحارثي



رشاشات الري المحورية

توماك
الأمريكية

تفرد عن غيرها بالمميزات التالية:

- قوة الجر ومقاومة تعميدها في التربة الرطبة.
- سهولة التركيب والصيانة لتأمين قطعها.
- كفاءة الري وتقليل صدأ كل التربة.
- أجهزة التحكم الكهربائية مصنع كاتار.
- مغلقة للوقاية من الحشرات والآفات.
- الرشاشات التي يمكنها استعمال سراسر (١٠ بوصة).
- الرشاشات البالغة حتى ٨٠ سم طولاً، لمئات بناها.
- دراسة هندسية كاملة للآلة مزودة مع مضخة.
- أجهزة الريات متعددة.
- قطع القياس ودراسة الصيانة متوفرة.

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميع

قسم المعدات الثقيلة الزراعية
الرياض: ٤٧٧٤٠٦ / ٤٧٨٢٦٥ / ٤٧٨٥٢٨
شماره الاحصاء بجوار مصنع الجميع سكولا
ببريدة: ٣٣٣١٥٤٦ - شارع الخبيب ص. ب. ٢٤٥١

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة - المحترم
بعد التحية:

نشكر الى ما نشر بعدد ٢١٧٢ من جريدتكم بشأن الملاحظة التي وردت
عن موضوع البريد في كتاب اللغة الانجليزية للصف الثاني الثانوي.
والتي يطلب فيها المواطن (سميد محمد الزهرى) سلطة القرى والهجر
والواقعة بمنطقة العريقين بالجنوب.

تفكيرك بانك سيتم ربط هجرة زهير بوسيلة طريق مسافة عن طريق
جوف ال معمر والتي تم طرحها في مناقصة ضمن الطرق الزراعية بمنطقة
ابها واما عن ربط القرية المذكورة بشارع عبدة فسوف يتم النظر في
معالجتها عند تنفيذ وصلة طريق سارة عبدة ان شاء الله.

وتقبلوا تحياتنا.

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبد الرحمن الحسن

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة الغرام.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

نرجو نشر الخبر الاعلامي على صحيفتكم الغراء تحت عنوان:
(بلدة الحريق) تتصل بانحاء المملكة والعالم الخارجي.

يعتبه تامل سيتم تشغيل المقسم الجديد (BRX) ذي الف خط
ماتلي في بلدة الحريق يوم الثلاثاء الموافق ١١/٢/٧٧ هـ. ويهدا
تضيف وزارة البرق والهاتف خدمة هاتفية جديدة ضمن مخطتها
الذي سيتم بموجبه تحسين الخدمات في المدن والقرى في هذا العهد الزاهر.

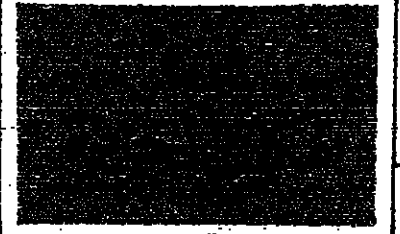
مدير العلاقات العامة بالمنطقة الوسطى للمهاجر
منصور صالح الزامل

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة - الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اشارة الى ما كتب بجريدتكم عدد ٢٤٩٩ ص ٢٣ في
العدد ١٤٠٧/١٧ هـ تحت عنوان (مناقشة) من تكلل لهن المقرر باسم
منيرة عبد العزيز الصليحي اود احاطة مساهمكم ان مادة التربية
وعلم النفس بمعهد حوطة بني تميم لم تصل لها معلمة متخصصة
من اللجنة التي ادرجت معها الوظيفة وتم تعييد معلمات
الاجتماعيات بتدريس المقرر في الفصل الاول وحاولنا توفير معلمة
متخصصة في الفصل الثاني وذلك بنقل احدى المعلمات من احد
المعاهد التي يوجد بها وفر معلمة لكن لم يتيسر ذلك وتم تعييد
معلمات التربية والفنية والنسوية بكامل المقرر في الفصل الثاني
نظرا للضغط على معلمات الاجتماعيات لاطلاعتكم ونشر ذلك كما تم
تعديد موجهة للتربية وعلم النفس بزيارة متكررة لمعهد معلمات
حوطة بني تميم والاطلاع على تدريس المادة ومستوى الطلاب
وتوافيقا بان الحالة تدعو للاهتمام ولكم تحياتنا وموتم.

مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الوسطى
د/البراهيم عثمان الشعلان

رسالة تونس



محمد علي إدريس: ممثل جبهة تحرير أريتريا في تونس.. لـ "الجزيرة"

أسباب تأجيل اجتماع فصائل الثورة تحت إشراف جامعة الدول العربية

تجاهل الجبهة الشعبية مع تنظيم تحرير أريتريا.. يفسر أسباب تأجيل اجتماع فصائل الثورة تحت إشراف جامعة الدول العربية

في طليع السابق للمجلس... وأربعة أعضاء سابقين... من تحت الاعتقال التحفظي

ولم يفسر فإن الاتحاد السوفياتي قد احتاز بشكل كلي وإلى جانب الطغمة العسكرية الاثيوبية وقدم لها الخبرة والسلاح والعتاد الذي تستعمله في ابداء الشعب اريتري، هذا هو الواقع.. ونحن نأمل ان يغير هذا البلد الاشتراكي نظريته للثورة اريتريه حتى ولو كانت هذه النظرة تنطلق من الامة الجغرافية والاستراتيجية للمنطقة. فالأريتريون هم اصحاب هذا الموقع وعلى الاتحاد السوفياتي ان يتعامل مع الثورة ومع الشعب اريتري لا ان يقف ضدهما ويدعم النظام الفلاني الاثيوبي ويزوده بالأسلحة والعتاد والمحظورة دوليا لإبداء شعب مناضل.

ضربات موجعة للعدو الاثيوبي

● ولماذا عن الوضع العسكري على ميدان المعركة؟
- ان تمسكتا بالكفاح المسلح كطريق وحيد لتحقيق هدف شعبنا المقدس في الحرية والاستقلال الكامل، واستعداد أبناء شعبنا للتضحية العظمى في سبيل استرداد حقوقه الوطنية المشروعة، يترجم يوميا على أرض الميدان بالضربات الموجعة التي توجهها وحدتنا المسلحة للعدو الاثيوبي، وقد اكدت الحرب الاخيرة بما لا يترك مجالاً للشك انه يستحيل على اثيوبيا ان تحل المسألة اريتريه عسكريا، وأنه عليها ان تعترف بحق شعبنا في تقرير مصيره واقامة دولته على ارضه.

تقتضيه ظروف الجبهة ومستجدات القضية. ● وبالإضافة الى ذلك تم تشكيل لجنة تحضيرية للاعداد للمؤتمر الوطني الثالث لجبهة تحرير اريتريا الذي اكد المجلس الثوري على ضرورة عقدته قبل نهاية العام الحالي.. وهو الاطار الطبيعي لحل كل التناقضات التي برزت في الجبهة ولوضع خطة عسكرية وسياسية للفترة المقبلة.

● وتمثل جبهة تحرير اريتريا عن غيرها من الفصائل بان قيادتها تختار دائما عن طريق المؤتمرات وبصورة ديمقراطية وهو الامر الذي يؤدي الى تغيير القيادة من وقت لآخر حتى تتجنب الجبهة خطر نشوء مراكز قوى وهو ما قد يضر بها ويعمل الوطني بصفة عامة.

الدعم العربي للثورة اريتريه

● ما هي طبيعة الدعم الذي تقدمه الدول العربية للثورة اريتريه؟

- ان الدول العربية تقدم كل حسب امكانياتها مساعدات اقتصادية وعسكرية الا ان الثورة اريتريه تعتمد بشكل كلي واسلي على الاشقاء العرب الذين قدموا لها طوال العشرين سنة الماضية الدعم والمساعدة - واننا في ظل الظروف الحالية والهجمة الشرسة التي تقوم بها اثيوبيا بدعم خارجي كبير، نناشد اشقاؤنا بمضاعفة الدعم المادي وتكثيف وتنسيق جهودهم السياسية والدبلوماسية لمساندة القضية والثورة اريتريه في كافة المحافل الدولية.

● وبهذه المناسبة لا يفوتني ان اتقدم باسم جبهة تحرير اريتريا بخالص شكرنا وعميق امتناننا للاشقاء في المملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا لما يولونه من اهتمام ومساندة لتضامن شعبنا اريتري.



السيد محمد علي إدريس ممثل منظمة تحرير اريتريا بتونس

مسؤول الاقتصاد: حامد ادم سليمان
سكرتير: عبدالله سليمان
مسؤول الشؤون الاجتماعية: محمد احمد عبود
مسؤول الاعلام: يوهانس زرق ماريام
وقد تم هذا التغيير في الشريعة التنظيمية بما

الآخر. ● ولا زلنا نأمل ان يرتفع مسئولو الفصائل اريتريه الى مستوى المسؤوليات الملقاة على عاتقهم للخروج بالثورة اريتريه من متاهة التناقضات الجانبية الى توحيد الصفوف ومواجهة العدو الاثيوبي الذي يحاول ارغام الشعب اريتري وتصفية قواه الثورية.

لجنة تنفيذية جديدة للمجلس الثوري

● عقد المجلس الثوري لجبهة تحرير اريتريا اجتماعا طارئا على ارض الميدان - واتخذ عدة قرارات هامة في مستوى خطورة الوضع الذي يمر به النضال الوطني اريتري - وقد حضرته هذا الاجتماع فما هي اهم الخطوات التي حققها؟
- لقد انتخب المجلس في دورته الطارئة لجنة تنفيذية جديدة في محاولة جادة لوضع حد للفساد الداخلي والخارجي وحتى تصبح القيادة الجديدة في مستوى التحديات الخطيرة التي تواجه جبهة التحرير اريتريه والثورة اريتريه على الصعيدين الداخلي والخارجي.

الرئيس السابق رهن الاعتقال

● وقد تم وضع رئيس اللجنة التنفيذية السابق السيد كمال ناصر ومعه عضوان من اللجنة التنفيذية وعضوان من المجلس الثوري، رهن الاعتقال التحفظي وشكلت اللجنة التنفيذية الجديدة على النحو التالي:
الرئيس: عبدالله ادريس عيسى
وكيل الرئيس: الدكتور هيني
مسؤول المكتب العسكري: حسين خليفة
مسؤول الامن: تسفاي تغلي
مسؤول العلاقات الخارجية: صالح احمد ايباي

تونس - مكتب الجزيرة: عانت السلطة اريتريه مؤخرا تقلبات هامة على المستوى السياسي والعسكري تتلخص اصداءها اجهزة الاعلام بتبرجات متقلبة من التشاؤم والغموض بحيث يلبث الصورة غير جلية للعالم في اذهان القسم الوافر من الرأي العام.

ومساهمة في استجلاء حقيقة الوضع التكتيكي -الجزيرة- بتكليف من محمد علي إدريس ممثل جبهة تحرير اريتريا في تونس الذي اجاب على الاسئلة التالية:

تحالف ينقش انقلابات الجامعة العربية

● ما هي اسباب تأجيل اجتماع فصائل الثورة اريتريه الذي كان من المفترض عقده في تونس بإشراف جامعة الدول العربية في مطلع السنة الماضية؟ وما هي الفاتح للتقارب الحالي بين فصائل الثورة؟

- لقد تم تأجيل الاجتماع المذكور بطلب من فصائل الثورة نفسها وهو نتيجة للاستعدادات التي حدثت بيننا وبين الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا ونظرا لانشغال قيادتها جبهة تحرير اريتريا بمتابعة هذه القضية التي تستهدف وجودها من خلال تحالف وقع بين الجبهة الشعبية وفصيل الثيوبي يسمى بحركة تقراي الاثيوبية - وهو تحالف خالف لم يعد يخفي على احد - وقد ادى هذا الوضع الى نقض اتفاقيات تونس من جانب الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا والى عرقلة مفاعلي توحيد فصائل الثورة الا اننا في جبهة تحرير اريتريا مستعدون دوما لانعام الوحدة الوطنية مع اي فصيل يرغب بجد فيها، وقد اكدنا ذلك باستمرار الا اننا كنا نواجه بالتهرب والمماطلة من قبل الاطراف

بسم الله الرحمن الرحيم أمنية طالب

محسن : " بعد انتهاء العام الدراسي ، وأثناء عودتهما الى المنزل سألت حسن زميله محمد ما زلت أفكر باستغراب ، مسألة اختيارك للسلك العسكري وبالتحديد سلاح الصيانة ، عندما سألت المدرس عن المهنة التي تختارها لمستقبلك العلمي .
محمد : ولماذا هذا الاستغراب ؟
محسن : لانك طالب مجتهد ، لماذا لم تختار مواصلة دراستك أو أي مهنة أخرى .
محمد : لكل انسان ميوله وتطلعاته وهي التي تحدد مستقبله ، فانا كما تعلم أهوى الميكانيكا وما شابهها .
محسن : منذ متى وفكرة الانضمام الى سلاح الصيانة تراود تفكيرك ؟
محمد : رغم صداقتنا لم اسمعك تتحدث عن رغبتك هذه قبلا .
محسن : صدقتي ، لم اكن أفكر بالاتحاق بسلاح الصيانة أو غيره من الأسلحة ، ولكن هذا التحول حدث فجأة .
محمد : كيف ؟
محسن : كما تعلم ، أنا أهوى الميكانيكا ، وهذه الهواية تدفعني الى محاولة اصلاح ما يتعطل من أجهزة في منزلنا ، ومنذ مدة حصل عطل بمحرك سيارة أخي فصمت على اصلاحه .
محمد : وبينما أنا أقوم بعملية الإصلاح ، وصل أحد ضباط الصف الفنيين الذين تخرجوا من مدرسة سلاح الصيانة وعلمت من ترحيب أخي به أنه أحد أصدقائه واسمه عبد اللطيف ، وقف أخي وصديقه يرفقان ما أعمل ويتحدثان عن السيارات وأعطالها .
محسن : لفت نظري ان عبد اللطيف هذا يلم العاما جيدا بالميكانيكا ، دلت عليه ارشاداته لي عندما اخطئ بأى عمل ميكانيكي فانا كما تعلم أهوى ميكانيكا ولست ميكانيكا جيدا يعتمد عليه .
محمد : بعد أن اتهمت بمساعدة عبد اللطيف طيما اصلاح المحرك دخلنا الى البيت لتناول الشاي .
محسن : وأثناء الحديث الذي دار بيننا نحن الثلاثة ، حدثنا عبد اللطيف عن مدرسة سلاح الصيانة وما توفره من امكانيات دراسية وفنية في مختلف المهن مثل الميكانيكا ، الكهرباء ، الراديو ، الاكترون ، الكمبيوتر ، الادارة وغيرها من المهن التي تتطلب باعمال الصيانة .
محسن : وعن المميزات التي يحمل عليها طالب الالتحاق افادنا عبد اللطيف بأن المميزات تنقسم الى قسمين :-

أولا: مميزات يحصل عليها الطالب أثناء الدراسة وحسب مؤهله الدراسي وهي:
- مكافأة شهرية تتراوح بين ٩٠٠-٦٥٠ ريال
- العلاج المجاني وغيرها من الخدمات الأخرى المجانية.

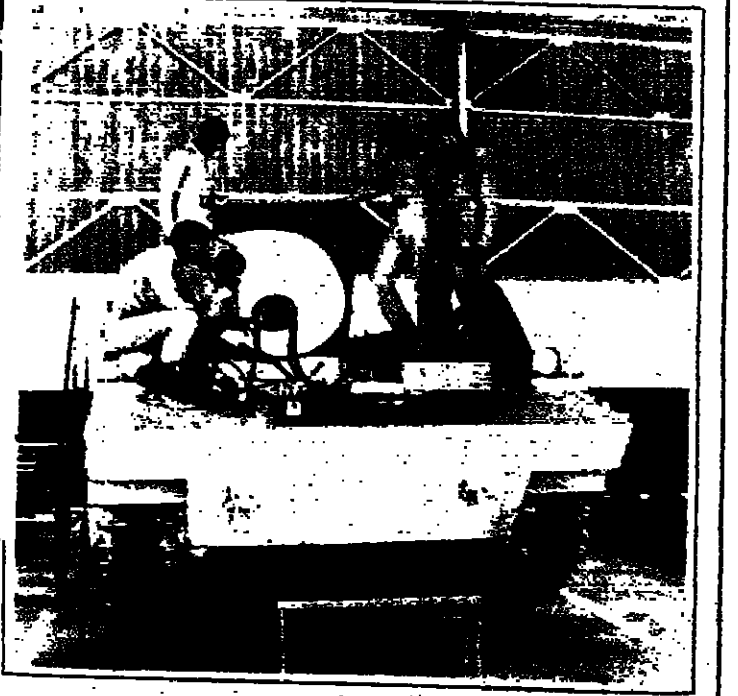
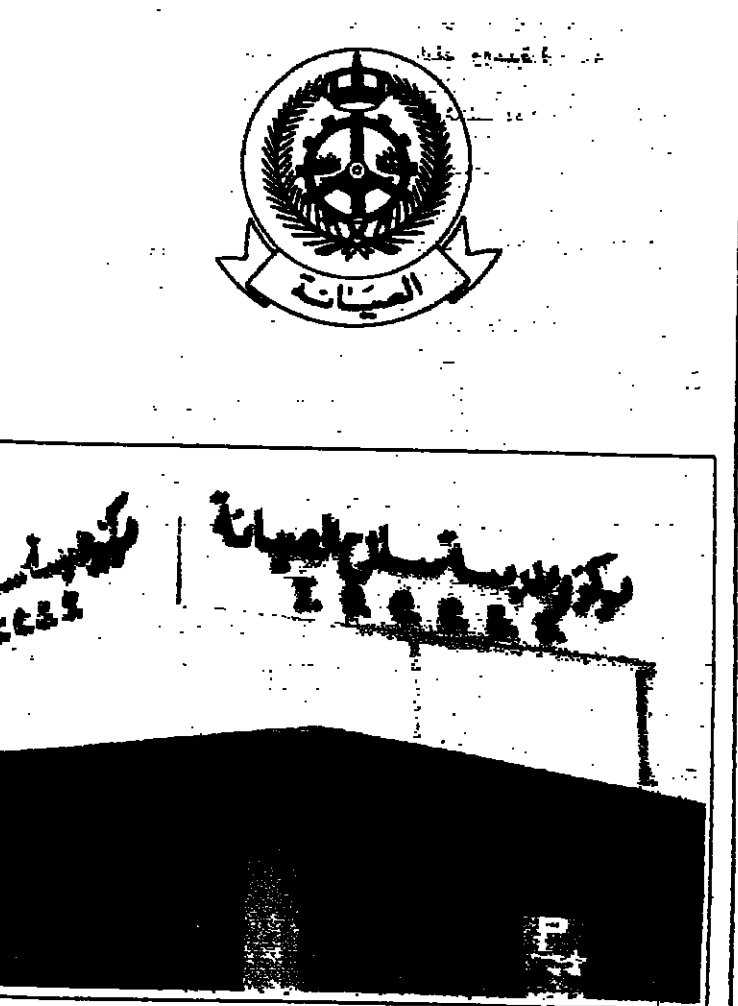
ثانيا: مميزات يحصل عليها الطالب بعد التخرج وهي على النحو التالي:
- حامل الشهادة الابتدائية يتخرج برتبة عريف في بدخل شهري قدره ٤١٨٥ ريال.
- حامل شهادة الكفاءة يتخرج برتبة وكيل رقيب في بدخل شهري قدره ٤٨٩٤ ريال.
- حامل الشهادة الثانوية يتخرج برتبة رقيب في بدخل شهري قدره ٥٨١٧ ريال.

اضافة الى ما تقدم فان منتسبي سلاح الصيانة يستفيدون من العلاج الطبي المجاني لهم ولعائلاتهم. وكافة المزايا الأخرى التي يحصل عليها منسوبي القوات المسلحة.

محسن : الان عرفت لماذا اخترت سلاح الصيانة .
محمد : كما ترى ، رغبتني بالاتحاق بسلاح الصيانة تحقق لي الكثير من طموحاتي ، فمن ناحية تنمي هوايتي وتوهم من مستقبلتي وتتيح لي شرف المساهمة في حماية ديني ووطني .
محسن : أنت على حق يا صديقي ، ويبدون زمالتنا في المدرسة ستطور لتصبح رفاقا بالسلاح أيضا .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:
سلاح الصيانة

الرياض / هاتف: ٤٧٧١٩٤٤ - ٤٧٧١٢٠٥ - ٤٧٧١٢٠٣ / ١٦٤ / ٤٧١٢٠٣
مركز مدرسة سلاح الصيانة بالطائف ت ٧٣٢٣٥٠٠





العدول.. للصفحة:

مستوى السلة لم يهبط.. وأخذ خسر لعدة أسباب

قربنا لإعادة فكرة منتخبات المناطق



منتخب السلة

كتب: عبدالله الخليف

التقت - الصفحة - بالاستاذ عبدالله العذل وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون المالية وسكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة السلة بعد حضوره اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي لكرة السلة فقال:

ان المكتب التنفيذي بحث عددا من الموضوعات التي طرحت في هذا الاجتماع الذي عقد في طوكيو خلال الاسبوع الماضي ولدة يومين.. وقد اتخذ المكتب العديد من القرارات من اهمها: تثبيت بعض البطولات كبطولة الآسيوية والتي ستقام عام ٨٢ م في هونغ كونغ وبطولة الشباب التي ستقام في اواخر هذا العام في مانيلا وبطولة أبطال المدن وهذه دورة جديدة.. وقد وزعت الدول الآسيوية التي ستشارك في هذه البطولة على اربع مجموعات على النحو التالي:

- الجزيرة العربية والخليج العربي مجموعة أولى.

- إيران وباكستان والهند وبنغلاديش وسريلانكا مجموعة ثانية.

- ماليزيا، اندونيسيا، هونغ كونغ، سنغافورة مجموعة ثالثة.

- الصين، الفلبين، كوريا، اليابان مجموعة رابعة.

وتقرر كل دولة عمل دوري داخلي بين المدن الكبيرة منها والبطل من هذا الدوري هو الذي يشارك في هذه البطولة.. أي أنها بطولة أبطال المدن وستقام هذه البطولة في هونغ كونغ

في نهاية هذا العام.. وهي سنوية وستقام ٨٢ م في ماليزيا.. كما ان هناك بعض التعديلات على اللائحة الأساسية للقوانين وقد تمت الموافقة عليها ويعمل حاليا دراسة على أساس ان هناك اجتماع للجنة المالية قريبا وستناقش تلك النقاط من الناحية المالية وسيقدم اجتماع للجنة المالية أثناء الدورة الآسيوية التي ستقام في الهند.

والجدير بالذكر ان الاستاذ العذل هو رئيس اللجنة المالية بالاتحاد الآسيوي.. وستناقش اللجنة كيفية الدعم المالي من خلال تسديد الاشتراكات من قبل الأعضاء.. كما ستناقش اللجنة دعما من الدول المشاركة الأعضاء بالاتحاد كمالملكة الكويت واليابان وغيرها.. كما تمت دراسة إنشاء سكرتارية دائمة للاتحاد الآسيوي لكرة السلة.. كذلك ناقش المكتب إمكانية طباعة كتاب جديد عن الاتحاد الآسيوي منذ إنشائه حتى الآن.. كما ان هناك بعض التعديلات لقوانين اللاعبين بالنسبة لآسيا.

كما تحدث الاستاذ العذل عن نشاطات الاتحاد السعودي الداخلي والخارجي فقال:

سيشارك المنتخب السعودي بدورة وليم جيمز التي ستقام في الصين ودورة الصداقة بـ كوري.. كما سيشارك المنتخب السعودي بالدورة الآسيوية التي ستقام بالهند أيضا كذلك سيشارك منتخب الشباب السعودي في بطولة الشباب التي ستقام في الفلبين هذا العام.. كذلك المشاركة في الدورة العربية التي ستقام في المغرب.

وحول سؤال عن إمكانية إقامة دوري ممتاز للشباب في الموسم القادم يقول الاستاذ العذل:

ان هذه الفكرة جيدة وان الاتحاد يدرسها حاليا وستخضع تلك الفكرة الى ظروف الاتحاد المالية وبالطبع فحين مقيدين بالاعتمادات المالية التي ستخصص للاتحاد.

وعن اسباب هبوط مستوى كرة السلة في المملكة هذا العام يقول العذل:

لا اعتقد ان مستوى السلة هبط ولا نستطيع ان نقيس ذلك لفقدان احد لبطولة الخليج فهذا ليس دليلا كافيا لأن مستوى القادسية الكويتي تقدم كثيرا.. كما ان عمل الجمهور والأرض أيضا من اسباب فوزه بالبطولة.. وفي الواقع هناك بعض الفرق هبطت مستواها الا ان هناك فرقا أيضا تقدمت واستطاعت ان تظهر بمستوى جيد.. وعموما الاتحاد سيناقش في اجتماعاته القادمة مثل هذه الأمور.

وعن مدرب المنتخب يقول: لقد جدد الاتحاد عقد المدرب لمدة عام جديد واعتقد ان المدرب الحالي لم

لا اعتقد ان مستوى السلة هبط ولا نستطيع ان نقيس ذلك لفقدان احد لبطولة الخليج فهذا ليس دليلا كافيا لأن مستوى القادسية الكويتي تقدم كثيرا.. كما ان عمل الجمهور والأرض أيضا من اسباب فوزه بالبطولة.. وفي الواقع هناك بعض الفرق هبطت مستواها الا ان هناك فرقا أيضا تقدمت واستطاعت ان تظهر بمستوى جيد.. وعموما الاتحاد سيناقش في اجتماعاته القادمة مثل هذه الأمور.

لا اعتقد ان مستوى السلة هبط ولا نستطيع ان نقيس ذلك لفقدان احد لبطولة الخليج فهذا ليس دليلا كافيا لأن مستوى القادسية الكويتي تقدم كثيرا.. كما ان عمل الجمهور والأرض أيضا من اسباب فوزه بالبطولة.. وفي الواقع هناك بعض الفرق هبطت مستواها الا ان هناك فرقا أيضا تقدمت واستطاعت ان تظهر بمستوى جيد.. وعموما الاتحاد سيناقش في اجتماعاته القادمة مثل هذه الأمور.

لا اعتقد ان مستوى السلة هبط ولا نستطيع ان نقيس ذلك لفقدان احد لبطولة الخليج فهذا ليس دليلا كافيا لأن مستوى القادسية الكويتي تقدم كثيرا.. كما ان عمل الجمهور والأرض أيضا من اسباب فوزه بالبطولة.. وفي الواقع هناك بعض الفرق هبطت مستواها الا ان هناك فرقا أيضا تقدمت واستطاعت ان تظهر بمستوى جيد.. وعموما الاتحاد سيناقش في اجتماعاته القادمة مثل هذه الأمور.

لا اعتقد ان مستوى السلة هبط ولا نستطيع ان نقيس ذلك لفقدان احد لبطولة الخليج فهذا ليس دليلا كافيا لأن مستوى القادسية الكويتي تقدم كثيرا.. كما ان عمل الجمهور والأرض أيضا من اسباب فوزه بالبطولة.. وفي الواقع هناك بعض الفرق هبطت مستواها الا ان هناك فرقا أيضا تقدمت واستطاعت ان تظهر بمستوى جيد.. وعموما الاتحاد سيناقش في اجتماعاته القادمة مثل هذه الأمور.

الرئيس العام لرعاية الشباب يستقبل رئيس وكالة التعاون الاقتصادي



لغة من استقبال سموه للشيف الانلي

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في تمام الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر أمس بمكتب سموه بالرئاسة العامة بين البلدين في مجالات الشباب الدكتور هافيل رئيس وكالة والتعاون الاقتصادي لجمهورية

كابتن السلة الاحديه.. طموحا يتجاوز المسابقات المحلية



كتب: احمد الظلي

في لقاء خلف مع كابتن السلة الاحديه اللاعب عبدالعزيز المولد وذلك حول خسارة فريقه من القادسية الكويتي يقول لاشك ان بطولة أبطال الخليج لابد ان تكون الاستعدادات لها جديه حيث يعتبر الفريق المشارك بها يمثل جميع فرق المملكة ونحن استعدادا اقل من المتوسط وذلك نظرا لعدم استطاعة اللاعبين التواجد في المدينة لعمل معسكر لهم حيث الأغلبية على مقاعد الدراسة الجامعية ولهذا العامل لم يستطيعوا التواجد مع بقية زملائهم وأضاف المولد بان اتحاد السلة بذل الكثير في خدمة الفريق ولكن طموح لاعبي هذا الفريق اعتقد بأنه لا يتجاوز البطولات المحلية فقط وقال عن المباراة انها اتسمت بالاثارة والندية وتدخل بها عامل الشحنة النفسي كثيرا وأضاف بأنه وجد من الفريق الكويتي حركات استثنائية لم يشهدها قط في أي ملعب كان محازرا مع الفريق الكويتي رغم ان هذا العامل لم يكن هو سبب خسارتنا حيث كنا اقل مستوى من الفريق المنافس ذلك نظرا لاكمال لياقته وفقدان عنصر اللياقة في الفريق الاحدي خاصة في النصف الاخير من الشوط الثاني وعن دوري كاس الرئاسة يقول نحن نتطلع بان يكون الكاس من نصيبنا لكي نضمه الى باقي الكؤوس التي استطعنا حصدنا في هذه اللعبة..

مساء اليوم تختم بطولة اليد العسكرية

الخروج: فهد القحطاني
تختم مساء اليوم على ملاعب المصانع الحربية بالخروج البطولة التنشيطية الثانية للقطاعات العسكرية لقواتنا المسلحة وذلك بحضور الفريق ابراهيم الفارس مدير عام المصانع الحربية الذي سيسلم كاس البطولة للفريق الفلزي حيث اجريت مساء (مس مباراتين بين الجوية والحرس الملكي.

لتطوير مستوى كرة القدم.. قرار حازم لإدارة هجر

الإحساء/ مكتب الجزيرة - عبدالله الخليف
يواصل مجلس إدارة نادي هجر اجتماعاته المتواصلة خلال هذه الأيام.. ويؤكد المقيرون من النادي ان مجلس إدارة النادي يصد اتخاذ قرار حازم ومفاجئ للجميع.. وذلك بهدف الارتقاء بمستوى فرق النادي المختلفة وبإذات فرق كرة القدم..

المعروف ان مدرب الفريق الهجراوي السيد عبدالعزيز سليمان وبعد المشاغل التي حصلت مؤخرا في بعض صفوف

ملحق «الجزيرة» الاسبوعي يصدر غدا.. في عدد خاص عن المباراة النهائية لكأس.. تقرا فيه..

- كلمة العدد لسمو الامير فهد بن سلطان.

- حكام الكاس يتحدثون عن المباراة.

- الدرس الذي لقنه الاهلي لفريقي اليوم.

- مدير الكرة الاتحادي يتوقع إنتهاء المباراة في وقتها الاصلي.

- تعليقات وتحليلات واحداث هامة جداً.

لجنة متابعة الطائرة الخليجية تجتمع في الدوحة



محمد حمد

وتلك مناقشة ان تقام البطولة القادمة في دولة واحدة على ان يكون نظام المسابقة من دور واحد وذلك لضمان مشاركة كل من العراق، وعمان..

كما ان هناك اقتراحا لخر سيطر للمنطقة وهو ان تقام البطولة على مرحلتين.. المرحلة الاولى ان تقام في بلد واحد على ان تلعب الفرق نصف دور في حين تكمل نصف الدور الاخر في دولة.. كما سيتم مناقشة نوي الحكام الخليجين في البطولة دون الاستعانة بحكام اجانب..

كتب: عبدالله الخليف
تتعد لجنة متابعة نشاط الكرة الطائرة بدول الخليج اجتماعا هاما لها وذلك يومي الاربعاء والخميس من الاسبوع بعد القادم في مدينة الدوحة بقطر وستتم في الاجتماع مناقشة عدة مواضيع من اهمها: دراسة اوضاع البطولة الخليجية الاولى لكرة الطائرة التي اختتمت في الاسبوع الماضي وذلك في محاولة لتفادي الاخطاء التي حدثت في المباريات الاخيرة من البطولة..

وكذلك مناقشة عدم السماح للاعب الاجنبي في المشاركة في البطولات الخليجية القادمة حيث يشترط ان يكون جميع المشاركين من الوطنيين وتحت الاشارة الى ان قرارا قد اتخذ عند تنظيم اول بطولة خليجية لعدم السماح للاعب الاجنبي بالمشاركة وانقلت على ذلك اللجنة المشاركة السبعة لا ان انسحب العراق وعمان من المشاركة كان سيترجم انسحاب اخر من فريق الجزيرة الذي اصر على مشاركة اللاعب الاجنبي.. وقد رأت اللجنة ان تتقاضى من قراها خضفة فضل البطولة مما ادى الى مشاركة اللاعب الكوري مكن بان سونغ في الجزيرة في حين اشركت قطر لاعبا اجنيا من الاردن..



عبدالله شلت

ياخذ الفرصة الكافية حتى الآن ولا نعلمه المسؤولية كاملة.. وقد قرر الاتحاد اعتبارا من الموسم القادم تقليص عدد اندية المشاركة والاولى اربعة فكرة تكوين منتخبات المناطق محاولة من الاتحاد للرفع من مستوى اللعبة وإتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من الوجوه الجديدة ونرجو ان نوفق في ذلك.

وعن مسابقة التصويب والقذف التي ينظمها الاتحاد حاليا يقول: ان الاتحاد يحاول رفع مهارات اللاعبين وهذه اعتقد انها من الاسباب التي ستؤدي الى ارتفاع مستوى اللاعبين.

اتحاد الرماية يكرم أبطال الخليج ويتخذ عددا من القرارات



متم محمد عبدالرحمن

من: ماجد الهليل
عقد مجلس الاتحاد العربي السعودي للرماية اجتماعا برئاسة نائب رئيس الاتحاد اللواء هاشم محمد عبدالرحمن وذلك مساء يوم الاثنين الموافق ٧/١٠ هذا وقد صرح الرائد فهد موهوس الحربي سكرتير عام الاتحاد بان المجلس قد اطلع على تقرير السكرتير العام بشأن المهمة المكلف بها وتمت الموافقة على اختيار ثلاثة مترجمين من الوكالة التونسية للتعاون الفني مع تونس لاختيار واحد من الثلاثة.

الموافقة على ترشيح طبيب سعودي ليكون طبيبا للاتحاد غير متفرغ.

الموافقة على مشروع ميزانية الاتحاد وكذلك النشاط واعتمادها.

الرفع للجنة الاولمبية السعودية.

الموافقة على تعيين مترجم غير متفرغ.

اطلع المجلس على تعميم سكرتير اللجنة الاولمبية السعودية الخاص بمحضر اجتماعات اللجنة الثقافية السعودية الصينية لاذ

بدأت الحرب الباردة بين فرق كاس العالم

مع اقتراب مواعيد افتتاح الجولة الاولى للنهائي كاس العالم في الشهر القادم، بدأت حرب اعلامية باردة بين منتخبات بعض الدول التي تاهلت للمشاركة في تلك الجولة.. وككعادة كانت الاطراف المشتركة من اوربا وامريكا اللاتينية وبالتحديد ألمانيا الغربية وشيل من جهة وبلجيكا

الاندية الإيطالية تستفيد من التسهيلات التي وفرها الاتحاد

على اثر القرار الذي اصدره مؤخرا اتحاد كرة القدم الإيطالي بالسماح للاندية مواصلة الاستفادة من خدمات اللاعبين الاجنبي وتسجيل لاعبي الذين للموسم القادم، سارع عدد كبير منها بالتسجيل في دول العالم جريا وراء نجوم الكرة قبل دخولهم معارك كاس العالم في يونيو القادم بـ إيطاليا حيث يمتص العنصر عليهم في ذلك الوقت.. ولقد نجحت معظم اندية الدرجة الاولى في الحصول على توقيعات نخبة ممتازة من النجوم العالميين بما فيهم بعض كيان دول تاهلت للنهائي كاس العالم، وتضم قائمة اللاعبين الذين سينتقلون ليطالبا بعد الفراغ من مباريات كاس العالم مباراة كابتن منتخب الأرجنتين دانيال بازاريلا وكابتن منتخب فرنسا ميشال بلاتيني بالإضافة الى رامون دياز من الأرجنتين - هنري مولي من ألمانيا الغربية - يونيك من بولندا - لينينيو من البرازيل.

وسيلعب هؤلاء لاندية جوفينتوس واتر ميلان وفيرينتينزا ونابولي.

ولقد اعد نادي روما مفاجأة كبيرة سيعملها لجمهوره في الوقت المناسب بعد ان تنجح المفاوضات التي يقوم بها هذه الأيام للحصول على توقيع لاعب عالمي كبير في كرة امريكا الجنوبية.

التلفزيون الألماني يصور مباراة الغد

سوف تقوم محطة التلفزيون الألمانية القناة الثانية والتي تزور المملكة هذه الأيام بتصوير مباراة الغد بين الهلال والاتحاد في المباراة النهائية لكأس جاتة الملك.. وقد تمثت البعثة بخلاف طلب الى ادارة الاعلام والنشر بفرصة

على سكان هذه الأحياء مراجعة منطقتهم خريجات

تصادت: الشكر والشكر للشهيدة المرحومة لكرارياك في المنطقتين

الريوة (سنة سبع المائة) - سي باجد - السلام عخطا لا مبرور مشعل - السلي - الزهرة - منطقة معارض السيارات وجنوبها - الشمر - حشر - العان - النظم - الزهرة - الأولى - الزهرة - الثانية - سي الملك فيصل - الزهرة - سي - شمال الملك فيصل - سي - خلف - الملهية -

مراجعة منطقتهم خريجات

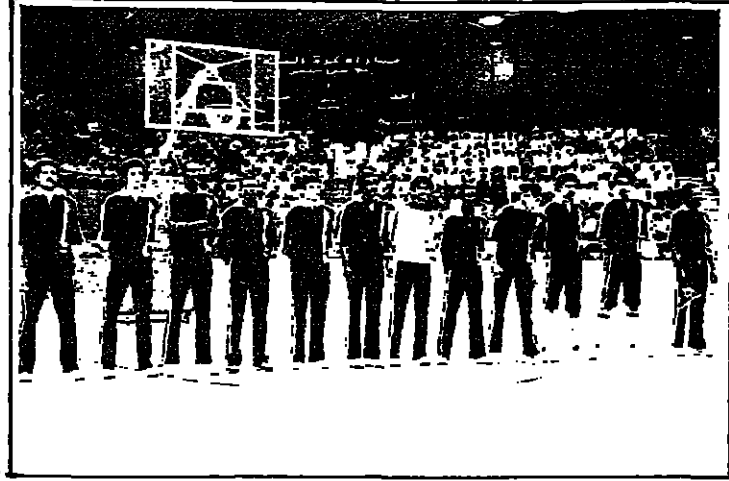
التي تاهلت للنهائي كاس العالم، وتضم قائمة اللاعبين الذين سينتقلون ليطالبا بعد الفراغ من مباريات كاس العالم مباراة كابتن منتخب الأرجنتين دانيال بازاريلا وكابتن منتخب فرنسا ميشال بلاتيني بالإضافة الى رامون دياز من الأرجنتين - هنري مولي من ألمانيا الغربية - يونيك من بولندا - لينينيو من البرازيل.

بمصر المصطفى ١٤١٢/٧/١٩ هـ

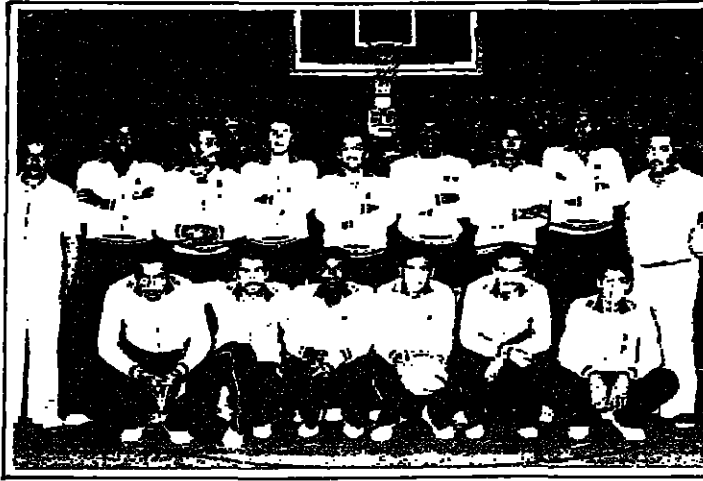


في دور الاربعة لكأس السلة

أحمد.. هل يحقق النصر بسهولة! والمهلا.. هل يغرق في مياه الخليج!



أحمد سلة



الهلال سلة

الدوري تلوفا خليجيا ومن هنا اتت مهمة الهلال أكثر صعوبة في لقاء اليوم.. فهو يريد كسر التفوق الخليجي عليه هذا الموسم.. آخر لقاء للفريق الهلال كان امام عكاظ وشهد اللقاء تدينا في مستوى الفريق اذ انه لم يقدم العرض الذي يؤهله للفوز في لقاء اليوم.. وفريق الخليج لاشك انه يتطلع بأكبر طموح للقاء اليوم.. فهو قد سبق ان حقق المركز الثاني في الدوري وليس بغريب ان يحقق الكأس.. فمستواه يؤهله لذلك.. ولكن لا يعني هذا التسليم بنتيجة المباراة له.. عامل الأرض والجمهور بلا شك سيكون لصالح الفريق الخليجي وسوف يستفيد كثيرا من هذه الناحية. عموما نتضمن ان نشاهد مباراة تكون بمستوى سعة الفريقين.

او محض صدفة بل كان من ارتفاع مستوى الفريق عموما.. ولا يستطيع ان يؤكد ذلك الا بتقديمه لعرض قوى مساء اليوم. اما الفريق الاحدي فلا شك انه يعرف انه سيقابل فريقا ليس بضيف المستوى وانما فريق طموح ولهذا لن يدخل المباراة بروح المستهتر الضامن للمباراة. الهلال x الخليج: ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف مساء.. يعتبر هذا اللقاء اقوى من لقاء احد والنصر نظرا لتقارب مستوى الفريقين وقوتهم وزخراهما بالعديد من النجوم.. وهو لقاء هام جدا اذ ان الفائز فيه سيكون طرفا في نهائي الكأس امام الفريق الفائز من لقاء احد والنصر شهدت مباريات الفريقين في

النصر احد في بعض فترات المباراة.. وقد سلحت المباراة للفريق احد مقبما نظرا لافرق المستوى بينه وبين النصر وفارق الخبرة والامتيازات الفنية ومن الممكن ان تكون هذه المباراة تمرينا قويا للفريق الاحدي استعدادا للقاء الكأس الذي سيقام الخميس القادم.. والفريق النصر يراى بعد ان قدم عرضا جيدا في مباريات الدوري والكأس، يريد ان يستكمل عرضه بتقديم عرض جيد امام احد في لقاء اليوم بغض النظر عن نتيجة المباراة بختمه بمباراته في هذا الموسم بتقديم مستوى يظل علقا في الانهيار حتى بداية الموسم القادم.. آخر لقاء للنصر ام "م" الفريق الاملاوي وقد كسبه بجداره ويفارق جيد من النقاط ويريد ان يثبت في لقاء اليوم ان الفوز في المباراة الماضية لم يات بضربة حظ

يقام مساء اليوم لقاء هلال من ضمن لقاءات دور الاربعة لكأس السلة.. حيث التماس بين الفريقين على اشد تحقيق مركز متقدم في هذه السلسلة والخفاصة على بطولتها.. وقد استعدت الفرق التي وصلت لهذا الدور جيدا وشهدت تمارينها في الاسبوع الماضي حلسا منقطع النظير واخص بالتحديد فريقى الهلال والنصر.. حيث انيا تمرينات مكثفة وقوية تدل دالة واضحة على ان الفريقين من الممكن ان يقدما شيئا في لقاء اليوم الذين سيكونان على النحو التالي: النصر: احمد x النصر: يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف مساء.. وبالرغم من ان نتيجة اللقاء معروفة مقدما انها في صلب احد الا اننا نتوقع ان يجارى

النيوزويك الامريكية في مباراة الكأس



صحت ادارة الاسلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب للعديد من رجال الاعلام والصحافة بحضور المباراة وذلك بواسطة بطاقات دعوة تمنح للصحفيين.. وتصاريح دخول للمصورين.. وعلاوة على الصحف والمجلات المحلية فان هناك عددا من الصحف العربية والخليجية قد منحت بطاقات دخول للمدع اضافة الى ذلك.. فقد طلت مجلة "النيوزويك" الامريكية التصريح لموفديها الثلاثة (مصورين وصحفي) بدخول المباراة حيث تشارك في تغطية المباراة. هذا ويبدل الزميل فهد بن نصيب مدير ادارة الاعلام والنشر بالنيابة جوده المعتاده والمقعة بالحمام لتأمين حضور جميع الزملاء للمباراة.

فيصل بن فهد يرعى المباراة النهائية لكأس السلة



كتب عبدالله الخليل: تقرر ان يرعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز المباراة النهائية لكأس السلة يوم الخميس القادم مسابقة.. بينما حقق احد بطولة الموافق ٢٠ رجب وذلك في مدينة المسابقات المتخفية.

شباب الاتفاق امام الطائي في دور الاربعة

كتب محمد يوسف الدوسري: ضمن دور الاربعة لبطولة المملكة للاتحاد ابطال لدرجة الشباب لكرة القدم يلقي في شام الساعة الثامنة والرربع من مساء اليوم على ستاد النعام فريقا الاتفاق من الدمام والطائي من حائل.. ويعتبر فريق الاتفاق من الفرق المرشحة للوصول الى المباراة النهائية.. ولذا تأخذ هذه المباراة أهمية كونها للقاء قبل النهائي.. هذا وكما هو معروف قد وصل الاتفاق الى هذه المباراة بعد فوزه على فريق الفتح ١/٢

شريط التباه

ايرلندا ش
تعيد التظفر
في المباراة
المعلقة امام
الارجنتين

بمقام اتصت كرة القدم بايرلندا الشقيقة هذه الايام بدراسة موضوع رحلة المنتخب لأمريكا الجنوبية استعدادا لكأس العالم لاجراء بعض المباريات التجريبية امام الدول القريبة بظلة الطائرة واصبح الموعد عدم اجراء اللقاء الاول في الجولة والذي تم تصديده امام الارجنتين في منتصف هذا الشهر وذلك بسبب انخفاض التهمة بين بريطانيا والارجنتين حول جزر فوكلاند.. وسيقتصر برنامج الرحلة على اللعب مع البرازيل وشيلي وبيرو.. كما سيقتصر الاتحاد في موضوع الحصول على موافقة اللجنة الانجليزية لاسباق سراج لاعبيها الارجنتين للاشتراك في الرحلة. وقد اتفقت بعض اندية الولايد غير الرسمية لهذه الجولة نظرا لقص القدر المتبقية لنهائي كأس العالم والتي ان تكون كافية لمعالجة اى اصابات قد تحدث لتخوّم الفريق خاصة وان معظم المباريات التجريبية تعتبر قوية للغاية. ويبلغ معظم نجوم ايرلندا الشقيقة للاندية الصغرى بلديري الانجليزي.. ويتالى في تكوينهم حارس الارسنال المعروف بيات جنسنس وجيمي نيكون الذي اصبح ملازما لمقد الاحتياطي في مانشستر يونايتد.. وتعلمي ايرلندا الشقيقة من عجز واضح في خط الهجوم.

ليفربول يضع حدا نهائيا لاحلام توتنهام في الفسور بالبطولة

تحدثت في اللقاءات الاخيرة لنادي ليفربول في الفوز ببطولة الدوري الإنجليزي على يد العملاق الاحمر ليفربول علما بان توتنهام كان يلعب بين جامعيه في ملعب (الوايت هارت لين) ولكن متقدما بهذين دون قابل في الشوط الاول! ولكن هزيمة الهذاف الاسكتلندي دلفيلش لفت لليفربول ليرتفع اتران للتعامل بالبطولة ٥٢ و٦٢ من المباراة ليرتفع وصيده ال ٢١ هدف وايصبح الفرق بين ليفربول وايسويث صاحب المركز الثاني ٥ نقاط هذا وسيلعب ليفربول مباراة ثانية على أرضه امام توتنهام نفسه بالاضافة الى ثلاث مباريات اخرى بينها واحدة امام ايسويث المنافس الوحيد على البطولة. ويقتل توتنهام ست مباريات لن يفيد شيئا لأن ليفربول يقدم عليه بفارق ١٥ نقطة.

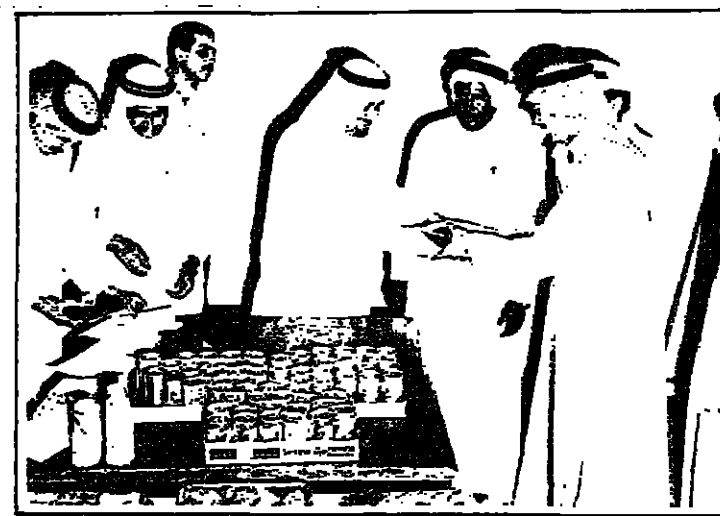
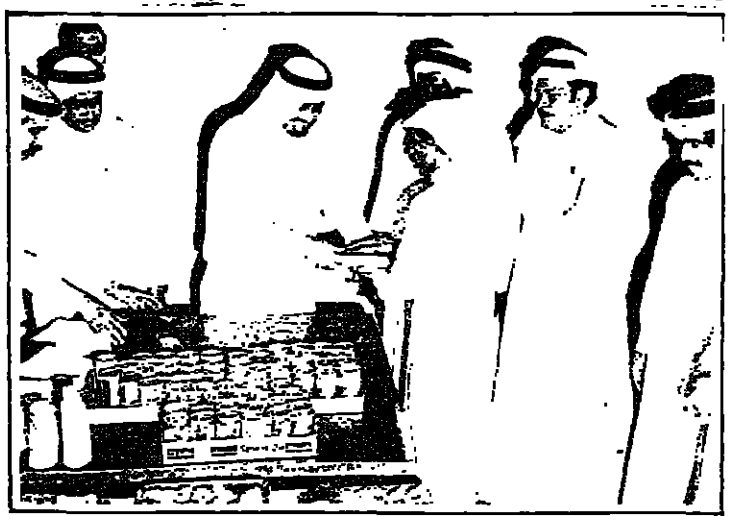
وفي اسكتلندا اتمرت امال سيلتك في الفوز ببطولة الدوري الممتاز بتفاد غير متوقع امام سانت ميران بالرغم من انهم يفوقون على ايرلين بلعنى نقاط

العداء البريطاني «كو» يشترك في ثلاثة سباقات

اصبح من المؤكد ان يلتقي العداءان البريطانيان سيستيان كوستيف اوليفر في عدة سباقات هذا الموسم وذلك لأول مرة منذ اولياد موسكو عام ١٩٨٠ عندما فاز اوليفر بغيدالية سباق ٨٠٠ متر وكو بميدالية سباق ١٥٠٠ متر.. وسيلتقي الاثنان في بطولة سباق ٣٠٠٠ متر ضمن الدورة التي ستقام يوم ١٧ يوليو بمدينة لندن وتشارك فيها اسبانيا وكندا واليابان بحثا عن هي المرة الاولى التي يتلقى فيها هذان العداءان على ارض بريطانية.

ومن المتوقع ان يلتقى مرة اخرى في سباق ٨٠٠ متر بمدينة كريمة السيد محمد ابراهيم العروان. وبهذه المناسبة قال فهد بن فهد هو اخضر قرار يتخذه في حياته حتى الان كما يبعد بان يقدم مستوى افضل كرويا بعد دخوله في القصر الذهبي قريبا..

اتحاد الكرة الطائفة يكرم حكامه



كتب: احمد الدش

عقد الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماعا له مساء يوم امس برئاسة سعادة الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد وحضور اعضاء المجلس بمقر الاتحاد.. وبعد النظر في جدول اعمال الاجتماع تم اتخاذ القرارات التالية:

● ابلاغ الاتحاد العربي لكرة الطائرة بموافقة المملكة النهائية على استضافة البطولة العربية الثانية للشباب في الكرة الطائرة في عام ١٤٠٣هـ

● تكليف اللجان العاملة بالاطلاع بوضع ميزانية اعداد البطولة العربية الثانية للشباب المقرر اقامتها بالرياض عام ١٤٠٣هـ مع تفويض سكرتارية الاتحاد باعداد الترتيبات الأولية اللازمة للبطولة والميزانية الاجمالية وابلاغ الرئاسة العامة لرعاية الشباب بذلك لادراجها في ميزانياتها.

● قرر المجلس الكتلية للجنة الاولمبية السعودية بموافقة الاتحاد على التعاون مع كل من:

١ - الصين الوطنية في مجال التدريب والخبرات الرياضية وتبادل الزيارات.

ب - فنلندا في مجال تبادل الزيارات.

● وافق المجلس على طلب فواز زيد المسعد بقبده في سجل المديرين بعد اعتزاله اللعب.

● قرر المجلس تكليف لجنة المسابقات بتحديد النوع المناسب لاقامة البطولة العسكرية العربية الثانية عشر عام ١٤٠٣هـ بعد التنسيق مع برامج الاتحاد وذلك بناء على طلب الشؤون الرياضية بالقوات المسلحة.

● وافق المجلس على طلب نادي الربيع التعاون مع المدرب الكوري شونج دونج كي لتدريب فريق النادي.

الجزيرة يلتقي بالرمة عصر اليوم في كرة اليد

كتب محمد يوسف الدوسري: لاول فريق كرة اليد بكرة الجزيرة يدورين متصرا دوري الصعود لابطال لدرجة الثانية برصيد ١٥ نقطة ١٢ نقطة.. هذا ويعتبر فريق كرة اليد بالجزيرة من ابرز الفرق بالنادي ويقوم بتدريبه محمد رفعت ويضم مجموعة من اللاعبين البارزين منهم جمعة العجاني وناصر الجفاني وحسن البنعلي ونيل سلطان.. هذا وفي حلة فوزه في لقاء اليوم سيستمر لقاؤه امام عكاظ لقاء بطولة للصعود الى مصاف الدرجة الاولى.

ثانوية ابي تمام تحقق بطولة المدارس

من عبدالله الشهري: على ملعب وزارة المعارف بطريق خريص اقيمت المباراة النهائية على بطولة مدارس الرياض الثانوية بين ثانويتي ابي تمام واليمامة. وانتهى اللقاء بفوز ثانوية ابي تمام ٢/٠ جاء الهدف الاول في الثاني.

فهودي خطيبا



تمت خطبة لاعب الهلال المعروف فهد عبدالوهد الشهير بفهودي.. على كريمة السيد محمد ابراهيم العروان. وبهذه المناسبة قال فهد بن فهد هو اخضر قرار يتخذه في حياته حتى الان كما يبعد بان يقدم مستوى افضل كرويا بعد دخوله في القصر الذهبي قريبا..

إقرأ غداً

في وقت مبكر من صباح الغد

«الجزيرة المسائية» في ملحق من ثماني صفحات

يصدر بمناسبة المباراة النهائية لكأس جلاله الملك

تقرأ فيه:

- عملاقا الكأس في صور واحداث.
- تحليلات وتعليقات واخبار..
- لقاءات واحاديث شيقة وممتعة..
- بالاضافة الى:
- فيصل بن فهد يكتب افتتاحية الملحق.
- ابن سعيد بقلمه يتحدث ويتذكر.
- ما لم يحدث خلال ١٣ عاما.
- مدرب الهلال ماذا يتوقع..؟
- اطلب الملحق من الباعة وفي المكتبات
- بسعر ريالين فقط

هكذا من الأمل

الجزيرة

أسسها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف: ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: خالد حمد الملك - هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل - هاتف: ٤٠٣٠٩٣٣

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ج ٢٤٠

تلكس: ٢٠١٤٧٨ - ج ٢٠١٤٧٩ GAZATY SU

الهاتف: السنترال ٤٠٣٠٩٣٣ - ٤٠٣٠٩٤٠

الاعلانات: ٤٠٣٣٦٦

الاعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

البريد: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

الطابعات: ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (التحرير) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك) ٢٢٢٢٠٠ - الرياض (الاشتراك)

طلبة جامعة الملك سعود يتفوقون على الطالبات في التبرع بالدم

الخبير المركزي بيك السدم ان هذه الحملة التي بدأت في ١٤٠٢/٥/١٨ - ١٤٠٢/٥/١٨ قد اعتلت القوائم المرحومة من ورائها واستطاع هؤلاء الطلبة والطالبات ان يرسوا البسمة على شفاه المرضى الذين استفادوا من كميات الدم.

وقال لنا قائد تعودنا من جامعة الملك سعود على الاهتمام بهذه الناحية الإنسانية العظيمة، والتي ادعو كافة القطاعات ان تحذو حذو الجامعة وتساهم في هذا المشروع الانساني النبيل.

وتشجع حملة التبرع بالدم التي تنفذها جامعة الملك سعود بالتعاون مع المديرية العامة للمختبرات وبنوك الدم على الانتهاء بعد ان شملت طلبة وطالبات كليات الجامعة.

بالدم وبلغ عدد المتبرعين حتى يوم امس الثلاثاء حوالي ١٤٨٣ متبرعا، وبلغ عدد الطالبات الاتي تبرعن بالدم ٦٢ طالبة. ويقول الاستاذ محمد الفوزان مراقب

الظهران: واسبقنا الاستاذ عبدالله العبد مدير الهاف السعودي بالمنطقة الشرقية الظهران غدا الجمعة على رأس وفد من وزارة البرق والبريد والهاتف متوجها الى السويد للاشتراك في مؤتمر الهاف الدولي حول التشغيل وصيانة الاتصالات الذي سيعقد في العاصمة السويدية خلال الفترة من ١٧ حتى ٢١ من شهر رجب الحالي.

وسيقدم وفد المملكة الى المؤتمر بحثا حول التطور الذي وصلت اليه المملكة في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية والشبكات القصيرة والبعيدة المدى.

تم تشغيل القسم الجديد (BRX) ذو الف خط هاف في بلدة الحريق وبهذا تشغيل وزارة البرق والبريد والهاتف خدمة هاف جديدة ضمن مخططات الذي سيتم بموجبه تعميم الخدمات في المدن والقرى وسيكون مفتاح البلدة هو (٠١٠٥٣٧).

كتب: هفي بدران برعاية معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بقم معالي مدير الجامعة حقه الختامي مساء اليوم على قاعة كلية الشريعة من بعد صلاة المشاء من قبل النشاط الثقافي في الجامعة وسيختل هذه الاسمية كلمات واتشيد اسلامية ومسرحيات اجتماعية هادفة بالإضافة الى توزيع الجوائز على المتفوقين بالمعهد خلال العام الدراسي.

وبعد نهاية الحفل سيتم زيارة معالي مدير الجامعة للمعرض الجغرافي السنوي الذي يقيمته النشاط الجغرافي بالمعهد والذي فاز طلبة بالمرکز الاول من بين المعاهد المشاركة في التوحات الجغرافية.

١٦ مليون ريال للمبنى الجديد لشرطة العلا.

العلا - حزام العجمي.. تم اعتماد بناء مبنى شرطة العلا من الفئة ١٠٠ وبمبلغ ١٦ مليون ريال. وقال الملازم اول منصور البليوي مدير الشرطة المساعد: نحن الان في انتظار تنفيذ هذا المبنى وذلك على مساحة قدرها اربعة الاف متر مربع كما ان هناك فكرة افتتاح مراكز جديدة في كل من مغيرة والعذيب والحجر وبعض المناطق الاخرى التابعة لفيئة العلا كما تم تأسيس شبكة اجرة لاسلكية وهي تغطي اجزاء مدينة العلا ومراكزها.

الأمير الشرقية يرعى اليوم الجلسة الختامية للاجتماع الطبي السعودي

الأمير الشرقية - احمد الفلمن. برعاية صاحب السمو الامير عبد المحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية بقم جامعة فيصل الحفل الختامي للاجتماع الطبي السعودي وذلك في تمام الساعة العشرة من صباح اليوم الخميس.

هذا وتجدر الإشارة الى ان المؤتمر الطبي السعودي الثامن سينعقد في العام القادم في استضافة الحرس الوطني.

ومن جهة اخرى علمت (الجزيرة) انه قد قدم المؤتمر ٢٥ بحثا سعوديا وما يزيد عن ١٥٠ بحثا من اطباء عرب وعالميين.

سوق الأسهم الأمريكية

مؤشرات الأسهم الأمريكية

مؤشرات الأسهم الأمريكية

مؤشرات الأسهم الأمريكية

الامير ماجد يرعى بدء اسبوع المرور في مكة

د. كمال يرأس وفدا لزيارة كوريا الجنوبية

كتب: منصور العمري

يغادر المملكة اليوم معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كمال في زيارة رسمية لكوريا الشمالية بدعوة من الحكومة هناك. ويرافق الوزير في زيارته وفد يضم وكيل الوزارة للشؤون المالية والإدارية المساعد الشريف عارف بن علي والاستاذ فؤاد ابومصور وكييل الوزارة المساعد لشؤون التشغيل والصيانة والاستاذ ربيع صادق بحلان مدير عام المنطقة الغربية للهاتف.

هذا وسيقيم د. كمال بإجراء محاضرات مع وزير الاتصالات الكوري تتعلق بأوجه التعاون بين البلدين في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية.

يافتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح يوم السبت المقبل اسبوع المرور في مكة المكرمة وذلك بقاعة المؤتمرات في حداثق الزاهر.

ويتضمن اسبوع المرور تنظيم والقاء عدد من المحاضرات والندوات الخاصة بالتنوعية المرورية في المدارس والجامعات.

وسيشترك في الاسبوع عدد من الجهات الحكومية والمؤسسات الخاصة بمكة.

بيع أراضي بطريق الخرج

لدينا قطع أراضي بطريق الخرج كيلو ٣٧ بحساعات ٥٠٠٠ م - ١٠٠٠٠ م

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بالرقم ٤٩٥٩٠٧/٤٩٦٥٣٥

ديكورات السعودية

saudi decor EST.

تعاني التشكيلة الرائعة

والذوق الرفيع

الرياض - شارع الوشم - شرق الجولات

هاتف: ٤٠٥٢٥٠ - ٤٠٥٢٥١ - ٤٠٥٢٥٢

تلكس: ٤٠٣١١١ - ٤٠٣١١٢

الرياض - شارع الوشم - شرق الجولات

هاتف: ٤٠٥٢٥٠ - ٤٠٥٢٥١ - ٤٠٥٢٥٢

حذف مواد من كتاب الرياضيات بالمرحلة المتوسطة

كتب: عبدالرحمن الشريمي.. تقدر في وزارة المعارف حذف مايلي من كتاب الرياضيات للصف الثالث المتوسط (الجزء الثاني):

الفصل الحادي عشر (حساب الاحتمالات) من صفحة ١٣٤ الى ١٤٢

الفصل الثاني عشر (النسب المثلثية) من صفحة ١٤٤ الى آخر

اختتام الأنشطة في منطقة الحوطة والحريق التعليمية

بالإضافة ومن لم وزعت الكؤوس والجوائز على الطلبة المتفوقين لاختتام منطقة الرياض د. عبدالعزيز التعليم بالفتح معرض التربية الفنية والاجتماعية والذي اقيم في قاعة الحضرات بلقوة حوطة بني تميم وقد حضر الحفل العديد من المسؤولين عن التعليم في هذه المنطقة.

حوطة بني تميم: مكتب الجزيرة: زيد علي عبد

تحت رعاية مدير التعليم اختتمت منطقة الحوطة والحريق التعليمية نشاطاتها حيث اقيم بهذه المناسبة بداء باقران الكريم.. وكلمة التوجيه ثم القى مدير التعليم كلمة خاتمة قوبلت

بالتمديد. حضر الحفل العديد من المسؤولين عن التعليم في هذه المنطقة.

محل تموينات للتقيل لعدم التفرغ

يقع في حي الوزارات على شارع رئيسي الاتصال: ٤٩١٢٠٣٩ (من ١ الى ٤ طهر)

تعلن كلية الشريعة وأصول الدين بالقصيم

عن حاجتها الى:

ليكون مقراً للوحدة الصحية التابعة للكلية

وأن تتوفر فيه الشروط التالية:

أن يكون قريباً من مبنى الكلية وسكن الطلاب

أن يكون من الأسمنت المسلح

أن تكون بحجرة بصالات كبيرة لارتفاع المرضى وللراحمين

أن يقل عدد الغرف عن ١٥ غرفة وأن تكون واسعة ومريحة للتربية

أن تكون فلكراً واحدة من دورين

أن يكون المبنى صالحاً للاستخدام حالياً وبحجرة بالمرافق الضرورية - ماء - كهرباء - مجاري

فعلى من لديه مبنى تتوفر فيه هذه الشروط التقدم للكلية بعروض مضمناً فيه مواصفات المبنى والارضية السنوية المطلوبة .. علماً أن آخر موعد لتلقي الطلبات هو اسبوع من تاريخه

والله الموفق

طبعت بمطابع حنيقة للادفست - شارع الناصرية: ٤٠٢١٠٢٢ - ٤٠٢١٠٢٣ - ٤٠٢١٠٢٤